Fenomene aerospaţiale neidentificate

Pentagonul investighează fenomenul OZN

Pe 26 decembrie şi apoi pe 2 ianuarie, pe cerul României, dar şi a altor ţări europene, au fost văzute spectaculoase fenomene aeriene. Observaţiile din decembrie au fost puse, de către ufologii occidentali, pe seama unei rachete intercontinentale ICBM RS-12 Topol, lansată de ruşi, de la baza Kapustin Yar, din nordul Mării Caspice, spectacolul fiind provocat de irizaţiile unor nori de un tip special. Celelalte au fost dezintegrarea în atmosferă a unui bolid, provenit dintr-o cunoscută familie de meteoriţi.

Dar nu asemenea apariţii au stârnit agitaţia ufologilor la sfârşitul anului care a trecut şi la începutul celui actual, ci un articol absolut neaşteptat, scris de Helene Cooper, Ralph Blumenthal şi Leslie Kean, apărut în 16 decembrie, în *The New York Times*. În acest articol s-a dezvăluit că Pentagonul a cheltuit 22 de milioane de dolari, între 2008 şi 2012, în cadrul unui aşa-numit „Proiect de identificare a ameninţărilor aviatice avansate" *(Advanced Aviation Threat Identification Proiect* – AATIP), menit de fapt să studieze (a câta oară?) fenomenul OZN.

Un proiect aşteptat

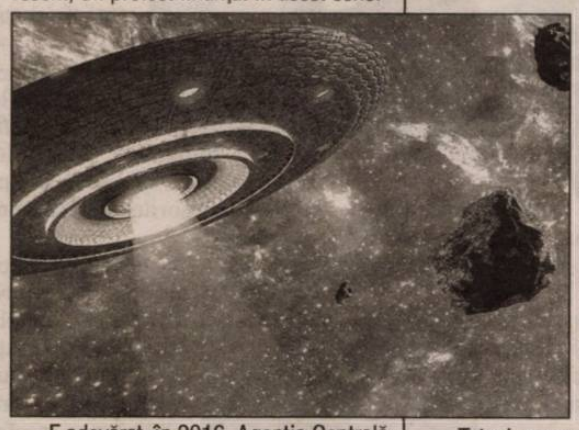
A fost o ştire care a încântat fanii OZN din întreaga lume şi a scuturat peisajul media. Practic toate ziarele şi televiziunile mari, care înainte se fereau de acest subiect, au preluat în detaliu ştirea. Nu este de mirare, întrucât pentru prima oară, după 1969, guvernul american a recunoscut, oficial, că investighează OZN-uri. De aproape 50 de ani, toate structurile guvernamentale din SUA au negat că ar avea vreun interes faţă de aceste apariţii. Iată că acum a ieşit la iveală nu doar că un astfel de interes a existat mereu, dar şi că s-au găsit bani „negri", pentru un proiect în acest sens, bani de care, până în acest moment, n-a ştiut nimeni în afara celor direct implicaţi.

Nick Pope, care a fost responsabil de investigaţiile OZN ale ministerul britanic al apărării din 1991 până în 1994 (şi ele secrete la vremea lor), a declarat: „Este o revelaţie extraordinară, nu în ultimul rând pentru că vine în contradicţie cu numeroasele refuzuri pe care guvernul american le-a emis anterior când a fost întrebat despre acest subiect şi despre implicarea sa în el".

Suspiciunea că guvernul S.U.A. ştie mult mai multe despre fenomenul OZN decât este dispus să recunoască, merge cel puţin până la mijlocul secolului al XX-lea şi a fost mereu un subiect actual, chiar dacă nu în marea presă. A vedea acum că OZN-urile ies dintr-o dată din ficţiunea „Dosarelor X", pentru a se manifesta în viaţa reală, derutează, ca să nu spunem mai mult.

Fenomenul OZN fusese investigat, în mod oficial, în anii 1950-60, în Statele Unite. În 1947, forţele aeriene au început o serie de studii, ajungând să investigheze mai mult de 12 000 de observaţii OZN, majoritatea lor provenind de la piloţi, poliţişti, sau alţi observatori antrenaţi, adunate în cadrul unui proiect, numit *Blue Book*, încheiat oficial în 1969. Robert C. Seamans Jr., secretarul Forţelor Aeriene din acea vreme, a declarat într-un memorandum că proiectul nu a reuşit să găsească „niciun fel de evoluţii sau principii tehnologice dincolo de cunoştinţele ştiinţifice actuale" şi nicio dovadă a „vehiculelor extraterestre". Se afirma aceasta, în ciuda faptului că pentru 701 rapoarte, deşi erau bine documentate, nu s-au putut găsi niciun fel de explicaţii, nici măcar unele trase de păr. Aşa s-a ajuns la concluzia că investigarea fenomenului OZN nu se justifică, nici în folosul securităţii naţionale, nici în interesul ştiinţei, întrucât majoritatea observaţiilor ar fi implicat stele, nori, aeronave convenţionale sau avioane spion. S-a mai spus, în mod oficial, că în consecinţă, din 1969, guvernul S.U.A. a încetat colectarea de informaţii despre OZN-uri.

Aşa cum am avut prilejul să arăt, şi pe această pagină, din declaraţii oficiale şi regulamente militare desecretizate între timp, azi ştim că militarii au rămas interesaţi de fenomenul OZN şi în anii următori, chiar dacă acest interes a fost negat sistematic faţă de marele public. Putem prin urmare înţelege surpriza generală când acum Pentagonul nu doar că admite că fenomenul OZN există şi că militarii sunt interesaţi în înţelegerea lui, dar recunoaşte chiar că a avut, relativ recent, un proiect finanţat în acest sens.



E adevărat, în 2016, Agenţia Centrală de Informaţii (CIA) făcuse publice o mulţime de documente, clasificate anterior, inclusiv multe care vorbeau despre incidente neobişnuite, tip OZN, ca şi de atitudinea oficialităţilor faţă de acest fenomen. Din păcate însă, era vorba doar de cazuri şi reacţii din vremea anilor 1950.

În ciuda negărilor sistematice, un sondaj din 2012 a spus că aproximativ 80 de milioane de oameni din S.U.A. cred în OZN-uri. Mai mult, 1 din 10 respondenţi au declarat că au văzut OZN-uri ei înşişi.

Aşa cum am relatat, în două articole publicate acum câteva săptămâni pe această pagină, primele semnale, despre dezvăluirile care urmau să se facă acum, au venit în octombrie 2017, cu ocazia lansării unei corporaţii de interes public numită „Academia de Arte şi Ştiinţe *To The Stars*" (AAS/TTS), co-fondată de Tom DeLonge, un mogul de divertisment. În această firmă fuseseră angajate mai multe personalităţi cu legături solide în complexul industrial-militar american. Între aceştia era Luis Elizondo, un oficial superior, de carieră, în domeniul informaţiilor, care şi-a dat demisia din Departamentul Apărării, sau Chris Mellon, fost director al Comisiei de Informaţii a Senatului, care a servit şi ca asistent adjunct, pentru informaţii, al Secretarului Apărării, pe perioada a două administraţii. Dar au fost şi multe alte nume sonore.

Jurnalista de investigaţie Leslie Kean, autoare de succes a unei cărţi extraordinare, tradusă şi în românește cu titlul: „OZN un mister neelucidat; generali, piloţi şi oficialităţi guvernamentale depun mărturie", a urmărit de mai multe luni detaliile iniţiativei AAS/TTS, luând interviuri la participanţi, aşa că nu a fost de mirare că s-a numărat printre autorii articolului din *New York Times*.

Potrivit declaraţiilor unor oficiali ai Departamentului Apărării şi al altor participanţi la proiecte, proiectul AATIP, care a examinat rapoarte OZN, a fost condus de Luis Elizondo, de care vorbeam mai sus, din biroul său ascuns în labirintul clădirii Pentagonului, undeva la etajul cinci al inelului C.

Mărturiile piloţilor

Până în momentul dezvăluirii, Departamentul Apărării nu a admis niciodată că ar avea un proiect OZN şi nici acum n-ar fi dorit să divulge existenţa lui. Dar, în faţa evidenţelor, oficialii Pentagonului au recunoscut că a existat un asemenea proiect secret, în cadrul Agenţiei de Informaţii a Apărării, menit să colecteze şi să analizeze informaţii primite de la membrii armatei – în cea mai mare parte piloţi – care au văzut obiecte zburătoare neidentificate. Dar funcţionarii au insistat că proiectul s-a încheiat în 2012. „S-a constatat că existau şi alte probleme, de prioritate mai mare, care meritau finanţare, şi a fost în interesul Departamentului Apărării să facă o schimbare", a declarat un purtător de cuvânt al Pentagonului.

Totuşi, aşa cum au afirmat sursele publicaţiilor *The New York Times* şi *Politico*, guvernul S.U.A. colectează în continuare informaţii despre întâlnirile dintre aeronave necunoscute şi armata americană.

Ziaristul Bryan Bender de la *Politico*, unul dintre cei care investigaseră cazul, a fost întrebat dacă cei care au iniţiat proiectul au fost interesaţi doar de implicaţiile legate de securitatea naţională, sau şi de extratereştrii care ne-ar vizita dintr-o altă galaxie. Bender a răspuns că el crede că de amândouă. Acestea erau rapoarte care veneau în Pentagon. Cei care raportau observaţiile OZN erau piloţi, personal militar, nu nişte persoane bine dispuse care au văzut ceva confuz, mergând spre casă după închiderea berăriei. Problema care s-a pus mereu a fost dacă nu cumva aceste apariţii erau ostile. Poate erau aeronave secrete, ruseşti, chineze şti, sau cine ştie de unde.

Bender a mai subliniat că ceea ce s-a dat acum în vileag a fost probabil doar unul dintre eforturile guvernamentale de a examina fenomenele inexplicabile. N-ar fi exclus să existe şi alte proiecte, la alte agenţii – poate la CIA, poate la nivelul ramurilor militare individuale, precum Forţele Aeriene, sau Marina.

Dar despre implicaţiile sau peripeţiile acestui proiect, ca şi despre extrem de variatele comentarii care s-au făcut pe marginea lui, voi avea prilejul să vorbesc, în detaliu, şi în episoadele din săptămânile care urmează.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Misteriosul „exorcism" al Papei Francisc

Pentru cei care urmăresc cu mult interes activitatea suveranului pontif Francisc, care de la instalarea sa pe înaltul scaun papal a lăsat impresia clară că va fi un „altfel" de conducător al Vaticanului decât predecesorii săi – mai deschis, mai sincer, chiar mai modern – un scurt episod ce a succedat unei Liturghii de Rusalii a suscitat mare interes şi o adevărată senzaţie de şoc. În timp ce trecea pentru a saluta mulţimea adunată în Piaţa Sfântul Petru, Papa Francisc se pare că a practicat un scurt exorcism public!

Alungarea răului

A doua zi după momentul care i-a luat prin surprindere pe majoritatea celor prezenţi, ziarul „Repubblica" a postat un scurt film video on-line, care părea să confirme supoziţia respectivă. În timp ce Sfântul Părinte, cu zâmbetul pe buze, îi binecuvânta pe copiii şi adolescenţii bolnavi sau handicapaţi aflaţi în piaţă, scena a căpătat brusc o întorsătură stranie în momentul când acesta a ajuns în dreptul unui băiat aflat în scaun rulant. Expresia sa a devenit gravă şi, în loc să-şi aşeze uşor palmele, cum procedase până atunci, Papa şi le-a apăsat cu putere pe craniul tânărului, rostind o rugăciune.

În acel moment, gura băiatului s-a deschis ca şi cum s-ar fi sufocat, apoi a scos un suspin ca de uşurare, cu un sunet răguşit. Au urmat periplul şi binecuvântările obişnuite ale Suveranului, care surâdea din nou. De asemenea, s-a mai remarcat că preotul care îl însoţea pe adolescent a înmânat un dosar unui colaborator al Papei Francisc.

Investigatorii ziarului „Repubblica" a apelat la un expert, care a confirmat că acesta „a rostit o rugăciune pentru eliberarea de răul din trupul băiatului bolnav, mai precis un veritabil exorcism". Trebuie menţionat că, la fel ca predecesorii săi Ioan Paul al II-lea şi Benedict al XVI-lea, Francisc nu a făcut niciodată un secret din credinţa sa în existenţa diavolului ca entitate reală, şi nu ca o forţă abstractă ce ar simboliza răul. El se referă de altfel frecvent la acesta, numindu-l „Duşmanul" sau „Prinţul Lumii acesteia", potrivit formulei ambigue a lui Iisus din Evanghelia Sfântului Ioan. În ceea ce îl priveşte pe Ioan Paul II, el a realizat cel puţin trei exorcisme în timpul pontificatului său, ultimul fiind datat în septembrie 2001, potrivit părintelui Gabriele Amorth, cel mai celebru exorcist italian.

Transformarea ostiei într-o inimă însângerată

Vaticanul a dezmințit interpretarea acestei scene filmate de canalul catolic TV-2000, afirmând că fusese vorba despre o simplă rugăciune, fără implicaţii demonice. Totuşi, se pare că succesorul lui Benedict al XVI-lea, prezentat ca un papă progresist, capabil să modernizeze Biserica reînviată cu dimensiunea supranaturală a catolicismului, Cardinalul Christoph Schönborn, arhiepiscop de Viena şi fost candidat la scaunul papal, a declarat că alegerea Papei Francisc a fost însoţită de unele semne divine: „Despre unul dintre ele pot vorbi. Pe celălalt trebuie să-l ţin secret, deoarece s-a produs în timpul conclavului. Cu câteva ore înainte să intrăm în Capela Sixtină m-am întâlnit cu o femeie care mi-a şoptit la ureche «Bergoglio». Şi sunt convins că mulţi dintre noi am primit acest gen de semn..."

Se mai zvonea chiar că Jorge Bergoglio, pe când încă era arhiepiscop de Buenos Aires, ar fi fost el însuşi martorul unui

miracol euharistic, în august 1996: transformarea, într-un tabernacol, a unei sfinte cuminecături într-o bucată de carne însângerată. La solicitarea lui Jorge Bergoglio, misterioasele ţesuturi au fost analizate de un laborator din New York, iar concluzia a fost stupefiantă: era un fragment dintr-o inimă umană!

Acest straniu episod a fost evocat în 2010 de preotul polonez M. Piotrowski pe site-ul „Love One Another". Nu mai lipsesc decât dovezile pentru a-i convinge pe oameni că au nevoie de „puţină credinţă". Totuşi, cât de departe sunt foarte mulţi oameni de acest deziderat!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Ebine de ştiut

Este unanim acceptată de nutriţionişti ideea potrivit căreia unele condimente incluse în diete ajută la îndepărtarea kilogramelor în plus.

◆ Astfel, ***turmericul*** (numit şi curcuma) accelerează arderile celulare. Datorită cantităţii mari de taninuri pe care o conţine ajută la combaterea retenţiei de apă din organism. Turmericul conţine un ingredient, curcumina, cu rol antioxidant, care creşte imunitatea, are efect antiinflamator şi accelerează arderile celulare. (Condimentul se adaugă în supe, paste, mâncăruri cu legume).

◆ Pentru că stimulează digestia, rădăcina proaspătă de ***ghimbir*** este ideală în curele de slăbit. În plus, reduce balonarea, reglează tranzitul intestinal şi nivelul de zahăr din sânge. Stimulează arderile celulare.

◆ ***Ardeiul iute*** creşte metabolismul. Datorită compuşilor săi activi stimulează activitatea metabolică. Având şi valoare energetică scăzută, ardeiul adăugat, cu moderaţie, în supe,

Condimente în diete

mâncăruri sau sosuri pentru salate, stimulează arderile la nivel celular. Nu se recomandă însă persoanelor cu probleme medicale gastrointestinale.

◆ ***Boabele de muştar*** taie pofta de dulce. Există trei tipuri de boabe de muştar: albe, galbene şi negre. Cele negre sunt recomandate în curele de slăbit pentru că au un conţinut mai mare de elemente nutritive. Elimină balonarea şi constipaţia, îmbunătăţesc circulaţia sangvină şi stimulează metabolismul, eliminând dorinţa de a mânca alimente grase sau dulciuri.

◆ Despre ***scorţişoară*** se spune că scade glicemia, reglând nivelul de zahăr din sânge, prelungeşte senzaţia de saţietate, scade colesterolul „rău" şi „frânează" poftele culinare. Pentru a avea o siluetă armonioasă mâncaţi trei mese pe zi, la ore fixe, alegeţi meniuri bogate în proteine şi fibre, condimentate adecvat. Programul dumneavoastră zilnic trebuie să cuprindă şi jumătate de oră de mişcare.

Dr. VALERIU MANTA

Galben acidulat

Un mantou scurt, galben-acidulat anulează griul întunecat al unor zile de iarnă. La fel albastrul, fie că este vorba de pulovere sau geci din denim căptuşite cu blană, atât de uşoare şi plăcute iarna.

Şi verdele este în topul culorilor recomandate în acest anotimp.

Bijuterii florale

Mai mult ca oricând, primăvara florile sunt un mesager delicat. Un buchet de flori, oferit sau primit, aduce cu el un mesaj special, codificat. Acesta depinde de specia florilor sau de culoarea acestora.

Dar pentru a adânci misterul florilor, în atelierul floral al Claudiei Bătrîneanu putem admira bijuteriile florale alături de tradiţionale buchete, realizate în asocieri de flori inspirate.

Bijuteriile florale sunt brăţări delicate şi inele ce răspândesc parfumul florilor naturale care le alcătuiesc. La fel de speciale sunt şi coronițele. Toate din flori naturale, asociate nu numai după criterii estetice. Pentru că simbolistica florilor este mult mai complicată. De altfel, studiul semnificaţiei florilor a devenit în timp o adevărată ştiinţă, numită floriografie.

Specialiştii merg mai departe cu cercetările şi susţin că floarea favorită a fiecăruia dezvăluie indicii despre profilul psihologic al persoanei respective.

■ Aşadar, încercând să aflăm mai multe despre mesajul ascuns al florilor putem spune că cei care iubesc ***crinii*** sunt persoane decise şi foarte atente cu cei din jur.

■ Dacă vă plac ***garoafele*** sunteţi o persoană cu picioarele pe pământ, care îşi cunoaşte cu mare precizie interesele.

■ Preferinţa pentru ***iris*** dezvăluie o persoană visătoare, plină de imaginaţie, extrem de creativă.

■ Admiraţia pentru ***orhidee*** arată o persoană exotică, cu un aer misterios.

■ Dacă vă plac în mod special ***margaretele,*** sunteţi o persoană optimistă, care acordă mare importanţă prieteniei.

■ Persoanele cărora le plac ***trandafirii*** sunt romantice, pasionale, care încearcă să aducă la suprafaţă comorile din sufletul apropiaţilor.

Dacă intenţionaţi să vă exprimaţi sentimentele sau preţuirea faţă de o persoană anume, apelaţi la sensibilitatea şi profesionalismul Claudiei Bătrîneanu (claudia.batrineanu@yahoo.com), creatoarea unor „bijuterii florale" care, cu siguranţă vă încântă ochiul şi sufletul.

Gastronomice

Cartofi cu ciuperci

1 kg cartofi, 250 g ciuperci, o ceapă roşie, 4 linguri făină, 50 g unt, 250 ml lapte, supă concentrată, sare, piper, nucşoară rasă.

Se spală cartofii şi se pun la fiert în apă cu sare. Între timp se spală ciupercile, se usucă bine pe un şervet curat, apoi se taie în jumătăţi şi se călesc în puţin unt. În restul de unt se călește ceapa tocată fin, apoi se presară făina, şi se amestecă la foc mic. După 1 minut se pune laptele, se omogenizează, apoi se adaugă supa, sarea, piperul şi nucşoară după gust. Se pune supă până se obţine consistenţa dorită a sosului. Cartofii fierţi se curăţă de coajă, se taie felii mai groase şi împreună cu ciupercile, se combină cu sosul. Se unge o tavă cu unt, se toarnă toată compoziţia şi se dă la cuptor până se rumenește.

Tocăniţă rapidă

300 g brânză de oaie, 300 g cârnaţi afumaţi, 6 ouă, 50 g untură, 3 cepe potrivite, sare, piper.

Ceapa se taie mărunt şi se prăjește uşor în untură încinsă. Se adaugă cârnaţii tăiaţi felii subţiri şi se prăjesc în continuare. După 4-5 minute se adaugă brânza şi ouăle care au fost bătute bine ca pentru omletă. Se poate servi cu mămăliguţă caldă.

Păstrăvi prăjiţi, cu sos de smântână

4 păstrăvi, 250 g smântână, mărar, pătrunjel verde, sare, ulei pentru prăjit, pesmet.

Păstrăvii se curăţă şi se spală bine, iar capetele se taie. Se sărează şi se umplu cu verdeaţă tocată. Se dau prin pesmet sau făină şi se prăjesc pe ambele părţi în ulei. Peştele se aşază într-un vas, se acoperă cu smântână şi se fierbe la foc mic 5-6 minute.

Tartă cu mere rapidă

100 g unt, 4 linguri zahăr pudră, 3-4 mere mari, 2 ouă, 4 linguri ulei, 5 linguri făină, 1 pachet praf de copt, 2 linguri lapte, puţină sare, zahăr pudră vanilat.

Se amestecă făina cu uleiul, un ou, sare, praful de copt şi laptele. Se frământă un aluat nu prea tare. Se întinde o foaie rotundă, se aşază într-o formă de tort unsă cu unt şi presărată cu făină. Se ridică aluatul pe marginile formei, până la jumătatea acesteia. Se curăţă merele de coajă şi se taie felii. Se freacă untul cu zahărul până devine cremos, se adaugă al doilea ou şi merele, se amestecă bine, apoi se toarnă compoziţia în formă, peste foaia de aluat. Se coace la foc iute 25-35 minute. Se desface forma, se aşază tarta pe o farfurie şi se pudrează deasupra cu zahăr vanilat.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Dosarele frumuseţii

Ochii vă trădează vârsta

Ochii, oglindă a sufletului, vă pot trăda şi vârsta. Mai exact zona delicată din jurul lor. Dacă, încă din tinereţe nu acordaţi grija cuvenită. Pentru că la nivelul feţei există 35 de muşchi, mulţi dintre aceştia aflându-se în jurul ochilor. Orice contracţie a acestora, când vă încruntaţi, când zâmbiţi sau râdeţi, creează mici linii fine, care, odată cu înaintarea în vârstă se adâncesc. Nopţile nedormite, somnul insuficient sau hidratarea insuficientă lasă şi ele urme vizibile.

În aceste condiţii sunt importante atât respectarea obişnuinţei de demachiere corectă, dar şi folosirea unor produse cosmetice adecvate sensibilităţii tenului.

E bine de ştiut că pielea sensibilă din jurul ochilor necesită o cremă specială. Crema obişnuită ori nu hidratează suficient, ori este prea agresivă sau se absoarbe mai greu.

Sunt de preferat creme cu formule pe bază de vitaminele A şi E, colagen şi acid hialuronic, elemente valoroase care contribuie la păstrarea fermităţii pielii şi la prevenirea apariţiei ridurilor.

De asemenea, efectul unui masaj delicat se va vedea în timp. Aşa că în fiecare dimineaţă masaţi uşor zona din jurul ochilor, „desenând" cu buricul degetelor cercuri, începând din colţul interior al ochiului. Se repetă de 8-10 ori, în ambele sensuri.

Vânătorii de miere

Se spune că în anul 67 î.Chr. armatele Imperiului Roman conduse de generalul Pompeius au făcut o tentativă de invadare a regiunilor vecine cu Marea Neagră. În faţa imensului pericol, regele Mithridate a folosit un vicleşug ce poate fi considerat una dintre primele utilizări ale unei arme biologice.

Mai întâi însă trebuie menţionat că zona deluroasă şi montană a actualei Turcii, de pe coasta Mării Negre, e bogată în rododendron, din care rezultă o delicatesă mai puţin obişnuită, pe care localnicii o numesc „mierea nebunilor"...

Delicatesă, armă biologică, afrodisiac

Persoanele care consumă insolitul produs apicol resimt un soi de euforie comparabilă cu cea dată de alcool. În cantităţi mai mari însă ea are efect toxic, generând de la tulburări cardiace la halucinaţii. *Deli bal* este un tip de miere obţinut în urma polenizării unor specii rare de flori de rododendron. Cei care o consumă se simt asemeni unor oameni beţi, deşi efectele pot fi mult mai puternice: scăderea tensiunii arteriale, greaţă, ameţeală, leşin, tulburări de vedere, halucinaţii, paralizie, convulsii şi chiar deces.

Cel puţin o dată la câţiva ani, medicii din regiune se confruntă cu cazuri de intoxicaţie cu „mierea nebunilor" în rândul

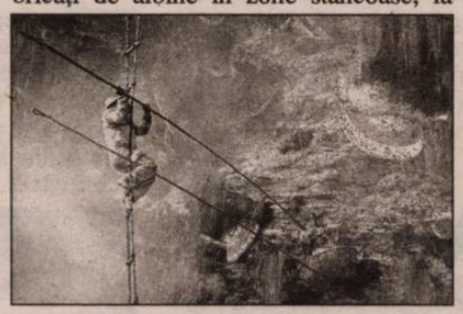
turiştilor care vor să guste acest produs, dar care nu cunosc bine riscurile. În trecut, în jurul anului 1700, această miere era exportată în mai multe state din Europa, pentru a fi folosită la îndulcirea diferitelor băuturi, efectul fiind chiar mai puternic decât cel al alcoolului.

„Mierea nebunilor" reprezintă un procent foarte mic din producţia totală de miere din Turcia, unde mulţi locuitori o folosesc în scop medical, pentru a trata hipertensiunea arterială, bolile de stomac, diabetul, dar şi pentru a spori performanţele sexuale, fiind bine cunoscut efectul ei afrodisiac. Ea este preparată şi consumată diferit de sortimentele obişnuite: nu se pune în ceai, nu se întinde pe pâine, ci se fierbe în lapte şi se consumă înainte de micul dejun, pe stomacul gol, în cantităţi mici.

Mierea este obţinută legal şi are consumatorii ei fideli, însă magazinele de unde poate fi cumpărată sunt destul de greu de găsit. Regiunea Trabzon, situată pe coasta Mării Negre, este locul unde apicultorii produc inclusiv acest sortiment. Efectul ei este extrem de puternic şi de aceea apicultorii evită să o vândă străinilor, păstrând-o doar pentru cunoscători.

Comoara, la un pas de moarte

Acelaşi tip de miere este produs şi în China şi Nepal, unde mai e numită şi „mierea roşie", de către albina de Himalaya *(Apis dorsata laboriosa)*, cea mai mare din lume, având lungimea de peste 3 centimetri. Cu un preţ de vânzare exorbitant – de regulă pentru localnicii bogaţi şi turiştii amatori de senzaţii inedite – are efecte similare cu cele întâlnite la „deli bal": în primul rând halucinogen, dar şi terapeutic, considerându-se că poate vindeca aproape orice boală. Fagurii sunt fabricaţi de albine în zone stâncoase, la



peste 2.500 de metri altitudine, ceea ce face ca recoltarea lor să fie extrem de dificilă, motiv pentru care de aceasta se ocupă numai bărbaţi cu multă experienţă şi, nu în ultimul rând, cu incredibile abilităţi de... alpinişti.

De două ori pe an, echipe de localnici care au roluri riguros stabilite îşi asumă riscul de a colecta aceşti faguri de pe pereţii verticali ai celor mai sălbatici munţi din zonă. La o primă vedere, totul pare o acţiune absolut nebunească, aproape irresponsabilă, din cauză că temerarii care nu fac altceva decât să-şi asigure o sursă decentă de venituri folosesc mijloace de lucru rudimentare ce implică pericole mortale. Cătărătorii se ajută de funii groase confecţionate din vegetale sau, în cel mai bun caz, de scări asemănătoare celor din dotarea elicopterelor militare, dar, evident, de-a dreptul primitive.

Totuşi, abilitatea şi agilitatea acestor oameni, absolut incredibile, fac ca expediţiile să fie încununate de succes, astfel că echipa se întoarce acasă cu valoroasa captură, din care o parte va fi rezervată consumului în familie, restul vânzându-se negustorilor din zonele turistice, cei care obţin de fapt profiturile cele mai mari de pe urma muncii atât de periculoase a muntenilor himalayeni.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 *de locuri de văzut în România*

Băişoara

Situată în judeţul Cluj, într-o zonă montană, la aproximativ 1400 m altitudine, staţiunea Băişoara încântă privitorul în special prin priveliştea foarte frumoasă. De sus de pe culmi se pot admira în toată splendoarea Câmpia Transilvaniei, Cheile Turzii, iar în zilele când nici un nor nu tulbură seninul cerului se văd chiar Munţii Maramureşului, Ţibleş, Rodnei, Călimani ori Făgăraş.

Numai 50 de kilometri despart tumultul oraşului Cluj-Napoca de un loc de poveste, unde natura şi-a demonstrat încă o dată perfecţiunea. La Băişoara se ajunge pe un drum modernizat, ce se desprinde din Drumul Judeţean 107 M în Băişoara şi urcă 10 km pe valea Ierţa până în satul Muntele Băişorii, apoi încă 8 km până în staţiune.

Accesul obişnuit se face dinspre Cluj-Napoca sau Turda cu automobilul sau cu autobuze până în satul Muntele Băişorii, apoi pe jos 45 de minute. Iarna există autobuze până în staţiune. Zona este des vizitată de turişti, indiferent de anotimp, afluxul crescând iarna şi în weekend, locul fiind propice practicării sporturilor montane, precum drumeţii, schi alpin, schi de tură, ciclism montan, parapantă etc. Pârtia reprezintă principala atracţie a staţiunii, ce poate fi accesată cu ajutorul a două teleschiuri, dar şi cu un baby-schi destinat copiilor şi începătorilor.

Aici pot schia atât sportivi experimentaţi, cât şi cei care abia descoperă farmecul acestei activităţi specifice sezonului rece, deoarece nivelul de dificultate este unul mediu, cu o înclinaţie redusă în partea superioară, urmată de o porţiune de dificultate medie spre avansată şi apoi de o suprafaţă lină. Dacă ziua vi se va părea prea scurtă pentru a vă satisface plăcerea de a schia, nu vă alarmaţi: puteţi rămâne pe pârtie până în zorii zilei, dacă rezistaţi gerului, deoarece pârtia de la Băişoara este dotată cu instalaţie de iluminat nocturnă pe toată lungimea ei.

În cazul în care alegeţi să vă petreceţi concediul de vară aici, nu uitaţi să vă luaţi şi bicicleta: aici este cel mai potrivit loc să vă demonstraţi talentul de ciclist, deoarece toate drumurile forestiere şi traseele de drumeţie se pretează, cu câteva mici excepţii, la parcurgerea cu bicicleta.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Comana

Aflată în comuna cu acelaşi nume din judeţul Giurgiu, Mănăstirea Comana, cu obşte de călugări, are hramul „Sfântul Ierarh Nicolae".

Ctitorie a domnitorului Vlad Ţepeş, acesta a înălţat-o în 1461 ca o mănăstire-cetate cu scop de apărare. În secolul al XVI-lea, aşezământul ajunge într-o stare de degradare avansată aşa că, în 1588, pe locul acestuia ridică o nouă mănăstire. Între 1653-1658 locul este vizitat de Paul de Alep, secretarul Patriarhului Macarie al Antiohiei. Importantul oaspete rămâne impresionat de arhitectura locaşului pe care îl consideră unul dintre cele mai frumoase din Ţara Românească. El descrie mănăstirea drept o clădire mare, închisă cu ziduri de piatră şi clopotniţă deasupra uşii, cu straturi de iarbă în curte şi izvoare cu apă limpede. Clădirile călugărilor aşezate în jur şi mai ales poziţia locaşului, înconjurat de bălţi şi mocirle de nepătruns, îl recomandă ca pe un veritabil post de apărare.

În timpul domniei lui Matei Basarab mănăstirea capătă o importanţă deosebită, devenind un prestigios centru religios al Valahiei. Aici îşi face ucenicia Sfântul Sava Brancovici, devenit mai târziu mitropolitul Ardealului.

La sfârşitul secolului al XVIII-lea mănăstirea este restaurată de Şerban Cantacuzino în stil brâncovenesc.

Comana poate fi considerată una dintre cele mai importante necropole domneşti. Aici sunt îngropaţi Nicolae Pătraşcu, fiul lui Mihai Viteazul, voievodul Radu Şerban, mai mulţi membri ai familiei Cantacuzino. Mai târziu, în beciurile Casei Domneşti, sub a cărei protecţie funcţiona ansamblul monahal, a fost organizat un lapidarium cu lespezile de mormânt ale voievozilor.

În 1728, Nicolae Mavrocordat închină mănăstirea Sfântului Mormânt şi, în 1863, după secularizarea averilor mănăstireşti, devine biserică de mir. Mănăstirea şi întregul complex arhitectonic au fost restaurate în 1909, alte lucrări ample de acest gen fiind executate între 1970-1977. După cutremurul din 1977, în anii 1980-1990 biserica a fost consolidată în întregime.

În anul 2011 aşezământul a intrat din nou într-un amplu proces de restaurare, lucrările desfăşurându-se vreme îndelungată.

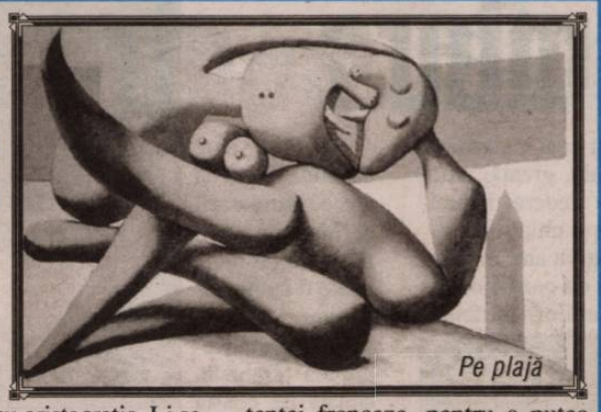
În 1932, în incinta mănăstirii, se construieşte „Monumentul Eroilor Români", acesta fiind închinat celor care au căzut în luptele de pe Neajlov în Primul Război Mondial.

În 1992 Comana este reactivată ca mănăstire de călugări, în anii următori fiind supusă unor noi restaurări.

Mănăstirea păstrează părticele din moaştele Sfintei Ecaterina şi o icoană a Sfântului Nicolae, considerată făcătoare de minuni.

IRINA STOICA

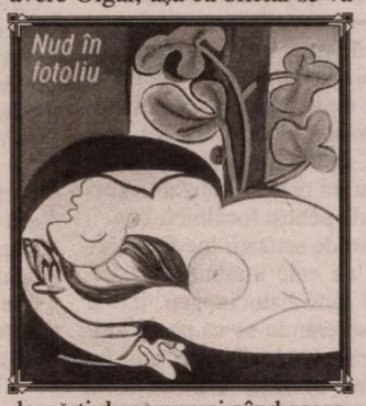
Șocant, prea scump și cubist


Pe plajă

Un exemplu inimaginabil pentru lumea artistică mondială îl oferea unul dintre răsfățații criticii publicului de pretutindeni, un maestru de uriașă notorietate: Pablo Picasso afirma (poate cu convingere, poate doar pentru a șoca) că este un admirator al lui Stalin! Spusele lui sunt următoarele: „Sunt comunist și pictura mea este comunistă!" Era anul 1945 – când avea 64 de de ani – și avea să primească Premiul Stalin în 1950.

Conform opiniei multor critici, după perioada în care și-a cucerit gloria eternă, maestrul spaniol (cu 15 nume de botez) a fost mai mult interesat de viața personală decât de politică și, uneori, chiar decât de arta sa atât de schimbătoare. Căci „inventatorul" cubismului (analitic și sintetic, alături de Braque) a trecut prin perioadele albastră, roz, africană, neoclasică, suprarealistă.

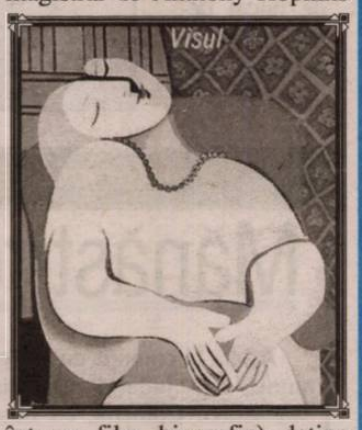
Pentru ca picanteriile din viața lui Picasso să debuteze în forță, maestrul este anchetat de poliție, în 1911, în legătură cu furtul Monei Lisa din Louvre. Totul s-a terminat cu bine și în 1918 se însoară cu balerina Olga Khokholova, femeie cu gusturi rafinate din înalta societate. Numai că boemia din viața pictorului nu se potrivește cu aristocrația. Li se naște fiul Paulo, dar conflictele se cronicizează și în 1927 Picasso devine iubitul unei adolescente de 17 ani, Marie-Thérèse Walter. El nu divorțează, căci ar fi trebuit să-i cedeze jumătate din avere Olgăi, așa că oficial se va


Nud în fotoliu

despărți de ea numai când aceasta moare, în 1955. De la Marie are o fiică, Maia. Amanta se sinucide la patru ani după moartea lui Picasso.

Anii 30-40 sunt dominați, totuși, de afecțiunea și mai puternică pentru Dora Maar (artistă de origine croată), care-i va ține multă vreme companie (din 1936). Ea este „motorul" realizării magistralei lucrări Guernica (localitate spaniolă bombardată de naziști în 1937). Locuind în Parisul ocupat de Germania nazistă, artistul primește pe ascuns bronz, cu ajutorul Rezistenței franceze, pentru a putea sculpta. În pofida iubirii pentru Dora Maar, la finele războiului Picasso se îndrăgostește nebunește de studenta Françoise Gilot, care-i aduce pe lume doi copii, Claude și Paloma. Însă și ea se convinge cât de mare este sufletul de boem al pictorului și îl părăsește în 1953 din cauza infidelității. A fost o grea lovitură pentru sensibilitatea lui, peste care a trecut foarte greu.

Avea 72 de ani când (1953) Picasso, lăsat de izbelițte de Gilot, începe să conștientizeze că este un bătrân aproape penibil în fața femeilor tinere. Retras la Mougins, Franța, marele pictor moare la 8 aprilie 1973, în timp ce soția, Jacqueline, petrecea cu invitații săi, în aceeași reședință. Ultimele sale cuvinte au fost: „Beți pentru mine, eu nu mai pot să beau!". Geniul din Malaga (interpretat magistral de Anthony Hopkins


Visul

într-un film biografic) deține recordul la vânzările Casei Christie's cu lucrarea „Femeile din Alger – versiunea 0", care s-a vândut în mai 2015 cu 179,4 milioane dolari (proprietar din Qatar). Este doar locul 8 în 2017, în vânzările din toate timpurile. Picasso mai are pe locul 14/2017 pânza „Visul" (1932), care în 1941 a costat 7.000 dolari, iar în 2017 „doar" 155 milioane dolari.

Femeile din Alger

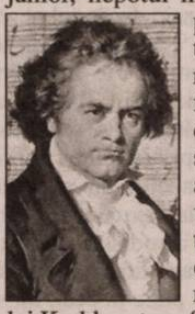
Landou inutil

O firmă americană a creat cel mai mare landou din lume. Interzis copiilor!

ZIGZAG în timp și spațiu

• Când geniul devine dădacă

Anul 1815, când Titanul din Bonn avea 45 de ani, a fost unul decisiv pentru definirea caracterului lui Ludwig van Beethoven, un om îngrozitor de singur atât din cauza surzeniei totale, cât și din cauza nefericirii în dragoste. În acel an, fratele său Karl moare și în urma sa rămâne fiul Karl junior, nepotul marelui compozitor. Pentru solitarul muzician a fost prilejul de a-și revărsa dragostea asupra cuiva, însă tentativele sale de dobândire a tutelei lui Karl l-au transformat aproape într-un monstru.



Austria avea pe atunci o instanță pentru nobili și una pentru (Landsrechte) oameni obișnuiți. Beethoven prevalându-se în mod ilicit de particula „van" (provenită din flamandă), care nu este totuna cu particula nobiliară germană „Von", este judecat de Landsrechte și obține custodia, în pofida mamei disperate a lui Karl – pe nume Johanna, o femeie sărmană. Mai mult, compozitorul cere și pensie de la îndurerata mamă, fapt incredibil. Dar falsul nobiliar al lui Beethoven iese la iveală și tribunalul se mută la „comun" și el pierde tutela nepotului. Maestrul face recurs și câștigă. Unele documente din instanță demonstrează cât de urât s-a purtat el cu Johanna.

Odată intrat în grija lui Beethoven, micul Karl (9 ani) începe să simtă pe propria-i piele comportamentul tiranic al unui om care suferise multe deziluzii în viață. Tirania maestrului asupra nepotului era să se încheie tragic, întrucât la 31 iulie 1826 băiatul încearcă să se sinucidă prin împușcare. Dar supraviețuiește și tribunalul, alertat din nou, îi dă custodia mamei mult încercatului copil. La rândul său, Beethoven moare un an mai târziu, cel mai probabil din cauza unei grave intoxicații cu plumb... Uriașul compozitor avusese o copilărie grea, în care s-a îngrijit de doi frați mai mici din cauza unui tată alcoolic.

• Cine se maimuțărește?

Matematicianul și omul politic francez Émile Borel (1871-1956) a prezentat în 1909, într-un tratat despre probabilități, celebrul „Paradox al maimuței-savant", prin care voia să demonstreze că un cimpanzeu care bate aleatoriu la mașina de scris ar putea să scrie orice carte, inclusiv piesele lui Shakespeare!

Varianta cea mai populară a acestei teoreme – de fapt un fals paradox – este următoarea: un număr infinit de maimuțe, bătând la mașină un număr infinit de ani, ar putea scrie un text coerent. Paradoxul maimuței-savant l-a pasionat și pe Jorge Luis Borges, care a scris într-o nuvelă („Biblioteca lui Babel") că un lanț infinit de litere poate aduna toată literatura lumii.

Revenind în realitate, să consemnăm cu zâmbetul pe buze că un experiment incredibil s-a desfășurat la Universitatea Plymouth: tastatura unui computer a fost lăsată în compania unor macaci, singuri în încăpere pentru o lună. Au scris ceva? N-au apucat pentru că literele au fost blocate de excremente, iar masculul alfa a distrus PC-ul.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Grozăvii feminine

Istoria criminalității feminine cuprinde câteva nume care pur și simplu trezesc groaza chiar și în rândul psihiatrilor care le-au analizat post-mortem faptele. Toate doamne onorabile ale societăților în care au trăit, aceste ucigașe în serie s-au întrecut unele pe altele în recorduri de crime însoțite de schingiuirea și mutilarea victimelor.

Cronologic, contesa ungară Elisabeth Bathory (1560-1614) a omorât sute de fete și femei tinere, cărora le colecta sângele pentru a se îmbăia în el. Credea că le va împrumuta tinerețea! Unii martori (servitori din castel) susțineau că cel puțin 600 de vieți au fost curmate, dar ea a fost condamnată la arest la domiciliu numai pentru 80 de crime.

Aristocrata chiliană Catalina Lisperguer (1604-1665) a fost acuzată că a ucis cu cruzime peste 40 de servitori. La rândul său, nobila rusoaică Daria Daltikova (1730-1801), rămasă văduvă la 26 de ani, a început să-și tortureze șerbii de pe moșie și să-i ucidă în torturi inimaginabile. Când mai multe petiții au ajuns la urechea țarinei Ecaterina a II-a, aceasta a dispus o anchetă și criminala a fost găsită vinovată pentru 138 de omoruri. Având în vedere că pedeapsa cu moartea fusese abolită, țarina a ordonat ca Daria să fie legată și afișată în public timp de 24 de ore. Ulterior, asasina a fost închisă în pivnița unei mănăstiri, unde a rezistat șase ani.

La fel de abominabilă precum Elisabeth Bathory, americanca Marie Delphine LaLaurie (1775-1842), a fost acuzată de uciderea cu barbarie a aproape o sută de sclavi negri, pe proprietatea sa din New Orleans. Al treilea soț a fost un medic și gura lumii spunea că toate atrocitățile le-ar fi comis pentru experimente medicale odioase, în special „studii" asupra sexului. Zvonurile despre ce se întâmpla pe proprietatea ei au fost confirmate într-un mod incredibil. Un hoț a pătruns în locuința aristocratei cu gândul la bijuteriile ei, însă într-o cameră a descoperit o găleată plină cu organe sexuale și un cadavru pe care se făcuseră mai multe „operații" de prelevare de organe. Omul a uitat de ce a intrat acolo și a fugit la poliție și la un ziar local...

„Doamna LaLaurie a scăpat cu fuga și ar fi murit în Franța, într-un accident de vânătoare (lovită și mâncată parțial de un porc mistreț). În casa ei din New Orleans nu s-a mutat nimeni timp de decenii, pentru că, se spune, era bântuită de spirite.

Ştiaţi că...

◆ ...gavialul este un crocodil cu botul

lung? Trăieşte în India.

◆ ...fiecare persoană are un miros unic, diferit de al celorlalţi? Fac excepţie gemenii.

◆ ...girafele nu dorm noaptea? Se odihnesc zilnic între 5 şi 30 de minute.

◆ ...râul siberian Daldykan se colorează de la o zi la alta într-un roşu din ce în ce mai închis? Cauza este necunoscută.

◆ ...macacii din Japonia sunt obişnuiţi să locuiască în oraş şi să cumpere alimente de la automate? Monedele folosite sunt furate de la oameni sau scoase din fântâni.

◆ ...„idioglosia" este o limbă secretă? A fost inventată şi folosită de multe perechi de gemeni.

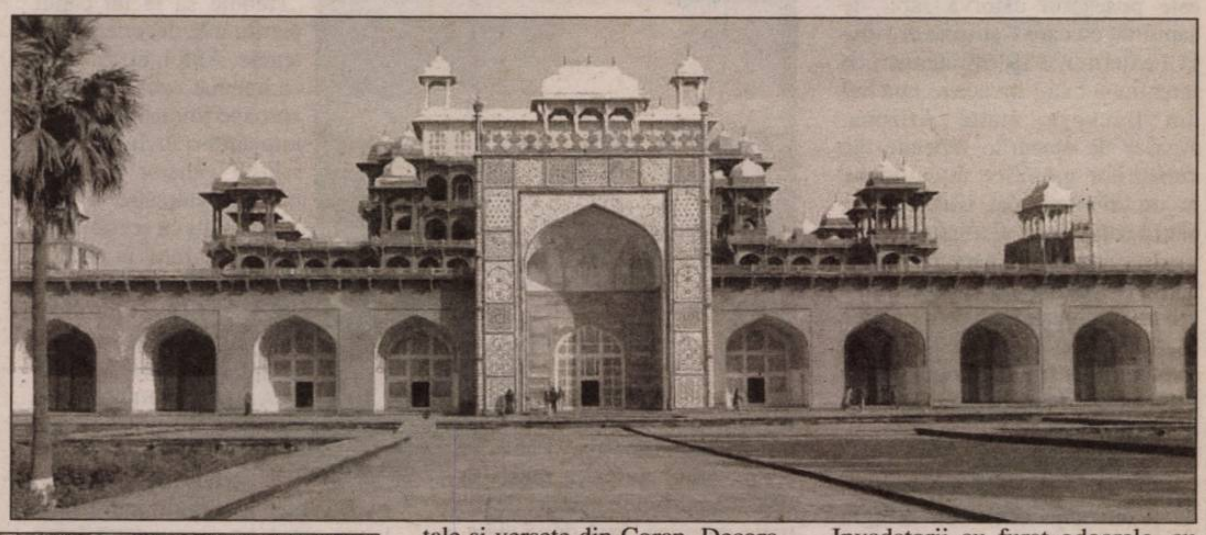
◆ ...în Disneyland s-a pornit o ofensivă serioasă împotriva rozătoarelor? În acest scop sunt folosite 200 de pisici sălbatice.

◆ ...cuvântul „fotografie" vine din limba greacă? Se poate traduce prin „scriere cu lumină".

Ştiaţi că...

Un mausoleu pentru eternitate

Unul dintre cele mai importante domenii ale puterii mogulilor în India este Agra, visul în marmură al arhitecţilor vremii.



Până la venirea musulmanilor, India nu a cunoscut arhitectura funerară. Ei au adus în ţară noi credinţe şi, alături de palate strălucitoare, au ridicat şi morminte în cinstea unor conducători sau membri ai curţii regale. Pe lângă vestitul Taj Mahal, unul dintre cele mai interesante exemple de acest fel este Mausoleul Sikandra, construit pentru Akbar, cel mai vestit dintre aceşti conducători. El însuşi a dirijat iniţial lucrările mormântului în timpul vieţii, iar după moartea sa, acestea au fost realizate sub atenta supraveghere a fiului său, Jahangir.

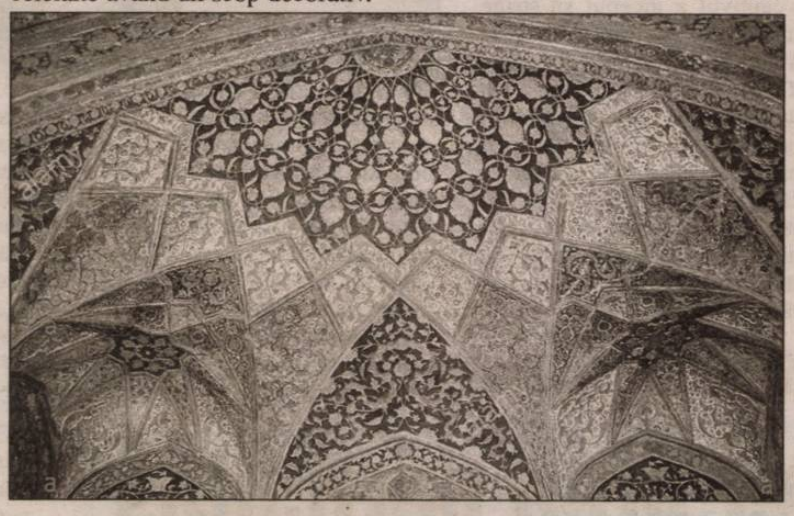
Numele Sikandra se datorează respectului pe care musulmanii l-au acordat lui Sikandar Lodi (1489-1517) cel de al doilea sultan al dinastiei afgane, care în anul 1502 a fixat capitala ţării sale la Agra.

Înălţat la o distanţă de circa 4 kilometri de Agra, într-o suburbie a noului oraş, mausoleul este un amestec de elemente arhitecturale hindu, creştine islamice, realizat dintr-o combinaţie de gresie şi marmură.

A fost construit între 1605-1613, iar locaţia, aleasă de Akbar, ocupă o suprafaţă impresionantă.

Construcţia are o formă pătrată şi este ridicată în mijlocul unei grădini înconjurată de ziduri. Există patru porţi, dar numai una este folosită pentru intrarea în incintă, celelalte având un scop decorativ.

De fapt Mausoleul este un complex format din două părţi, cea care impresionează la prima vedere fiind tocmai poarta cea mare, care conduce direct spre morminte, de aici plecând o alee de piatră. Patru minarete albe încadrează construcţia din gresie roşie în care sunt încrustate motive ornamentale şi versete din Coran. Decoraţiile sunt florale şi geometrice din gresie galbenă şi roşie sau marmură albă şi neagră.



Aleea pietruită te aduce într-un patrulater dominat de mausoleul propriu-zis, asemănător unui palat cu balcoane şi nişe deschise, totul plasat într-o dantelărie de piatră.

Nimic nu te face să bănuieşti că acesta este un monument funerar, cu excepţia unei anume solemnităţi degajate mai degrabă de tăcerea care domneşte pretutindeni. În linii generale clădirea are forma unui trunchi de piramidă, cu patru etaje aşezate în ordine descrescătoare.

Cel de al patrulea nivel are jumătate din înălţimea primului. Primele trei niveluri sunt din gresie roşie iar ultimul din marmură albă. Interiorul este sobru, fără ferestre, singura lumină venind pe uşa de la intrare sau de la lampa ce arde deasupra sarcofagului.

Pentru a ajunge la criptă se coboară un coridor în pantă, iar încăperea este acoperită de o boltă cu o superbă frescă în albastru şi auriu, restaurată de meşteri pricepuţi.

Sub cornişă sunt inscripţii din Coran cu litere de o mărime apreciabilă. Alături de mormântul lui Akbar erau şi câteva ale rudelor sale. Din nefericire tocmai mormântul mogulului este gol. Mausoleul a fost jefuit în 1761 de tribul jat. Invadatorii au furat odoarele, au deschis mormântul lui Akbar şi i-au ars osemintele. Monumentul a fost supus ulterior unor serioase reparaţii şi restaurări.

A fost păstrată perfect atmosfera iar emoţia vizitatorului rămâne la fel de puternică. Mormântul, înalt de 22 de metri se află în mijlocul unui parc cu palmieri înalţi şi peluze verzi pe care aleargă antilope cu coarne răsucite. Ici şi colo, printre ramuri apar veverițe sau papagali gălăgioşi. Pe movilele înierbate, se plimbă egrete albe şi păsări negre cu ciocuri roşii.

Prezenţa necuvântătoarelor face din acest loc minunat unul învăluit de o vrajă aparte care pare să sugereze, într-un fel, puterea vieţii.

Farul Genovez

Aflat în municipiul Constanţa, Farul Genovez, de pe faleza oraşului din apropierea Amiralităţii şi a statuii lui Eminescu, este un mic turn rotund din piatră. A fost folosit ca far de orientare pentru vapoare.

Conform tradiţiei, a fost ridicat de genovezi, dar construcţia a fost de fapt realizată de englezi în jurul anului 1300.

Este de formă paralelipipedică de la bază până la 3,50 metri şi octogonală în rest. Are o înălţime de 8 metri iar lampa farului formează şi acoperişul. În interior spaţiul este cilindric cu o scară de piatră în spirală.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

Kamari

În mitologiile caucaziene, respectiv în cele kartvele, Kamari este o fecioară cerească, benefică, îndrăgostită de eroul Amirani care o răpeşte dintr-un turn înălţat până la ceruri. Este fiica stăpânului ceresc al norilor şi al vremii dar şi

al unor spirite malefice ale unor vrăjitori numiţi kadji.

La rândul său, Amirani este un voinic titanic şi liberator, fiul zeiţei Dali, ocrotitoare a animalelor sălbatice.

Cei mai mulţi interpreţi ai mitului consideră că răpirea tinerei Kamari reprezintă un act prometeic, simbolizând aducerea focului pe Pământ şi dăruit oamenilor.

„Terminatorul" de extratereştri

Americanul John Edmonds este posesorul câtorva săbii de samurai, cu care – susţine el – deja a exterminat 19 extratereştri ce intenţionau să-i invadeze ranchul din Buckeye, statul Arizona. Agasat de atacurile repetate ale creaturilor galactice răuvoitoare, la un moment dat bărbatul s-a simţit cam obosit şi a spus „stop": venise momentul să treacă şi el la acţiune! Mă rog, nu cum aţi putea crede, ci vânzându-şi proprietatea Stardust Ranch, dar asta numai după ce le-ar fi ţinut piept invadatorilor nepământeni timp de vreo 20 de ani.

Edmonds şi soţia sa au cumpărat ferma în 1995, cu intenţia de a amenaja acolo un refugiu pentru cai. Un singur lucru le-a

scăpat din vedere: „parşivenia" extratereştrilor, care erau pregătiţi să facă orice pentru a-i răpi pe cei doi, după cum au declarat aceştia. Până acum, omul nostru a reuşit să dejoace perfidele planuri de emanaţie cosmică, însă după atâta amar de vreme a ajuns şi el la capătul puterilor. Frânt de durere, el a decis să-şi vândă domeniul, supranumit în zonă „Ferma extratereştrilor". O notorietate care i-a determinat pe soţii Edmonds să urce preţul la 5 milioane de dolari, deşi iniţial fixase tranzacţia la numai 1 milion.

Edmonds afirmă că a exterminat 19 extratereştri cu săbiile sale de samurai, aceasta fiind singura soluţie de a-i elimina: „Trebuie să le tai capul pentru a le deconecta antenele. Altfel, ei comunică imediat «acasă», dar e aproape imposibil să faci asta dintr-o lovitură." Curajosul vânător de creaturi extraterestre a mai spus că acestea l-au rănit în repetate rânduri şi a publicat în acest sens mai multe fotografii, drept dovadă, pe reţelele de socializare. Ba chiar, mai mult: îndrăzneala de netolerat a invadatorilor a ajuns până la a o agresa şi pe soţia lui John.

„Au făcut-o să leviteze deasupra patului ei din camera principală şi apoi au transportat-o până în parcare, pentru a o răpi cu nava lor." – a relatat el pentru televiziunea locală KPNX. Acuma – noi ce să spunem? – poate că era mai bine ca presupusa acţiune extraterestră să fi fost dusă la bun sfârşit... *(A.N.P.)*

Neglijenţă sinistră

Birocraţie şi neglijenţă există peste tot în lume, aşa că situaţia unui bărbat de 74 de ani din Boupère en Vendée (Franţa) ajunge aproape să nu ne mai mire. Omul, numit Michel, a remarcat că, de o bună bucată de vreme, după ce s-a întors dintr-o vacanţă, nici telefonul, nici internetul nu-i mai funcţionau.

A mers la vecinul său, întrebându-l dacă nu este o defecţiune generală în zonă, dar aici totul era în ordine.

Adresându-se firmei la care era abonat, un funcţionar a întreprins imediat câteva cercetări şi i-a comunicat că în actele lor figurează ca decedat. Imediat, Michel a cerut să i se arate actul prin care firma respectivă a fost anunţată de decesul său. Neexistând aşa ceva, funcţionarii au fost obligaţi să-şi recunoască greşeala.

Bătrânul a plecat acasă şi în cutia poştală a găsit scrisoarea de condoleanţe pe care cei de la firmă o trimiseseră familiei sale.

La început s-a amuzat dar, în cele din urmă, s-a înfuriat cumplit, mai ales când a trebuit să aştepte o săptămână pentru reconectarea telefonului şi încă una pentru internet. *(I.S.)*

Atacul bandei de pisici

Neînchipuit de mulţi infractori au împânzit planeta, jefuind, agresând şi ucigând oameni normali, întotdeauna banii fiind miza supremă. Se întâmplă însă – rareori, e adevărat – ca atacatorii să

aibă... patru picioare şi chiar să se organizeze în „legea" lor, în adevărate bande! A cunoscut aceasta pe pielea sa o tânără de 31 de ani din oraşul Belfort, care a fost atacată de o adevărată hoardă dezlănţuită de pisici.

Strania întâmplare s-a petrecut în seara unei duminici de vară, pe când femeia se plimba liniştită pe o stradă, ţinându-şi în lesă căţelul caniche, care o însoţea. La un moment dat, de pe o stradă laturalnică au năvălit vreo şase-şapte pisici, care au sărit asupra câinelui, deloc impresionate de talia acestuia. Stăpâna lui a încercat să-l apere, dar a devenit şi ea ţinta furiei turbate a felinelor. Mama tinerei a povestit ulterior, oripilată: „Pisicile dezlănţuite au muşcat-o de picioare şi de mâini, secţionându-i chiar o arteră. Fiica mea a crezut că trăieşte un adevărat coşmar. Acum încă este traumatizată, aflată în pragul depresiei."

Din cauza numeroaselor răni suferite, victima a fost transportată la serviciul de urgenţe, în timp ce căţelul a ajuns la veterinar. Acesta din urmă a mărturisit că, în 30 de ani de meserie, niciodată nu a văzut aşa ceva, el negăsind o explicaţie plauzibilă pentru comportamentul anormal al violentei bande de pisici. Pentru a se evita orice surpriză neplăcută, tânăra a primit şi un tratament contra turbării. Interesant şi îngrijorător în acelaşi timp este şi faptul că nimeni nu a putut explica motivul pentru care pisicile, probabil fără stăpân, au atacat un om. *(A.N.P.)*

O noapte în frigiderul cu bere

Marshfiel, Wisconsin, Statele Unite. O noapte de toamnă obişnuită, însă nu şi pentru un bărbat de 38 de ani, angajat al unui supermarket. Intrat în refrigeratorul în care se păstra berea înainte de a fi pusă în vânzare, el nu şi-a dat seama că se făcuse ora de închidere şi, spre nenorocul său, a fost încuiat înăuntru, în timp ce toţi ceilalţi lucrători plecau acasă.

Era trecut de miezul nopţii şi captivul a început să strige după ajutor, dar fără niciun rezultat. Atunci, dându-şi seama că până dimineaţă nu avea nicio şansă de eliberare şi, cum era îmbrăcat suficient de gros pentru a rezista la temperatura scăzută din refrigerator, i-a venit o idee – a presupus el – salvatoare: să se încălzească (pe dinăuntru!) cu alcool, consumând ceva bere.

Omul nu a făcut chiar ravagii în marfa lichidă, bând în neştire, consumaţia sa ad-hoc ridicându-se la trei doze şi o sticlă de o jumătate de litru, în cele 6 ore petrecute la răcoare. În schimb, după ce băutura a început să-şi facă efectul, el a căzut peste o stivă de cutii cu bere, reuşind „performanţa" de a deteriora nu mai puţin de 54 de doze.

Distracţia solitară a prizonierului berii a luat sfârşit la ora 5.50, când a fost descoperit de colegii veniţi să deschidă magazinul. S-au găsit însă şi urmele dezastrului creat în timpul chiolhanului hibernal, astfel că a fost obligat să plătească stricăciunile. Nici măcar băutura consumată nu i-a fost oferită „din partea casei", dar asta nu o comentăm; prietenii ştiu de ce... *(A.N.P.)*

Un şofer prea periculos

Un bărbat de 35 de ani din Morbihan (Bretania) se dusese la un chef cu câţiva prieteni. Fusese o petrecere prelungită şi el se cam întrecuse cu paharele. Prietenii sesizaseră că nu mai e în stare să-şi conducă maşina şi îi confiscaseră cheile, sfătuindu-l să meargă pe jos.

La început, tânărul părea că este de acord şi a pornit agale spre casă. Totul părea normal, până când a văzut un excavator în care a sărit imediat şi l-a pornit cu uşurinţă.

Un om al străzii a văzut maşina circulând haotic prin mijlocul drumului, rupând crengile copacilor şi a alergat spre sediul jandarmeriei pentru a-i anunţa pe oamenii legii.

Tânărul s-a simţit urmărit şi a realizat că la viteza de 20 kilometri pe oră nu are nicio şansă de scăpare. De aceea, a sărit din vehiculul de ocazie şi a luat-o la fugă. A fost repede prins de jandarmi şi dus la secţie, unde i s-a luat alcoolemia, care nu s-a dovedit deloc favorabilă.

A declarat însă că s-a urcat în maşină numai pentru că a vrut să se încălzească şi că aceasta a pornit fără ca el să-şi dea seama. Evident că nu a fost crezut şi va trebui să răspundă în faţa legii pentru mai multe capete de acuzare. *(I.S.)*

Miturile false ale Oscarurilor

Ne apropiem cu paşi repezi de o nouă ediţie a Oscarurilor, de o nouă noapte magică despre care am putea spune, fără teama de a greşi, că este la fel de încărcată de semnificaţii pentru iubitorii filmelor cum este Crăciunul pentru credincioşi.

Desigur, coordonatele sunt cu totul altele, dar, chiar dacă nu ne place în mod deosebit lumea flamboaiantă şi pestriţă a Hollywoodului, nu putem rata spectacolul nopţii de Oscar, cu limuzinele luxoase, actorii eleganţi şi actriţele îmbrăcate în cele mai elegante rochii ale creatorilor de modă, cu discursurile învingătorilor şi atitudinile de falsă consolare ale învinşilor.

Dar, indiferent cât de mult am iubi sau am urî aceste manifestări, trebuie să ştim că multe dintre convingerile pe care marele public le are despre Oscaruri ar putea fi false. De-a lungul anilor, au apărut o mulţime de mituri despre faimoasele premii şi acum a venit vremea să despărţim adevărul de minciună.

Oscarul aduce sfârşitul carierei?

Mulţi afirmă că ar exista un „blestem al Oscarurilor", prin care oricine câştigă premiul Academiei de Film îşi va vedea curând cariera ruinată. Această legendă urbană îşi are originea în anii 30 ai secolului trecut, când o actriţă, Luise Rainer, a avut într-adevăr neşansa de a-şi vedea cariera în lumea filmului risipită, după ce a câştigat de două ori la rând Oscarul (în 1937 şi 1938). De atunci, toate filmele în care a jucat s-au dovedit nişte eşecuri, iar actriţa a dat vina pe un blestem lansat asupra ei de concurenţa invidioasă.

Ideea „blestemului" a fost şi mai mult lansată după ce o serie întreagă de actori, de la Cuba Gooding Jr şi Halle Berry la Adrien Brody, nu au mai avut parte de roluri mari, după cucerirea Oscarului. Mitul este însă cu totul fals: potrivit unui sondaj publicat în revista Organization Science, din cei 1.023 de actori laureaţi cu Oscar, mai bine de patru cincimi şi-au văzut cariera îmbunătăţindu-se considerabil după triumf, ca să nu mai vorbim de situaţia financiară!

Cuba Gooding Jr

Femeile care iau Oscarul divorţează?

Şi cum ceva atât de grandios ca Oscarul nu putea să aibă ataşat un singur blestem, gura lumii a mai născocit ceva: s-a spus că obţinerea unui Oscar ar fi reţeta garantată pentru un divorţ şi că, odată ce actriţele care îl primesc ajung acasă, Oscar devine rapid noul bărbat

din viaţa lor. În sprijinul acestor afirmaţii, „cunoscătorii" aduc şi numeroase exemple: Reese Witherspoon, Sandra Bullock, Halle Berry şi Hillary Swank au divorţat, într-adevăr, la puţină vreme de la primirea Oscarului.

Dar iarăşi mitul s-a dovedit a fi fals pentru că acelaşi profesor care a realizat sondajul pomenit mai sus a mai făcut un alt sondaj (publicat în revista New Republic), analizând cazurile a 808 actori de elită. S-a dovedit că femeile care au câştigat sunt, de fapt, cu 85% mai puţin înclinate să divorţeze după obţinerea premiului, iar acest lucru pare să fie valabil şi pentru nominalizate – doar 32% dintre acestea au divorţat în anii ce au urmat nominalizării.

Comediile nu au nicio şansă la Oscar?

Există o veche butadă în America, afirmând că, dacă vrei să te impui la Hollywood, în niciun caz nu trebuie să te apuci de comedie. Academia iubeşte dramele şi performanţele dramatice, s-a spus şi, cu cât un film stoarce mai multe lacrimi, cu atât are mai multe şanse să se impună. Dar, deşi acest lucru este, într-adevăr, valabil de multe ori, nici comediile nu au fost atât de ocolite de Oscaruri pe cât se crede.

De-a lungul anilor, mai multe comedii, printre care Annie Hall (1977) şi Artistul (2011) au fost premiate, în vreme ce alte filme, ca Forrest Gump (1994) şi „Omul-pasăre" (2014) au fost catalogate drept tragicomedii. La fel, numeroşi actori de comedie au fost laureaţi, precum Woody Allen, Robin Williams şi Alan Arkin, ca să nu mai vorbim de Oscarurile onorifice, cu care mulţi actori de comedie au fost răsfăţaţi.

Oscarul valorează doar un dolar?

Să presupunem că sunteţi un actor, regizor sau tehnician de geniu şi câştigaţi, după multe eforturi, Oscarul. Dar se întâmplă să nu o mai duceţi chiar grozav pe „partea economică" şi vreţi să vindeţi distincţia, ca să mai faceţi rost de bani. Există însă o faimoasă regulă care spune că toate Oscarurile trebuie oferite mai întâi Academiei de Film, pentru suma modică de 1 dolar şi, din nefericire, acest lucru e parţial adevărat. Dar asta nu înseamnă că Oscarurile nu valorează, practic, nimic.

Mai întâi e vorba de statuetele în sine. Potrivit revistei *Vanity Fair*, în 2011 se estima că un Oscar valorează circa 400 de dolari, ca material şi manoperă. Regula la care ne-am referit nu a fost introdusă decât după 1950 şi de aceea Oscarurile câştigate până atunci au putut fi vândute „la liber". Iar preţurile nu au fost deloc mici: Michael Jackson a achiziţionat Oscarul pentru „Pe aripile vântului", în 1999, contra sumei de 1.542.000 de dolari, iar premiul oferit, pentru acelaşi film, actriţei Vivien Leigh a fost vândut cu 500.000 de dolari.

Anumite roluri sunt „făcute" să câştige?

Chiar şi unii critici par să accepte că există roluri care sunt un fel de „momeală pentru Oscar", adică sporesc şansele de câştig. De pildă, rolurile în care un actor sau o actriţă hetero joacă un rol de gay sau lesbiană. Primul actor care a primit o nominalizare la Oscar pentru un asemenea rol a fost Peter Finch, în 1971. Apoi, în 1986, William Hurt a câştigat Oscarul cu rolul din „Sărutul Femeii Păianjen".

Mitul a dobândit şi mai multă credibilitate în 1998, când Greg Kinnear a câştigat Oscarul cu rolul din „Mai bine nu se poate". Un alt mit este acela că, dacă o actriţă apare în scene nud, are mai multe şanse să triumfe. Dar revista *Entertainment Weekly* a verificat şi acest mit şi a ajuns la concluzia că este, de asemenea, fals: din cele 25 de performanţe în „costumul Evei", mai puţin de jumătate au fost încununate cu Oscar. Asta ca să nu mai vorbim de bărbaţii dezbrăcaţi total, care n-au câştigat nici măcar un premiu!

PORTRET

Dorel Vişan

Unul dintre cei mai cunoscuţi şi apreciaţi actori români, Dorel Vişan a marcat istoria teatrului şi filmului românesc prin cele 40 de piese de teatru şi 65 de filme în care a fost distribuit pe parcurcul îndelungatei sale cariere. Ardelean în cuget şi simţiri, s-a născut în comuna Tăuşeni, judeţul Cluj, în 1936.

A părăsit locurile natale pentru a studia la Institutul de Artă Teatrală şi Cinematografică din Bucureşti, mânat de dorinţa sa de nestăvilit de a deveni actor. Nu a putut sta departe de Ardeal, devenind imediat după absolvire, în 1965, angajat al Teatrului „Lucian Blaga" din Cluj.

În cinematografie a debutat în 1974, cu un rol în filmul „Păcală", au urmat „Trecătoarele iubiri", „Tănase Scatiu", „Mânia", „Între oglinzi paralele", „ Înainte de tăcere" „Bietul Ioanide" , „Rug şi flacără", „Mireasa din tren", „ O lacrimă de fată", „ Eroii nu au vârstă", „Declaraţie de dragoste", „Padureanca", „Moromeţii", „Senatorul melcilor", „Occident", serialul Tv „Inimă de ţigan", „ Beyond America", „Cocoşul decapitat" etc. sub bagheta regizorală a unora dintre cei mai mari regizori pe care i-a avut ţara noastră. Un rol interpretat genial, care i-a adus mai multe premii, inclusiv o nominalizare la celebrul festival de film de la Cannes este cel al senatorului din filmul „Senatorul melcilor" (1995).

Despre Dorel Vişan se poate spune fără nicio exagerare că este un actor-personaj şi un personaj-actor, având multiple disponibilităţi de interpretare, venindu-i mănuşă atât roluri în comedii, cât şi în drame, trecând cu mare uşurinţă şi maximă măiestrie de la sobru la hilar. În teatru, a interpretat o gamă foarte variată de roluri, de la Moliere la Shakespeare, de la Marivaux la Buchner. În paralel cu activitatea sa artistică de pe scena Teatrului din Cluj-Napoca şi din filme, a fost şi director al Teatrului „Lucian Blaga" din Cluj, precum şi profesor la Universitatea „Babeş-Bolyai" din acelaşi oraş.

Latura artistică a binecunoscutului actor s-a manifestat la fel de fericit şi în literatură, Dorel Vişan fiind autorul a patru volume de versuri – „De vorbă cu Domnul" (1997), „Vremea cireşelor amare" (1998), „Păcate" (2000) şi „Psalmi" – volume ce i-au adus un binemeritat loc în cadrul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Cluj-Napoca.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colţul cu litere

Poveste despre Caliban

La jumătatea lunii ianuarie, editura Humanitas Fiction a lansat romanul *Pui de cotoroanţă* scris de Margaret Atwood, în traducerea lui George Volceanov, al patrulea volum din cadrul Proiectului Hogarth Shakespeare, care îşi propune să interpreteze capodopere shakespeariene într-o cheie modernă. Reluând temele piesei Furtuna de William Shakespeare, răzbunare şi o a doua şansă în viaţă, „scriitoarea Margaret Atwood ne poartă într-o călătorie interactivă, dominată de iluzii, plină de surprize şi miracole copleşitoare".

În *Pui de cotoroanţă,* Margaret Atwood „îşi poartă cititorii prin Canada zilelor noastre, din societatea elevată a unui mare Festival Shakespeare până în sistemul penitenciar, din lumea coruptei clase politice până în cea a deţinuţilor de drept comun". Fenomenele paranormale, comunicarea cu cei dragi chiar şi dincolo de moarte adaugă un plus de originalitate acestei bijuterii literare care se citeşte cu sufletul la gură şi care, deşi urmează îndeaproape coordonatele textului shakespearian (uzurparea, pierderea, remuşcările, dorinţa de răzbunare, răzbunarea prin iertare), propune un final cu totul neaşteptat.

Proiectul Hogarth Shakespeare a fost demarat în 2015 în Marea Britanie, la 400 de ani de la moartea marelui Will, şi preluat deja de edituri din peste 28 de ţări. În România, Proiectul Hogarth Shakespeare apare la editura Humanitas Fiction sub coordonarea editorului Denisa Comănescu, cu susţinerea British Council România. Până acum, în limba română au apărut patru titluri din această serie: *O paranteză în timp* – Jeanette Winterson, *Shylock este numele meu* de Howard Jacobson, reinterpretarea tematică a piesei *Negustătorul din Veneţia, Scorpia* de Anne Tyler, o trimitere sugestivă la piesa *Îmblânzirea scorpiei* şi *Pui de cotoroanţă.* Urmează noi romane scrise de Tracy Chevalier (tema din Othello) Edward St Aubyn (tema din Regele Lear), Jo Nesbø (tema din Macbeth) şi Gillian Flynn (tema din Hamlet).

Scriitoarea canadiană Margaret Atwood este autoarea a peste 40 de volume, cuprinzând romane, proză scurtă, poezie, cărţi pentru copii şi eseuri, traduse în peste 30 de limbi. S-a născut la Ottawa, Ontario, pe 18 noiembrie 1939 şi a debutat cu un volum de versuri în 1961, urmat de alte peste 15 cărţi de poezie, multe încununate cu premii importante. A publicat 16 romane, printre care *Femeia comestibilă* (The Edible Woman, 1969), *Femeia-oracol* (Lady Oracle, 1976), *Povestea cameristei* (The Handmaid's Tale, 1985), *Ochi-de-pisică* (Cat's Eye, 1988), *Mireasa hoţomană* (The Robber Bride, 1993) sau *Asasinul orb* (The Blind Assassin, 2000).

A fost răsplătită cu zeci de premii literare şi i-au decernat titlul onorific de Doctor Honoris Causa 30 de universităţi, printre care Oxford şi Sorbona, în Franţa fiindu-i acordat şi titlul de Cavaler al Ordinului Artelor şi Literelor.

GEORGE CUŞNARENCU

Obezitatea la români

În România, un sfert din populaţie este afectată de obezitate; acestea sunt datele oficiale, dar ponderea acestui procentaj este mult mai ridicată pentru că multe persoane nu se prezintă la medic, nu sunt diagnosticate, nu sunt luate în evidenţă. Cifrele sunt oricum îngrijorătoare. Vorbim despre o boală cu o frecvenţă din ce în ce mai crescută nu doar în rândul adulţilor, ci şi la copii şi tineri, potrivit specialiştilor români.

Obezitatea la copii este o temă mai mult decât actuală şi, după cum se observă, oricât s-ar discuta despre ea, nu se reuşeşte rezolvarea sa corectă, din cauză că există foarte mulţi factori obezogeni în jurul nostru, foarte mulţi factori comportamentali greu de identificat şi nu întotdeauna se acordă susţineri financiare pentru programe de prevenire a obezităţii. Totuşi toţi specialiştii sunt de acord că trebuie să se facă neapărat ceva. Surpriza acestora a fost că, în momentul în care am lansat o invitaţie la colaborare, s-a primit răspuns din partea multor persoane, specialişti valoroşi din diverse domenii de activitate: genetică, clinică, psihologie, sport etc.

Interes există inclusiv din partea populaţiei şi a medicilor de familie, precum şi din partea specialiştilor, toţi aceştia apreciază că trebuie tras un semnal de alarmă în legătură cu această afecţiune care e gravă inclusiv prin efectele sale secundare şi care are tendinţa de a urca rapid în topul celor mai răspândite maladii de pe planetă.

Cum combatem arahnofobia

Teama patologică de păianjeni poate fi vindecată în numai câteva minute, datorită unui tratament inedit dezvoltat de două cercetătoare ale departamentului de psihologie din Universitatea Amsterdam, Marieke Soeter şi Merel Kindt.

Imaginaţi-vă următoarea scenă: un păianjen aflat într-un borcan deschis aşezat în mijlocul unei camere este privit cu groază de o femeie. Aceasta participă ca voluntar la un experiment din cadrul unui studiu despre arahnofobie. De data aceasta obiectivul este atingerea creaturii cu mâna. Prudentă, pacienta se îndreaptă spre păianjenul mare cât pumnul său. Odată ajunsă lângă borcan, întinde mâna şi o introduce în recipient. Şi atunci se produce imposibilul: nu numai că femeia ajunge să mângâie uriaşa vietate, ci ea solicită repetarea experimentului! În mai puţin de 2 minute, voluntara s-a debarasat de frica ei handicapantă de arahnide.

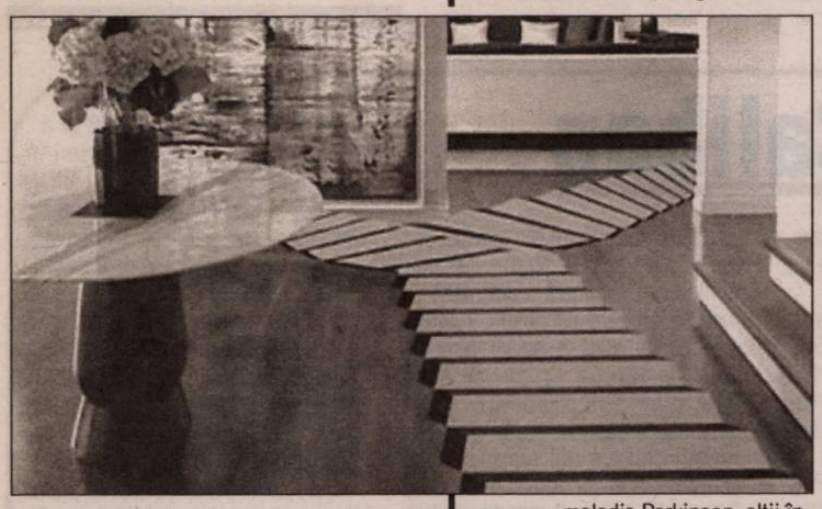
Reuşita nu ţine însă de vreun miracol. În timpul testului pacientei i-a fost administrată o mică doză de propranolol, un beta-blocant utilizat în general împotriva hipertensiunii. Eficacitatea acestui medicament în

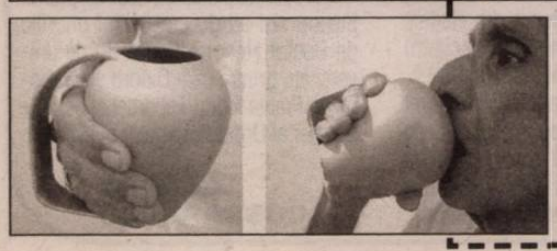
lupta împotriva arahnofobiei a fost demonstrată la alte 14 persoane testate în cadrul aceluiaşi studiu. Voluntarilor nu le venea să creadă ce se întâmpla şi unii chiar au întrebat dacă ar putea să ia păianjenul în mână. Testul descrie în ce mod reuşeşte propranololul să inhibe fobia în mai puţin de 2 minute. O performanţă la care majoritatea psihologilor ajung abia după luni sau chiar ani de lucru.

Experimentul cu păianjenul a fost realizat pe 45 de voluntari, toţi arahnofobi. Fiecare dintre ei a primit, absolut aleatoriu, fie propranolol, fie un placebo. În final s-a remarcat o scădere radicală a comportamentului patologic la cei care primiseră medicamentul, în raport cu cei trataţi cu placebo. Efectul e prelungit nu numai pe câteva ore, ci durează circa un an. Autorii studiului apreciază că propranololul funcţionează ajutând pacienţii să perceapă experienţe precum cea cu păianjenul într-o manieră mai puţin traumatizantă. Astfel, tratamentul acţionează asupra memoriei selective pentru a-i determina pe arahnofobi să uite traumatismele cauzate de frica lor. În prezent, se lucrează în vederea testării unor tratamente contra unor fobii mult mai grave.

Sprijin pentru bolnavii de Parkinson

Mileha Soneji, designer indian, a decis să îşi consacre ideile de a-i ajuta pe bolnavii de Parkinson, având în familie un asemenea caz, cu o degradare continuă a stării sănătăţii. Afectând peste 7 milioane de persoane în întreaga lume, aceasta este a doua maladie neurodegenerativă cea mai frecventă, după Alzheimer. Ea atacă sistemul nervos central şi provoacă numeroase tulburări, în special tremurături incontrolabile. Este vorba despre un handicap important, presupunând mari dificultăţi pentru bolnavi de a efectua activităţile obişnuite, cotidiene. În prezent, în timp ce unii cercetători caută să înţeleagă mai bine





maladia Parkinson, alţii încearcă să uşureze viaţa bolnavilor.

Iniţiativa Milehei Soneji a apărut după ce a observat că unchiul său bolnav are dificultăţi să se mişte, fiind obligat să se ajute la mers cu un dispozitiv special. De asemenea, activităţile cele mai simple deveniseră imposibil de efectuat, astfel că bărbatul, „care era obişnuit să se afle în centrul atenţiei cu ocazia evenimentelor familiale, a ajuns să se ascundă de ceilalţi, ruşinat; totuşi, nu e singur pe lume." – a declarat tânăra. Pentru a-l ajuta, ea a stat mai întâi de vorbă cu bolnavul, pentru a afla amănunte despre dificultăţile lui şi a găsi soluţii.

A constatat astfel că mersul devenise pentru acesta un adevărat calvar. Foarte ezitant, el se deplasa dificil, punând încet un picior înaintea celuilalt. Însă, spre marea surpriză a femeii, urca şi cobora treptele mult mai uşor, nepărând să aibă vreo problemă. În timp ce parcurgerea unui coridor îi lua minute bune, treptele le urca în numai câteva secunde! Mileha şi-a explicat aceasta prin faptul că a coborî/a urca treptele înseamnă o mişcare continuă, mersul pe un teren plat este exact opusul acesteia. Drept urmare, după câteva teste ea a avut ideea de a imprima imaginea unor trepte în două dimensiuni (genul de desen trompe l'oeil, iluzie optică) pe sol, pentru a observa efectul asupra unchiului său. Iar rezultatele aşteptate au fost imediate, „iluzia scărilor" ajutându-l să se deplaseze cu uşurinţă, deşi se afla pe un loc plat.

Totuşi, spune ea, „soluţia nu stă întotdeauna în tehnologie; avem nevoie de soluţii centrate pe fiinţa umană", sperând că ideea sa va fi aplicată atât în spitale, cât şi la domiciliile unor bolnavi de Parkinson. Totodată, Mileha a conceput şi o soluţie pentru aceeaşi patologie, în sprijinul celor care din cauza tremurăturilor nu pot bea fără să verse lichidul respectiv.

Inima, afectată de munca excesivă

Persoanele care lucrează 10 sau 11 ore pe zi sunt mai predispuse să sufere de afecţiuni grave de inimă, inclusiv atacuri de cord, decât cele care îşi încheie activitatea după şapte ore, potrivit unui studiu citat de Reuters. Realizat vreme de 11 ani pe un eşantion de 6.000 de bugetari britanici, studiul nu oferă dovezi irevocabile că serviciul prelungit provoacă boli ale inimii, însă arată o legătură clară între acestea, fapt pus de experţi pe seama stresului. În total, au fost înregistrate 369 de cazuri mortale provocate de afecţiuni ale inimii, de atacuri de cord neletale şi de angină pectorală în rândul subiecţilor din cadrul grupului de studiu din Londra, iar riscul unor evenimente adverse a fost cu 60% mai ridicat la cei care au lucrat cu 3 până la 4 ore peste program. Cu toate acestea, lucratul cu o oră sau două peste programul zilnic normal de 7 ore nu a părut să afecteze în vreun fel acest risc.

Se pare că există un anumit prag, deci nu este atât de rău dacă munceşti cu o oră mai mult sau ceva de genul acesta decât de obicei, sunt de părere specialiştii britanici. Incidenţa mai mare a problemelor cardiace în rândul celor care lucrează peste program a fost independentă de o gamă de alţi factori de risc, printre care fumatul, supraponderalitatea sau colesterolul crescut. Este însă posibil ca stilul de viaţă al oamenilor care lucrează mai mult să se deterioreze de-a lungul timpului, de exemplu din cauza unei diete inadecvate sau a creşterii consumului de alcool.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

Dezbaterea legată de toxicitatea ţigaretelor electronice se desfăşoară în continuare, alimentată în primul rând de noile studii ştiinţifice. Astfel, cercetătorii americani de la Universitatea „Johns Hopkins Bloomberg School of Public Health" au descoperit un detaliu extrem de îngrijorător: lichidele cu care sunt alimentate acestea conţin metale grele!

Specialiştii au analizat lichidul folosit de cinci mărci de ţigări electronice, urmărind prezenţa a cinci metale grele: cadmiu, crom, plumb, magneziu şi nichel; acestea, pe lângă conţinutul de nicotină şi diverse arome. Cele cinci metale, care pot fi toxice şi cancerigene după inhalare, au fost depistate în toate cele cinci mărci testate, Cercetătorii cred că sursa principală de metale grele este bobina care

Ţigările electronice conţin metale grele

încălzeşte lichidul ce creează aerosolii.

Încă nu se ştie dacă aceste cantităţi sunt foarte periculoase pentru utilizatori, însă prezenţa elementelor respective este îngrijorătoare şi ar putea însemna că ele trec în gazul aerosol pe care fumătorii îl inhalează. Prin urmare, sistemul electronic conceput să „prelucreze" în mod spontan, prin încălzire, componentele lichidului ce generează aerosolul, în timpul procesului de transformare produce toxine cu efecte grave asupra sănătăţii, ceea ce ar impune găsirea unui alt material pentru rezistenţele ţigaretelor electronice.

Un rezervor de sănătate: FRUNZELE DE RIDICHE

Printr-un gen de tradiție alimentară neoficială, dacă ne plac ridichile, aproape întotdeauna le curățăm de frunze și consumăm bulbul crud, de obicei în salate sau pur și simplu doar cu puțină sare. Puțini știu însă că ridichea se poate consuma împreună cu frunzele, acestea având proprietăți vitaminizante și remineralizante mult mai puternice decât rădăcina.

Frunzele de ridichi de lună conțin vitaminele A, B1, B2, vitamina C, sunt depurative și antitoxice. Cura cu frunze de ridiche este benefică în afecțiuni hepatice și biliare, scorbut, avitaminoza A și B – astenia, sângerarea gingiilor, somnolență, tulburări de ritm cardiac, hiperexcitabilitate nervoasă și sexuală, intoxicație cu medicamente. De asemenea, aceste frunze reprezintă un foarte bun detoxifiant pentru organism, ajută la refacerea florei intestinale, protejează stomacul, fortifică sistemul imunitar slăbit de administrarea prea multor medicamente (se recomandă în special persoanelor care au luat medicamente cu efecte antibiotice, antiinflamatoare, tranchilizante, un timp îndelungat).

Una dintre metodele cele mai facile și oarecum interesante de a beneficia de uimitoarele proprietăți ale frunzelor de ridichi este adăugarea lor la salate sau la ciorbe. Pe lângă imensele avantaje pentru sănătate, ele vor oferi un gust de excepție!

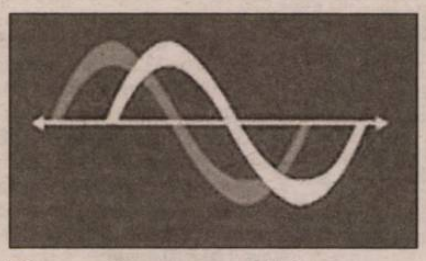
Puteți prepara o salată din frunze și rădăcină de ridichi, hrean sau usturoi verde și sos de soia, la care se adaugă eventual și câteva condimente naturale, după gust. De asemenea, sucul obținut din frunzele verzi de ridiche reprezintă o adevărată „bombă" de energie și sănătate pentru organism. Frunzele se pot păstra uscate sau la congelator, pentru a beneficia de gustul deosebit și valoarea terapeutică tot timpul anului.

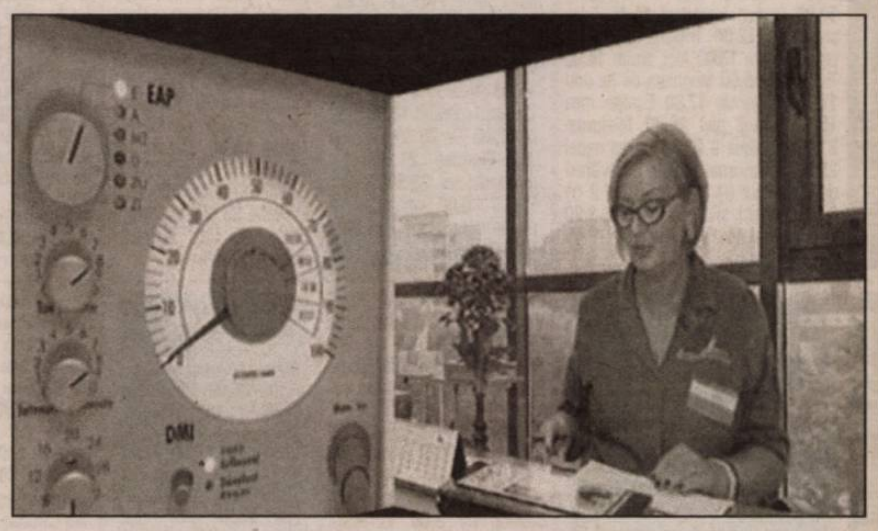
dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE





- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapia antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea metabolismului la nivel celular,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardiovascular, sistemul limfatic, alergii, boreliоză, sistemul-gastrointestinal etc.

Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanța corectează funcțiile organismului, prin neutralizarea funcțiilor patologice și restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.

În permanență sunt interacțiuni de informații între câmpul magnetic celular și procesele fiziologice din corp. Funcționalitatea unui organ și a țesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat. Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.

Se restabilește o circulație optimă energo-informațională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanța este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic și întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulților, cât și vârstnicilor.

Un Brand German de 10 ani în România, numai în Bucureşti !

OFERTE SPECIALE ÎN FEBRUARIE:
- **depistarea metalelor grele în organism, detoxifiere**
- **tratamente de detoxifiere cu aparatul Diamond**

PUBLICITATE

Remedii naturale

Banana – fructul antistres

Dacă până prin anii 90 bananele constituiau chiar un exotism alimentar în materie de fructe tropicale, astăzi le putem consuma în mod curent. Și ar fi preferabil să o facem, dar nu numai pentru calitățile lor gastronomice de excepție, ci poate mai întâi de toate datorită efectelor pozitive uimitoare asupra sănătății celor care le consumă în mod constant. De aceea – nu vă mirați! – s-a demonstrat că există probleme, pe care bananele le soluționează mai bine decât pastilele! Ele conțin glucide naturale și foarte multe fibre, care asigură organismul nostru cu energie. În pofida faptului că sunt calorice, s-a constatat că bananele ajută într-un șir de afecțiuni, lucru pe care, din nefericire, cei mai mulți nu îl cunosc. Totuși...

■ ***Hipertensiunea.*** Persoanele care suferă de tensiune ridicată se confruntă cu deficitul de potasiu, în timp ce sărurile sunt prezente din abundență în organism. Însă potasiul leagă sărurile și le elimină din organism. Așadar, mâncând banane, care conțin potasiu, reducem tensiunea arterială.

■ ***Reducerea nivelului de stres.*** Bananele sunt considerate pe bună dreptate „fructele antistres". Ele conțin acele vitamine și microelemente, strict necesare, care acționează asupra schimbului de substanțe, la fel de strâns legat de nivelul de stres din organism.

■ ***Îmbunătățirea vederii.*** Bananele conțin vitamina A, care are o importanță majoră asupra sănătății ochilor. Corpul nostru are nevoie de o anumită cantitate de vitamina A (variabilă în funcție de mai mulți factori) pe zi pentru a reduce dezvoltarea a ceea ce în popor se numește „orbul găinii". Femeile au nevoie de 700 de micrograme pe zi, iar bărbații de 900.

■ ***Constipație și meteorism.*** Bananele conțin pectină, care răspunde de eliminarea metalelor grele și a altor toxine din organism. Ele constituie un probiotic excelent, stimulând digestia; de asemenea, elimină meteorismul și acționează ca un laxativ ușor.

■ ***Adjuvant natural în sindromul premenstrual.*** Bananele conțin vitamina B6, care are o influență pozitivă asupra nivelului zahărului și permite reducerea simptomelor negative ale sindromului premenstrual. Această vitamină ajută în caz de balonare și reduce fluctuațiile de dispoziție.

■ ***Stările depresive.*** Bananele conțin triptofan, care sporește sintetizarea serotoninei – „hormonul fericirii". Deși nu pot atenua tristețea profundă, consumând câte două fructe pe zi putem scăpa de tristețea ușoară.

■ ***Pierderea greutății.*** Bananele sunt dulci și foarte gustoase, dar totodată pot fi incluse în orice cură de slăbire. Ele conțin foarte multe fibre care se dizolvă în apă: când acestea pătrund în stomac absorb apa și prin urmare senzația de saturație durează mai mult.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNI – 26 februarie

TVR 1
7.00 1 Matinal 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări şi răspunderi 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Telejurnal 0.30 Anchetele comisarului Antonescu (r) 1.00 România 9 (r) 2.20 Profesioniştii (r) 3.20 Telejurnal (r) 4.10 În grădina Danei (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea naţiei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Mă însoară mama 23.00 Pe bune?! 0.00 Ştirile PRO TV 0.30 Serial: „Spion pe cont propriu" 1.30 Mă însoară mama (r) 3.15 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Asia Express 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-4.15 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Film: „Big Man: Boomerang" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Focus Magazin (r) 13.00 Secrete de stil (r) 14.00 Focus 14.45 Serial: „Benny Hill" 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Numărătoarea inversă" (SUA, 1997). Cu: Roy Scheider, Dolph Lundgren 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Regina nopţii" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „La Dona" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309". Cu: Pelin Uluksar 21.00 Serial: „Regina nopţii" 22.00 Serial: „Iubire ascunsă" 23.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Centenar 7.10 Serial (r) 8.00 Ferma (r) 9.00 Serial: „Preţul trădării" (r) 10.10 Gala umorului (r) 11.00 MotorVlog (r) 11.50 Doc.: „Înapoi la populaţia changa" 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 14.10 Poate nu ştiai 15.40 Starea naţiei (r) 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Insula sufletelor pierdute" (Danemarca, 2007) 22.10 Film: „Datorie şi onoare" (SUA, 2014) 0.10-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
6.30 Film: „Ultima vacanţă" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Dansul dragostei: Bătălia staurilor" (r) 14.30 Film: „Paul, mare politist la mall" (SUA, 2009) 16.15 Film: „Sejur cu surprize" (coprod., 2009) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Copacul lui Joshua" (SUA, 1993). Cu: Dolph Lungren 22.30 Film: „Furia nevăzută" (SUA, 2008) 0.30 Film: „Copacul lui Joshua" (r) 2.30 Cine A.M.

MARŢI – 27 februarie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Telejurnal 0.30 Adevăruri despre trecut (r) 1.00 România 9 (r) 2.20 Întrebări şi răspunderi (r) 3.20 Telejurnal 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea naţiei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Ferma vedetelor 23.30 Ştirile PRO TV 0.00 Serial: „Spion pe cont propriu" 1.00-5.00 Reluări.

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Asia Express 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-4.15 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Casa construcţie şi design (r) 14.00 Focus 14.45 Serial: „Benny Hill" 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Şeful" (Honk Kong, 1971). Cu: Bruce Lee 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Regina nopţii" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „La Dona" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Regina nopţii" 22.00 Serial: „Iubire ascunsă" 23.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Doc.: „Înapoi la populaţia changa" (r) 8.00 Mic dejun cu un campion (r) 9.00 Serial: „Preţul trădării" (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.00 Plimbaţi şi mâncaţi (r) 11.50 Doc.: „Comoara templierilor" 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 14.10 Se zice că... bărbaţii au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea naţiei (r) 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Ferma" (SUA, 1984). Cu: Jessica Lange 22.10 Film: „Fata din parc" (SUA, 2007). Cu: Sigourney Weaver 0.10-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Serial: „La bloc" (r) 7.15 Film: „Unul nu aude, celălalt nu vede" (r) 9.15 Ce spun românii (r) 10.30 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film: „Frankenweenie" (r) 14.30 Film: „Sejur cu surprise" (r) 16.30 Film: „America în carantină" (SUA, 2006) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Misiune de Crăciun" (coprod., 2004). Cu: Eddie Griffin, Vinnie Jones 22.15 Film: „Cavalerul de oţel" (coprod., 2011) 0.45 Film: „Misiune de Crăciun" (r) 2.30 Cine A.M.

MIERCURI – 28 februarie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convieţuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Telejurnal 0.30 Zon@ (r) 1.00 România 9 (r) 2.20 Europa mea (r) 3.20 Telejurnal (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea naţiei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Ferma vedetelor 22.30 Pe bune?! 23.30 Ştirile PRO TV 0.00 Serial: „Spion pe cont propriu" 1.00 Ferma vedetelor (r) 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

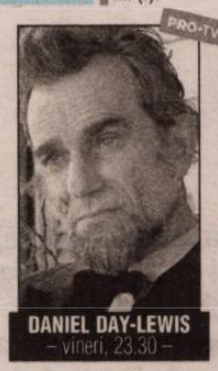
Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Serial: „Fructul oprit" 22.45 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-4.15 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Cu lumea-n cap (r) 14.00 Focus 14.45 Serial: „Benny Hill" 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Regina nopţii"(r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „La Dona" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Regina nopţii" 22.00 Serial: „Iubire ascunsă" 23.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Doc.: „Comoara templierilor" (r) 8.00 D'ale lu' Mitică (r) 9.00 Serial: „Preţul trădării" (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.00 Pescar hoinar (r) 11.50 Doc.: „Imperiul Maya" 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 14.10 Se zice că... bărbaţii au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea naţiei (r) 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Telecinemateca: „Cabaret" (SUA, 1972). Cu: Liza Minnelli 22.20 Film: „Red Hill" (Australia, 2010) 0.10-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" (r) 7.00 Film: „America în carantină" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Sejur cu surprise" (r) 14.15 Film: „Unul nu aude, celălalt nu vede" (r) 16.30 Film: „Muppets în spaţiu" (SUA, 1999) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Lunetistul" (coprod., 1993) 22.45 Film: „Indiferenţă" (SUA, 2002) 0.45 Film: „Lunetistul" (r) 2.30 Cine A.M.



„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 1 martie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 Banii tăi 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Telejurnal 0.30 Banii tăi (r) 1.00 România 9 (r) 2.20 Interes general (r) 3.20 Telejurnal (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea naţiei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Ferma vedetelor 23.30 Ştirile PRO TV 0.00 Serial: „Spion pe cont propriu" 1.00 Ferma vedetelor (r) 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Guess My Age – Ghiceşte vârsta 21.00 Le Romanie 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-4.15 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Chef Dezbrăcatu' (r) 14.00 Focus 14.45 Serial: „Benny Hill" 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Cursa împotriva morţii" (SUA, 2011) 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30 Serial (r) 1.00 Film: „Profeţiile Celestine" (SUA, 2006) 3.00-5.45 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Regina nopţii"(r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „La Dona" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Regina nopţii" 22.00 Serial: „Iubire ascunsă" 23.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Doc.: „Imperiul Maya" (r) 8.00 Gala umorului (r) 9.00 Serial: „Preţul trădării" (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.00 Euromaxx 11.50 Doc.: „Manuscrisul de aramă" 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 14.10 Se zice că... bărbaţii au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el (r) 15.40 Starea naţiei (r) 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Iubire ca la carte" (SUA, 2007) 22.10 Film: „Teoria haosului" (SUA, 2008) 0.10-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Serial: „La bloc" (r) 6.45 Film: „Muppets în spaţiu" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „America în carantină" (r) 13.45 Film: „Dansul dragostei: Bătălia staurilor" (r) 16.00 Film: „Viaţa stranie a lui Timothy Green" (SUA, 2012). Cu: Jennifer Garner 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Naufragiatul" (SUA, 2000) 23.30 Film: „Wikileaks: A cincea putere în stat" (coprod., 2013) 0.15 Film: „Regula tacerii" (r) 2.00 Cine A.M.

VINERI – 2 martie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.00 Telejurnal 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Lumea azi 21.35 Secrete de război (r) 22.30 Fotbal: Porto – Sporting 0.30 Profesioniştii (r) 1.30 Politică şi delicateţuri (r) 2.30 Exclusiv în România (r) 3.40 Ora regelui (r) 4.35 Pulsul zilei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Românii au talent 23.30 Film: „Lincoln" (SUA, 2012). Cu: Daniel Day-Lewis, Sally Field, David Strathairn, Joseph Gordon-Levitt 2.15 La Măruţă (r) 4.00 Vorbeşte lumea (r).

Observator
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Guess My Age – Ghiceşte vârsta 21.15 le Romanie 23.15-4.15 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Nimeni nu-i perfect (r) 14.00 Focus 14.45 Serial: „Benny Hill" 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „B.D în acţiune" (România, 1970) 23.00 Trăsniţii (r) 2.00 Serial (r) 2.30 Film: „Profeţiile Celestine" 4.00 Iubiri Secrete 5.45 Focus (r).

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Regina nopţii"(r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „La Dona" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Regina nopţii" 22.00 Serial: „Iubire ascunsă" 23.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Doc.: „Manuscrisul de aramă" (r) 8.00 Memorialul durerii (r) 9.00 Serial: „Preţul trădării" (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.00 Doc.: „Azi despre mâine" 11.50 Doc.: „Civilizaţia anasazi" 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 14.10 Euromaxx (r) 14.40 Starea naţiei (r) 15.50 Ieri- Azi – Mâine (r) 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Gala umorului (r) 21.10 Film: „Numele trandafirului" (Franţa, 1986). Cu: Sean Connery, Christian Slater 23.30-5.35 Reluări.

PRO CINEMA
6.30 Serial: „La bloc" (r) 7.00 Film: „Viaţa stranie a lui Timothy Green" (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Muppets în spaţiu" (r) 13.15 Film: „Naufragiatul" (r) 16.15 Film: „Insula din vis" (SUA, 2008). Cu: Jodie Foster, Gerard Butler 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Aminteşte-ţi de mine" (SUA, 2010) 22.45 Film: „Regatul dragonilor" (Hong Kong, 2008) 0.45 Film: „Aminteşte-ţi de mine" (r) 2.45 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 3 martie

TVR 1
7.00 Întrebări şi răspunderi (r) 8.00 Pofticioşi, la cratiţă! 8.30 Lumea azi (r) 9.00 Oameni ca noi (r) 9.30 M.A.I. aproape de tine 10.00 Zon@ 10.30 Gala Crucea Roşie 11.00 Cooltura (r) 12.00 Vreau să fiu sănătos! 13.00 Starea naţiei 13.00 #Creativ (r) 13.30 Poveste după poveste (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut (r) 15.00 Ora regelui (r) 16.00 Eurovision 2018 (r) 18.15 Exclusiv în România (r) 19.00 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România (r) 22.00 Profesioniştii 23.00-5.05 Reluări.

PRO TV
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Ştirile PRO TV 10.00 I like IT 10.30 Superspeed la PRO TV 11.00 Film: „Excursie cu surprize" (coprod., 2006) 13.00 Mă însoară mama (r) 15.30 Românii au talent (r) 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Film: „Hoaţa de identitate" (SUA 2013) 22.45 Film: „Gravity: Misiune în spaţiu" (coprod., 2013). Cu: Sandra Bullock, George Clooney 0.30-4.30 Reluări.

Observator
6.00 Observator 10.00 Guess My Age – Ghiceşte vârsta (r) 11.00 Film: „K-9: Câinele detectiv" (SUA, 2002) 13.00 Observator 14.00 le Romanie (r) 16.00 Observator 17.00 Film: „Mamma Mia!" (SUA, 2008). Cu: Meryl Streep 9.00 Observator 20.00 Film: „Soacra mea e o scorpie" (SUA, 2005). Cu: Jennifer Lopez, Jane Fonda 22.00-4.00 Reluări.

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.20 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Secrete de Stil 10.30 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 13.00 Focus 14.00 Film: „Dumbrava minunată" (România, 1980) 15.30 Fim: „B.D în acţiune" (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Super Cireaşa de pe tort 22.30 Film: „Cartelul turnătorilor" (SUA, 2011) 0.30 Film: „Croazieră cu... amor" (SUA, 2011) 3.00-5.45 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Regina nopţii"(r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „La Dona" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.30 Serial: „Camera 309" 21.30 Serial: „Regina nopţii" 22.30 Serial: „Iubire ascunsă" 23.30 Serial: „Trandafirul negru" 0.30 Serial: „Iubire ca în filme" 1.30-4.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Doc.: „Civilizaţia anasazi" (r) 8.00 Film d.a.: „Sid, micul savant" 9.00 Serial: „Cireşarii" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Euromaxx (r) 12.30 Gala umorului (r) 13.30 MotorVlog 14.00 Memorialul durerii (r) 15.00 Cap compas (r) 15.30 Plimbaţi şi mâncaţi (r) 16.00 Învingătorii. Vremuri şi destine 17.30 E vremea ta... să vezi iumea! 18.00 Serial: „Visul canadian" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Regatul de foc" (SUA, 2002) 22.10 Film: „Alexandru" (SUA, 2004). Cu: Colin Farrell 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 La Măruţă (r) 7.45 Film: „Frankenweenie" (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Insula din vis" (r) 13.45 Film: „Viaţa stranie a lui Timothy Green" (r) 16.00 Film: „Şeherezada: O mie şi una de nopţi" (SUA, 2012, partea I) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Dispărutele" (SUA, 2003) 22.15 Film: „Virgină la 18 ani" (SUA, 2009) 1.15 Film: „Dispărutele" (r) 3.30 Cine A.M.

DUMINICĂ – 4 martie

TVR 1
7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediţie 15.30 Politică şi delicateţuri (r) 16.30 Handbal: Liga Naţională 18.10 Lozul cel mare 18.50 #eusuntromânia 19.05 Secrete de război 20.00 Telejurnal 21.10 Folclor 23.00-6.05 Reluări.

PRO TV
6.00 Lecţii de viaţă (r) 7.00 Ştirile PRO TV 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 Film: „Strălucire" (SUA, 2001) 13.15 Ferma vedetelor (r) 15.15 Film: „Povestea unui campion" (SUA, 2009) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Film: „Ultimul vânător de vrăjitoare" (coprod., 2015) 22.45 Film: „Podul spionilor" (coprod., 2015) 1.15-5.15 Reluări.

Observator
6.00 Observator 10.00 Game Show – Guess My Age (r) 11.00 Film: „Soacra mea e o scorpie" (r) 13.00 Observator 14.00 le Romanie (r) 16.00 Observator 17.00 Serial: „Fructul oprit" (r) 19.00 Observator 20.00 În puii mei (sezon nou) 21.00 iUmor (sezon nou) 23.00-4.00 Reluări.

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Cu lumea-n cap 7.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 8.45 Casa: construcţie şi design 9.20 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Serial: „Dumbrava minunată" (r) 13.00 Focus 13.30 Super Cireaşa de pe tort (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Big Man: O stea căzătoare" (Italia, 1988). Cu: Bud Spencer 0.30-5.45 Reluări.

PRO 2
5.15 Serial (r) 6.15 Serial: „La Dona" (r) 8.45 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Ferma după perdea (r) 12.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Regina nopţii"(r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „La Dona" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Regina nopţii" 22.00 Serial: „Iubire ascunsă" 23.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.10 Serial: „Visul canadian" (r) 8.00 Film d.a.: „Sid, micul savant" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură şi aventură (r) 11.00 Destine ca-n filme 12.00 Azi despre mâine (r) 12.30 Sănătate cu de toate 13.10 Film: „Un surâs în plină vară" (România, 1963) 15.00 Duelul pianelor 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial: „Visul canadian" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Neamul Şoimăreştilor" (România, 1965) 22.10 Filmul de artă: „Un spion care ştia prea multe" (coprod., 2011) 0.25-3.45 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 La Măruţă (r) 7.45 Film: „Insula din vis" (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Frankenweenie" (r) 13.45 Film: „Şeherezada: O mie şi una de nopţi" (r) 16.00 Film: „Şeherezada: O mie şi una de nopţi" (partea a II-a) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Dă-te mare şi tare!" (SUA, 2005). Cu: John Travolta, Uma Thurman 23.00 Film: „Căminul ororilor 3" (SUA, 2011) 0.45 Film: „Dă-te mare şi tare!" (r) 3.00 Cine A.M.

EXPUNERI

Integramă de **M. ALBU**

ZONA ZERO DIN ORAȘ / GRATITUDINE	C	RIDAT / LOCUINȚĂ PRIMITIVĂ	C	GRABĂ MARE / ADULMECĂ MIROSUL	Z	INIMĂ DE VULTUR! / OBLIGAT	L	ÎNTINS PE PÂINE / ZIUA CE A TRECUT	U	RĂNIȚI DE CUȚIT / DRUM ÎN CIRCUIT	T
R	E	C	U	N	O	S	T	I	N	T	A
FAC COPII LEGALIZATE / ALBUM CU HĂRȚI	N	O	T	A	R	I	TOC DE OCHELARI / ABATERI ÎN RELIGIE	E	T	U	I
A	T	L	A	S	REFREN LA COLINDE / MONEDĂ DIN TURCIA	L	E	R	SFÂRȘIT DE CARIERĂ! / ÎN SCRIN!	R	A
OBICEI LA BISERICĂ / CORP GEOMETRIC	R	I	T	GENUL POEZIEI / VĂZUT CA PRIN LUPĂ	L	I	R	I	C	CAVALERI AI FLUIERULUI	T
C	U	B	PLĂȚI ILEGALE / MICROPROCESOR	M	I	T	E	CETATEA ÎNGERILOR / PILIT	R	A	I
O	MACAGIU / BĂRBAȚI CORPOLENȚI	A	C	A	R	ȘEF RĂU / PLUS LA CÂNTAR	Z	B	I	R	ANUNȚ DIN PRESĂ
N	G	A TRATA CU RAZE / LUCRU PE OGOR	I	R	A	A	I	A	BEN STILLER / HAINĂ DE JUDECĂTOR	B	S
ÎN HANGARI / A LUA OSTATICI / DAR DIVIN	R	A	P	I	ZĂPĂCIT / ȚESĂTURĂ DE HAINE ȚĂRĂNEȘTI	A	I	U	R	I	T
	A	R	MONARHUL RUȘILOR / CAP DE ȚICLETE!	T	A	R	PREZENȚI 100% / CAP DE COCOȘI	T	O	T	I
POPULAT DE ȚĂRANI / UNA MICĂ	S	A	T	POD PLUTITOR	B	A	C	CE FRIG ESTE!	B	R	R
M	I	T	U	T	A	CAMERĂ STIL RUSTIC	O	D	A	I	E

Masca

Verificați-vă cunoștințele!

1. Ce se înțelege de obicei prin mască?
2. Care dintre cele nouă muze din mitologia greacă este reprezentată cu o mască pe față?
3. Ce se înțelege prin „mască" în sport?
4. Ce scriitor francez (1802-1870) a scris romanul „Masca de fier"?
5. Ce pictor român (1851-1891) a pictat tabloul „Bal mascat în atelier"?
6. Ce mare compozitor italian a compus muzica operei „Bal mascat"?
7. Cine a realizat, în 1993, filmul american „Masca"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Căruța Sfântului Ilie este trasă de cai de foc. 2) Carul zeului solar Helios era tras de patru cai: Pyrolis, Eous, Ethon și Phlegon. 3) Calul octoped al zeului Odin se numea Sleipnir. 4) Povestirea „Calul dracului" a fost scrisă de Ion Luca Caragiale (1852-1912). 5) Tabloul „Căruță cu cai" poartă semnătura lui Rudolf Schweitzer Cumpăna. 6) Melodia „Cântec cu căluț de mare" îi aparține lui Nicu Alifantis. 7) Filmul „Și caii se împușcă, nu-i așa" a fost realizat de regizorul Sidney Pollack.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Războiul Troian" am primit câte șapte răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Florentina Gorea,* Topliță; *Mioara Popa,* Iași; *Viorica Pătrașcu,* Oradea; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Crina Iorgulescu,* Cluj-Napoca; *Magda Ispas* și *Irina Suciu,* Ploiești; *Lăcrămioara Popa* și *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***Prof. MARIN ȘTEFAN,*** *Șimleul Silvaniei.* Vă mulțumim pentru materialele trimise și vă dorim multă sănătate! Un set de întrebări pe care ni le-ați trimis cu mult timp în urmă va apărea în curând. *(Irina Stoica)*

LOGICĂ ȘI DELICATEȘE

☺ *– Puteți ghici câți ani am? întreabă cochet o doamnă.*

– Scuzați-mă, dar nu am idee!

– Vă dau un indiciu: fiică-mea merge la grădiniță.

– E educatoare?

☺ *– Ei, tu! – strigă un polițist pe motocicletă, ajungând lângă o mașină. N-ai auzit că ți-am spus să te oprești?*

– Am auzit, dar mi s-a părut că ai spus: „Bună dimineața, domnule senator".

– Nu-i așa – spune cu un zâmbet larg polițistul – că astăzi e o zi frumoasă, domnule senator?

☺ *Mulți din cei necăsătoriți visează să aibă o soție frumoasă și deșteaptă. Mulți din cei căsătoriți visează același lucru.*

☺ *– Știi, eu niciodată nu mi-am înșelat soțul...*

– Te lauzi sau te plângi?

☺ *Pesimistul vede într-un tunel întunericul, optimistul vede lumina de la capătul lui, realistul vede luminile trenului care vine... Mecanicul de locomotivă vede trei idioți pe șine.*

☺ *– Sunt puțin debusolată și pe deasupra astăzi mi s-au întâmplat două lucruri ciudate:*

Dentistul mi-a făcut anestezie generală, ca să-mi scoată un amărât de dinte. Când am ajuns acasă, am observat că am chiloții pe dos.

SUDOKU

jocul săptămânii: 08

3				8		7		6
					4	1		5
				9			3	
5	7	8	9					3
1								8
4				5	8	6	7	1
	8			7				
7		4	5					
9		5		6				7

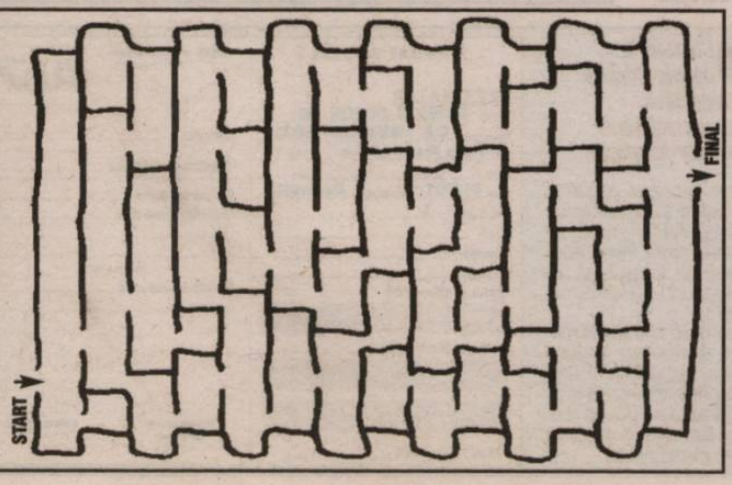
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 07

9	7	1	4	3	6	8	2	5
3	4	8	2	5	1	7	9	6
2	6	5	9	7	8	3	1	4
1	9	7	3	6	5	2	4	8
6	5	3	8	2	4	1	7	9
4	8	2	7	1	9	6	5	3
5	3	6	1	4	7	9	8	2
7	2	9	5	8	3	4	6	1
8	1	4	6	9	2	5	3	7

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „NARAȚIUNI".
Orizontal: F - T V - B - C - S - CINEMATOGRAF - CARARI - RANA - STRA - ANTI - AN - IAPA - TISA - T - EV - EROIC - URA - R - NUIA - AERE - ACUT - SLIT - MO - NAISTI - CRAI - GEN - IERI - UNS - ATAT - ATIPIT - AZALEE - INTAI.

Sfaturi practice

Grădina și florile primăverii

● Pentru cultivarea în grădină a florilor de primăvară se ține cont că acestea se împart pe categorii. Prima cuprinde plantele cu înflorire timpurie (brânduşele, ghioceii, tămâioarele), a doua categorie cataloghează plantele cu înflorire la mijlocul primăverii (panseluțe, primule, anemone) și ultima categorie cuprinde plantele cu înflorire târzie (bujorii, ceapa decorativă).

● Plantele cu bulbi se plantează încă din toamnă (septembrie-octombrie), deoarece vor înflori timpuriu.

● Semințele plantelor se seamănă toamna sau iarna, în spații protejate și încălzite, iar răsadurile se plantează în grădini abia când vremea se încălzește.

Din această săptămână începem să vă prezentăm câteva specii de grădină:

◆ ***Ghiocelul*** este cultivat adesea în grădini. Este o plantă erbacee cu bulbi, ce poate ajunge la o înălțime de 10-15 cm. Își are originea în Europa și sud-vestul Asiei.

Înflorirea are loc încă din februarie și până în luna martie. În primul an după plantare, înflorirea s-ar putea să nu aibă loc sau florile pot fi foarte puține. Abia începând din al doilea an înflorirea va fi intensă și constantă. După trecerea perioadei de înflorire nu se taie frunzele cât timp sunt verzi, ele ajutând la dezvoltarea bulbilor pentru anul următor.

Se recomandă ca udarea să se facă în cantități moderate. Se administrează fertilizatori toamna și iarna pentru a hrăni bulbii și a asigura o înflorire abundentă. *(Va urma)*

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

Previziuni

Horoscop chinezesc 2018

ŞOBOLAN

1924, 1936, 1948, 1960, 1972, 1984, 1996, 2008, 2020

Şobolanul este unul dintre cele mai inteligente animale dintre cele 12 semne zodiacale chinezeşti. Nativii sunt curioşi, charismatici şi au o tendinţă încăpăţânată de a-şi favoriza interesele, atât în relaţiile sociale, cât şi în cele profesionale.

Anul Câinelui de Pământ este un an de odihnă, cu efecte benefice pe termen lung, iar nativii Şobolan vor simţi nevoia de relaxare şi de reîncărcare, departe de mişcarea zgomotoasă a lumii. Nativii îşi vor dubla eforturile, fiind deosebit de răbdători, mai ales în ceea ce priveşte viaţa privată. Din punct de vedere profesional, nativii se vor concentra asupra proiectelor noi, în loc să se aventureze în investiţii care pot fi riscante.

Dragoste şi familie. În familie se pot isca tensiuni temporare ce pot perturba liniştea nativilor Şobolan. Nu poate fi exclusă posibilitatea unei separări pe termen scurt. Persoanele singure au slabe speranţe în acest an să-şi oficializeze relaţia. Anul Câinelui are slabe şanse să conducă spre căsătorie.

Viaţă socială şi muncă. În tot anul 2018, nativii Şobolan trebuie să rămână prudenţi, ca şi cum nu ar fi în centrul atenţiei. Mai degrabă, se vor retrage şi se vor concentra asupra dimensiunii creative a proiectelor lor, mai ales pentru a porni altele noi, care se vor dovedi extrem de profitabile pentru finanţele şi bunăstarea personală şi a familiei sale.

Din punct de vedere profesional, vor dezvolta parteneriate benefice de afaceri, destul de departe de reşedinţa actuală. Ca rezultat, nativii Şobolan vor călători mai mult ca de obicei şi mai ales în compania colaboratorilor şi a partenerilor.

Perioade favorabile în 2018: ianuarie, aprilie, august, decembrie.

Perioada cea mai puţin favorabilă: iunie.

BIVOL

1925, 1937, 1949, 1961, 1973, 1985, 1997, 2009, 2021

Al doilea semn al zodiacului chinezesc este cu siguranţă cel mai conservator, cel mai ataşat de familia sa şi de valorile tradiţionale. Sunt nativi muncitori, perseverenţi, dar şi cei mai geloşi. Zodia Bivol este definiţia calmului, de regulă, dar se pare că în anul 2018 astrele vorbesc despre impulsivitate şi nervozitate.

Anul Câinelui de Pământ pune răbdarea nativilor Bivol la încercare. Cu toate acestea, în general, anul va fi unul bun. În interiorul casei, doar lipsa discernământului şi a înţelegerii în cuplu poate fi cauza disputelor tranzitorii. Cu toate acestea, nativii vor trebui să înveţe să îşi stăpânească mânia şi să aibă grijă să nu depăşească limitele cu rudele şi cei dragi. În timpul Anului Câinelui de Pământ, nativii Bivol au ocazia să afle dacă toată lumea nu are aceeaşi putere şi dăruire ca şi ei. Grijile care îi frământă vor dispărea peste noapte, când nativii vor deveni conştienţi de superficialitatea lor.

Pe tot parcursul anului 2018, nativii nu trebuie să-şi piardă din vedere obiectivele şi să păstreze întotdeauna credinţa în propriile capacităţi. Răbdarea pe care ar putea să o arate în această perioadă tulbure ar trebui să aibă ulterior roade neaşteptate şi benefice. Experienţele pe care le vor avea nu vor face decât să le solidifice rezistenţa, a cărei robusteţe este deja legendară.

Dragoste şi familie. Armonia casei nativilor Bivol ar putea fi tulburată doar de vizita surpriză a unor rude, mai ales dacă va fi prelungită. O potenţială sursă de tensiuni cu membrii familiei poate fi şi partajarea unei proprietăţi sau discuţia despre o moştenire. Cu toate acestea, nativii Bivol ar trebui să rămână calmi şi să nu ezite să amâne conversaţiile violente, atunci când îşi fac apariţia.

Uneori nativii vor fi prinşi în situaţii din care nu vor avea ieşire şi, spre surprinderea lor, vor constata că nimeni nu se oferă să-i ajute.

În viaţa de cuplu, apariţia unui bebeluş în Anul Câinelui de Pământ ar trebuie amânată, mai ales dacă nativii Bivol vor dori să se înţeleagă bine cu propriul copil. Este ideal să aştepte până în 2020, Anul Şobolanului de Metal. Se cunoaşte bine că Şobolanul este prietenul-secret al Bivolului.

Viaţă socială şi muncă. La serviciu, nativii Bivol vor fi tentaţi să pună multe întrebări, uneori incomode, sau să ceară unui colaborator important să părăsească afacerea sau firma. În timpul acestei perioade de criză şi de îndoieli, nativii Bivol ar trebui să înţeleagă dacă erorile provin de la alţii sau sunt generate de intoleranţa sa cronică şi incapacitatea de a-şi accepta greşelile.

În 2018, nativii Bivol vor fi forţaţi să facă multe călătorii în ţară sau în străinătate, destinate rezolvării afacerilor presante, dar care nu-i vor încânta în mod deosebit. Pe ordinea de zi vor fi întrebările legate de etică.

În viaţa socială, în ciuda unui mediu în care se simt fragili, crezând că se pot baza doar pe sine, nativii Bivol se vor descurca, împotriva tuturor aşteptărilor. Ar trebui să fie sprijiniţi de cunoscuţi sau de prieteni credincioşi.

Perioade favorabile în 2018: martie, mai, septembrie şi decembrie.

Perioada cea mai puţin favorabilă: aprilie. *(Va urma)*

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Roboţi buni la toate ■ Naşterea unui proiect militar OZN ■ Din culisele unui guvern-marionetă francez ■ Calul troian... chinez ■ Catedrala din Rio de Janeiro ■ Un ateu în lumea de dincolo ■ „Selfiemania" distruge mintea ■ Alimentaţia mondială – o problemă cronică ■ Javier Bardem – un hidalgo sensibil

HOROSCOP

26 februarie – 4 martie 2018

BERBEC 21.03-20.04

În această săptămână sunteţi foarte populari. Vă petreceţi timpul alături de oameni mai tineri şi veţi practica tot felul de activităţi creative. Vă faceţi planuri de călătorie şi veţi avea un sprijin financiar serios pentru aceasta.

TAUR 21.04-21.05

Lucrurile arată bine pentru dumneavoastră, mai ales că Soarele, Mercur şi Venus sunt în partea de sus a diagramei. Cei din jur vor fi impresionaţi de performanţele dumneavoastră. La jumătatea săptămânii se ivesc câteva discuţii legate de familie. Evitaţi-le!

GEMENI 22.05-21.06

Vă ocupaţi cu studiul sau exploraţi câteva oportunităţi în medicină, legislaţie sau mass-media. Pentru unii dintre dumneavoastră poate începe o relaţie romantică. Persoana care vă atrage face parte dintr-o altă cultură. Atenţie la excesele de nervi, deoarece Marte se află în semnul opus dumneavoastră.

RAC 22.06-21.07

Discuţii legate de aspecte financiare, moşteniri, impozite, datorii sau o proprietate comună. Iată care sunt preocupările dumneavoastră. Orice s-ar întâmpla, aveţi avantajul că Venus vă garantează succesul. Puteţi chiar să vă hotărâţi să ieşiţi dintr-o afacere. Nu veţi pierde nimic!

LEU 22.07-22.08

Sunteţi încercaţi de tot felul de sentimente. Fie vă îndrăgostiţi mai tare de persoana iubită sau de cineva cu care faceţi cunoştinţă, fie vă certaţi cu un apropiat şi rupeţi relaţiile pentru o perioadă de timp. Periplul Lunii prin zodia dumneavoastră nu face decât să vă amplifice emoţiile, dar poate duce şi la instabilitate.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Standardele dumneavoastră sunt atât de ridicate, încât nu numai că vă doriţi realizări pe toate planurile, dar şi o sănătate perfectă. Este o săptămână pozitivă, aşa că aveţi multe de făcut. Trebuie să fiţi răbdători cu ceilalţi ca să nu iscaţi discuţii în contradictoriu.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Relaţiile cu copiii sunt optimiste şi vă implicaţi în multe activităţi ce ţin de locuinţă. Puteţi achiziţiona ceva nou sau chiar faceţi mici investiţii într-un nou look. Vă veţi bucura în curând de câteva evenimente importante. Amintiţi-vă doar că zilele acestea sunteţi mai comunicativi şi profitaţi de starea aceasta.

SCORPION 23.10-21.11

Trebuie să fiţi mai răbdători cu membrii familiei, în special cu părinţii şi cu cei mai în vârstă de acasă. Ţinând cont că sunteţi cei mai binevoitori nativi ai zodiacului, aceasta nu este chiar o provocare mare. De fapt, este o oportunitate pentru a vă încerca răbdarea.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

În această săptămână sunteţi energici şi veţi trata lucrurile cu multă seriozitate. Mare atenţie la discuţii, deoarece puteţi declanşa o dispută încercând să aflaţi mai multe răspunsuri la ceea ce vă frământă. Gândiţi-vă bine înainte de a vorbi şi de a acţiona.

CAPRICORN 22.12-19.01

Tranzacţiile financiare sau un aranjament privind o proprietate comună sau o moştenire vor ajunge la un final. Dacă aveţi de luat o decizie financiară importantă nu este bine să vă grăbiţi să daţi un răspuns. Veţi începe un drum nou şi nu este bine să vă dicteze nimeni ritmul.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

În aceste zile nu ar fi rău să fiţi mai răbdători ca de obicei cu partenerii şi cu prietenii apropiaţi. Profitaţi de energia pe care v-o pompează Venus, cea care vă face mai fermecători şi diplomaţi. Bucuraţi-vă de compania celor mai plăcute persoane şi distraţi-vă!

PEŞTI 19.02-20.03

Săptămâna debutează cu mici probleme de sănătate şi la fel de mici discuţii cu prietenii. Marte se situează însă în partea de sus a graficului şi vă stârneşte ambiţia, îndemnându-vă să mergeţi spre succes. E ceva important pentru dumneavoastră, pe care vă doriţi să-l atingeţi. Succes!

Nativul săptămânii: **BOGDAN PETRICEICU HASDEU** (26.02.1838 – 25.08.1907)

A fost un scriitor şi filolog român, academician, enciclopedist, jurist, lingvist, folclorist, publicist, istoric, considerat pionier în diferite ramuri ale filologiei şi istoriei româneşti. Acest nativ al zodiei Peşti a fost una dintre cele mai mari personalităţi ale culturii româneşti din toate timpurile.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 021.317.89.65

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	6,00 LEI
☐ 2 LUNI	12,00 LEI
☐ 3 LUNI	18,00 LEI
☐ 4 LUNI	24,00 LEI
☐ 5 LUNI	30,00 LEI
☐ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

● Modalităţile de abonare sunt următoarele:

1. Achitarea printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), a contravaloarii abonamentului solicitat.
2. Plata în următoarele conturi bancare, pentru client Casa editorială „Magazin" S.R.L. (CUI: RO 1571838):
– RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit Ţiriac
– RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Preţurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poştală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poştei Române (cel târziu în ziua de marţi a săptămânii următoare celei de apariţie).

În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

➲ Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii, enumerate alăturat.

MANDAT POŞTAL

DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ... Scara ... Etaj ... Ap. ...
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. ...
C.N.P. ...
Expeditor ...
Localitatea ...
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. ...

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE ...
Nr. mandat poştal ...
Confirmăm suma de lei ...
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului ...
Diriginte ...
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

EXEMPLAR GRATUIT

SERIE NOUĂ - 1389 ● ANUL LXI ● 1 MARTIE 2018 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 9 (3139)

magazin

www.revistamagazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com ● redactia.revistamagazin@gmail.com ● redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Femina club

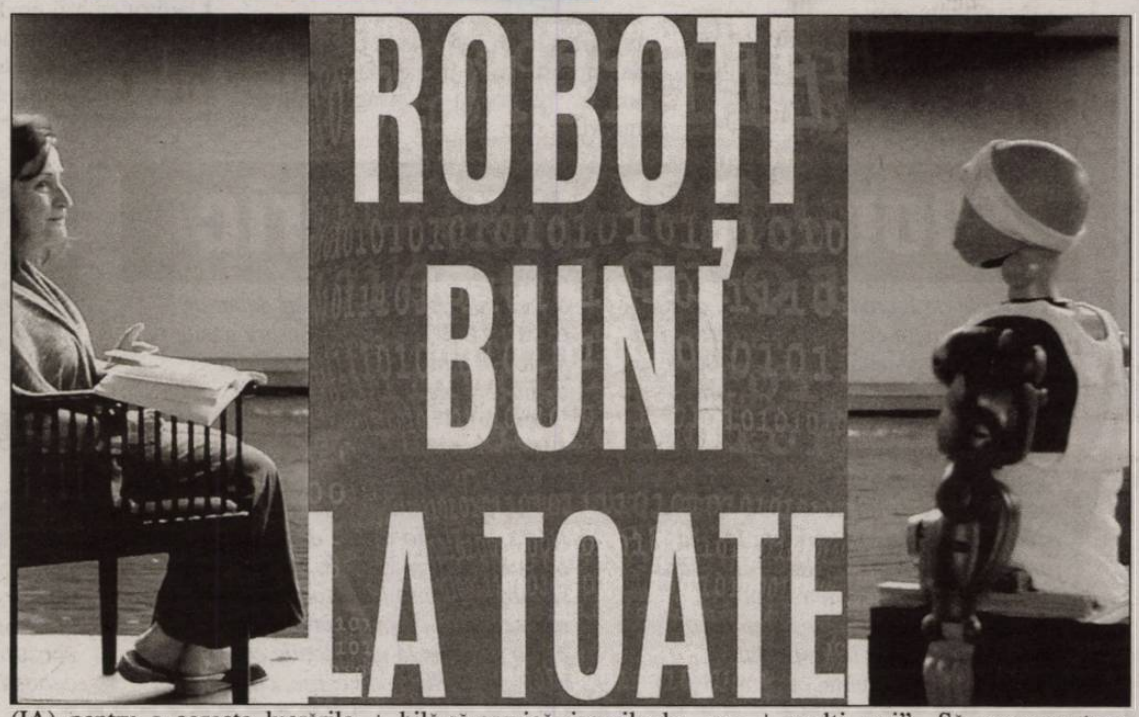
Pentru dumneavoastră, doamnă

Riscul din „licoarea magică"

Dosarele frumuseții

Pentru un corp sublim...

„Un om deștept poate să învețe și de la unul prost. Invers e mai greu."
François Rabelais



ROBOŢI BUNI LA TOATE

Am intrat în era roboţilor inteligenţi care sunt ceva mai inteligenţi decât căţeii-roboţi care dau din coadă, de acum câteva decenii.

Roboţii care de câteva decenii sunt atât de utili în industria automobilului au azi nişte „fraţi" mult mai inteligenţi în sensul că în zilele noastre ei nu mai sunt nişte executanţi care nu cer ore libere, pauză de masă sau concediu de odihnă, ci sunt înzestraţi cu ultima găselniţă a erei digitale: Inteligenţa Artificială (IA). O inteligenţă care le permite o anumită autonomie şi un fel de autoînvăţare, să zicem, după modelul uman.

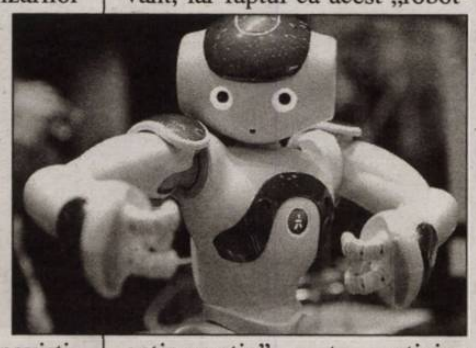
Acestea sunt noile jucării ale cercetătorilor, care mută lupta pe Internet, pentru a controla roboţii, dar şi pe utilizatorii de platforme mobile (telefoane, tablete, laptopuri, pc-uri), sub masca unor companioni utili. Pentru că aceşti companioni ai utilizatorului de azi sunt de fapt aplicaţii instalate pe telefoanele inteligente (smartphone) prin intermediul cărora roboţii intră în viaţa noastră.

Nişte roboţi nu fizici, ca roboţii din industria automobilului, ci digitali, informatici şi obligatoriu conectaţi la Internet. Fără o conexiune la Internet, roboţii inteligenţi, chiar dacă sunt dotaţi cu IA, practic nu există. Şi totuşi, cercetătorii se laudă aproape în fiecare zi, susţinuţi de mass-media globală, cu tot felul de invenţii în acest domeniu în expansiune. Iată câteva exemple!

De la robotul-corector, la cel... anticorupţie

Aflăm dintr-un material difuzat de Agerpres că Universitatea de Studii Internaţionale Zhejiang, din estul Chinei, a început să folosească un program informatic de inteligenţă artificială (IA) pentru a corecta lucrările susţinute de studenţii săi la proba scrisă de limba chineză. Aplicaţia este atât de rapidă, încât „e nevoie de doar 40 de secunde pentru a corecta un eseu". Folosind diverse simboluri, programul IA a depistat cu acurateţe o serie de erori, inclusiv exprimări redundante, caractere care lipseau, folosirea incorectă a altora şi greşelile de topică făcute de cei 11 studenţi străini care au participat la examenul de sfârşit de an.

Programul IA a fost creat de specialişti de la grupul *Alibaba*, gigantul chinez al vânzărilor online, care au spus că rata de acurateţe a acestui software s-a apropiat şi chiar a depăşit-o în anumite cazuri pe aceea a corectorilor umani. Succesul programului s-a bazat nu doar pe recunoaşterea optică a caracterelor chinezeşti, ci şi pe algoritmul care l-a ajutat să „înveţe" sute de mii de elemente din structura lingvisticii chineze. Dar, dincolo de reuşita experimentului, profesorii de lingvistică au subliniat faptul că acest „robot cu IA" nu este capabil „să aprecieze o lucrare scrisă prin prisma unor criterii care ţin de bogăţia vocabularului, tiparul propoziţional şi stilul literar".



O altă echipă de cercetători, de data aceasta de la Universitatea din Valladolid, Spania, a pus la punct o aplicaţie de IA capabilă să prezică riscurile de... corupţie! Foarte bună, dar în acest caz nici măcar inteligenţa umană nu a găsit un antidot, darămite modalităţi de depistare a flagelului care până la urmă este protejat de guverne, indiferent de procentul lor de inteligenţă.

Deşi ne-am fi aşteptat ca aplicaţia să se bazeze pe cazurile de corupţie măcar din epoca modernă (1900 până azi), ea s-a bazat doar pe „cazurile de corupţie înregistrate în Spania între 2000 şi 2012"! Ceea ce, să spunem, este aproape nerelevant, iar faptul că acest „robot-anticorupţie" poate „anticipa dacă în anumite provincii spaniole pot apărea cazuri de corupţie" este lipsit de substanţă. Cum se produce procesul de anticipare a corupţiei? Programul IA „poate stabili legături de cauzalitate între anumite elemente şi apariţie a cazurilor de corupţie. Astfel, corupţia are o rată de probabilitate mai mare atunci când un partid politic rămâne la conducerea ţării timp de mai mulţi ani". Să recunoaştem, constatări cam puerile!

La fel ca şi constatarea autorilor că „aplicaţia realizată va ajuta guvernele să-şi concentreze eforturile în domenii specifice pentru a limita riscurile corupţiei". Pentru a nu declanşa polemici, studiul publicat în revista *Social Indicators Research* nu a menţionat numele provinciilor spaniole la care face referire aplicaţia, recunoscând că, totuşi, „un grad mai mare de probabilitate nu determină apariţia automată a corupţiei". Aşadar, încă un „robot inteligent" inutil.

Roboţi specializaţi pe brânză!

Alţi roboţi inteligenţi îşi propun şi mai mult. Cum e cazul robotului creat de un grup de studenţi de la Universitatea Delft, Olanda: *Moonlander* – care, deşi nu are nimic în comun cu aselenizarea, poate să deplaseze cu uşurinţă o roată de caşcaval cu o greutate de 12 kilograme, uşurând munca fermierilor care produc Gouda, faimoasa brânză olandeză.

Moonlander se deplasează într-o manieră autonomă şi scanează încăperea, pentru a repera diversele amplasamente în care trebuie să transporte brânza; în plus, poate „să colecteze cheagurile formate într-un vas după solidificarea laptelui, să deplaseze şi să întoarcă paletele grele în timpul etapei de presare şi să introducă apoi bucăţile de brânză în baia de saramură". Să recunoaştem însă că „robotul" inteligent este încă la nivelul de râmă în comparaţie cu inteligenţa umană specializată în secole de studiu şi milenii de cunoaştere.

IA, dar la nivel de şobolan

Rezervele noastre sunt împărtăşite şi de specialişti care recunosc că sistemele de inteligenţă artificială „au mai puţină judecată decât şobolanii". „Maşina nu are capacitatea de a învăţa noi comportamente fără a trece prin experienţa lor, spre deosebire de oameni şi animale care, datorită observaţiei, sunt capabile să prevadă anumite lucruri înainte să li se întâmple lor", a explicat şeful departamentului de cercetare asupra inteligenţei artificiale de la Facebook, francezul Yann LeCun.

Roboţii dotaţi cu IA, care se află în centrul a numeroase inovaţii tehnologice în curs, precum vehiculul autonom, îngrijorează şi din cauza capacităţii lor de a lua decizii în locul fiinţelor umane, chiar dacă posibilităţile rămân limitate în medii controlate, după cum estimează experţii. Procesul de învăţare cu care se laudă creatorii roboţilor inteligenţi, ca în cazul sistemului *Deepmind* deţinut de Google, nu este nici pe departe o realitate exactă.

„Învăţarea prin aplicare funcţionează în jocurile video, nu în lumea reală", spunea, la rândul său, Antoine Bordes, director al centrului de cercetare de la Paris privind inteligenţa artificială a Facebook-ului. De exemplu, cum ar fi în cazul maşinii autonome, fără şofer, „nu se poate să permitem unei maşini să cadă de pe o faleză pentru ca algoritmul să înveţe şi să progreseze", a explicat cercetătorul. Iar ca să fie eficienţi, roboţii inteligenţi ar trebui să înveţe toate cunoştinţele omului acumulate în milenii de viaţă socială, ceea ce, deocamdată, pare imposibil pentru dezvoltatori.

GEORGE CUŞNARENCU

09

5 948427 000140

Bibliotecă Județeană

Sinuciderea scorpionului

Cam de prin şcoala primară ştim, fiindcă aşa ne-au explicat profesorii ca să ne atragă atenţia asupra cursului lor, că un scorpion care este înconjurat de flăcări comite un act greu de anticipat în cazul animalelor: îşi răsuceşte „peste cap" faimoasa şi temuta lui „coadă" terminată cu acul ce conţine veninul fatal, apoi îşi înfige unealta morţii undeva, într-o zonă pe care noi am numi-o ceafă.

Urmarea, în logica simplă (şi simplistă!) este că puternicul venin inoculat în propriul său trup va face ca scorpionul să moară înainte de a fi mistuit de flăcări. Un fel de gest de onoare, comparabil cu decizia unor războinici împătimiţi care preferau să-şi ia viaţa ei înşişi, pentru a nu cădea în mâinile duşmanului. O imagine absolut tulburătoare, care – nu e deloc o glumă – i-a determinat pe unii creştini să adopte religia budistă. Numai că...

În realitate, nu e vorba despre nicio sinucidere – susţine Pierre-Henri Gouyon, specialist în evoluţie, care ne dezarmează cu o constatare simplă: de fapt, scorpionul este imunizat la propriul său venin. Şi atunci, explicaţia pentru impresionanta mişcare şi pentru sfârşitul micului animal devine şi ea aproape ridicol de simplă: cauza morţii acestuia este deshidratarea.

Secat, la propriu, de lichidul vital, la fel ca orice corp sau obiect supus unei temperaturi foarte ridicate, corpul scorpionului începe să se încovoaie, iar contorsionarea involuntară a cozii către zona capului lasă impresia că se înţeapă în mod voluntar, pentru a-şi atrage singur moartea.

Fandoseală stupidă

Să vorbim corect!

Expresia am auzit-o la tv în cadrul unei emisiuni în care o persoană publică îşi povestea episoade din căsătoria ei nefericită. Adăuga că nu se adresase presei scrise şi nici altor posturi tv, ci preferase să-şi expună necazurile „door to door".

La început am râs, dar în aceeaşi zi am auzit din nou expresia rspectivă, de parcă i se pusese o sămânţă să se înmulţească şi să se răspândească. La o altă emisiune se vorbea despre împrăştierea unor reclame şi, în fine, la o alta, despre un sondaj, ambele făcute în maniera respectivă. Oare de unde vine această fandoseală stupidă? Suntem mai deştepţi dacă utilizăm altă limbă şi nu spunem simplu „din uşă în uşă", „din gură în gură" sau „prin viu grai"?

Am folosit ortografia limbii respective, dar putem spune aproape cu certitudine că mulţi dintre cei care o folosiseră o scriu în cea mai neaoşă ortografie românească. *(I.S.)*

Trăiască duminicile!

Cam tot românul aşteaptă ziua de duminică plin de nerăbdare, mai ales dacă are o slujbă care îl solicită toată săptămâna. Trebuie ştiut însă că nu dintotdeauna această zi a fost oficial absolvită de obligaţia de a munci. Pentru liberul duminical ar trebui să-i mulţumim împăratului Constantin, cel care, convertit la creştinism, a ordonat în anul 321 să fie suspendată munca în ultima zi a săptămânii, pentru ca toţi credincioşii să poată comemora învierea lui Christos. De fapt, toţi, dar... exceptându-i pe ţărani, deci în marea lor majoritate locuitori ai oraşelor!

Prin urmare, romanii continuau să lucreze în „ziua Domnului" *(dies dominicus* – în latină – devenind „duminică", în română). Abia conciliile Bisericii ţinute în secolele al IV-lea şi al VI-lea au impus aproape pentru toţi repausul duminical.

Cu unele excepţii, la care nu se putea renunţa: brutarii, chirurgii, măcelarii sau chiar cârciumarii, care practic în această zi aveau cei mai mulţi muşterii...

Morăritul preistoric

Oricât de incredibil ar părea, oamenii de ştiinţă susţin cu dovezi incontestabile că locuitorii de acum peste 30.000 de ani ai Europei produceau în mod curent făină vegetală. Strămoşii noştri din Paleolitic utilizau în acest sens un gen de râşniţe de piatră, cu care fărâmau seminţele, pe astfel de obiecte străvechi fiind găsite urme de amidon, în mai multe situri din Rusia, Italia şi Cehia.

Până la descoperirea făcută de cercetătorii italieni coordonaţi de dr. Anna Revedin, de la Institutul de preistorie din Florenţa, cele mai vechi dovezi ale acestei activităţi datau de circa 20.000 de ani şi fuseseră găsite pe teritoriul Israelului. Obţinută din plante bogate în amidon, făina „preistorică" era amestecată cu apă pentru a se obţine astfel o pastă, coaptă apoi pe pietre încinse.

De altfel, arheologii au testat această reţetă, obţinând un soi de turtă „crocantă ca un biscuit, nu chiar foarte savuroasă", însă hrănitoare. Descoperirea relevă faptul că omul preistoric nu mai poate fi redus la un sălbatic consumator aproape exclusiv de carne, culegerea

plantelor necesare şi prelucrarea lor cu unelte adecvate pentru a se obţine un aliment digest şi bogat în glucide constituind operaţiuni complexe şi cunoştinţe destul de avansate.

Degustătorii de... aer

Despre somelieri, degustătorii de produse alimentare ori parfumeuri a auzit mai toată lumea. Mai nou, în această categorie de specialişti a apărut un grup cu totul special: degustătorii de aer!

„Profesia" respectivă a fost iniţiată de primăria oraşului chinez Shijiazhuang, situate în provincia Hebei, ştiut fiind faptul că această imensă ţară asiatică are una dintre cele mai poluate atmosfere de pe planetă. Specialiştii sus-menţionaţi trebuie să aibă un simţ al mirosului foarte dezvoltat şi format pentru detectarea poluatorilor din aer.

Mai clar vorbind, este vorba despre un semnal de alarmă sunat de autorităţile chineze, şi adresat administraţiilor din 20 de oraşe mari, cărora li se cere unirea eforturilor în lupta împotriva smogului. Situaţia reală din zonă este de altfel aproape dezastruoasă: dacă norma acceptabilă de particule fine în aer e de maximum 25 micrograme/m³/zi, în unele regiuni din China se ajunge la valoarea 60! Şi, în pofida progresului tehnologic, identificarea rapidă a surselor de poluare a aerului ar lua mult timp, astfel că se apelează la calităţile ancestrale ale fiinţei umane. Specialiştii sunt însă obligaţi să aibă o viaţă pe măsura cerinţelor: nu vor mânca alimente condimentate şi piperate, nu vor utiliza produse cosmetice, parfumuri şi mai ales nu trebuie să fumeze.

Principalele surse de mici particule solide în atmosfera Chinei sunt centralele electrice cu cărbune şi transportul terestru. Aceşti poluanţi urbani pot pătrunde în plămâni şi în sistemul circulator, provocând inflamarea vaselor sangvine şi obstrucţie arterială.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Paul Ioan, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

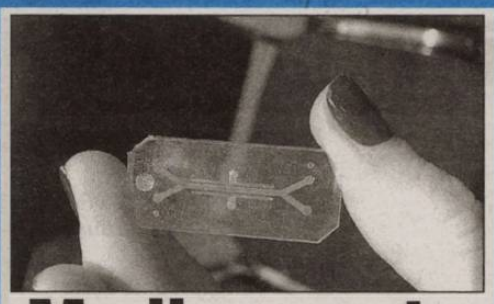
COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: TIPOMEDIA PROD S.R.L.



Medicamente personalizate

În viitorul nu foarte îndepărtat am putea dispune nu doar de carduri de sănătate, ci și de cipuri conținând propriile noastre celule, în funcție de care ni se vor administra sau nu medicamente.

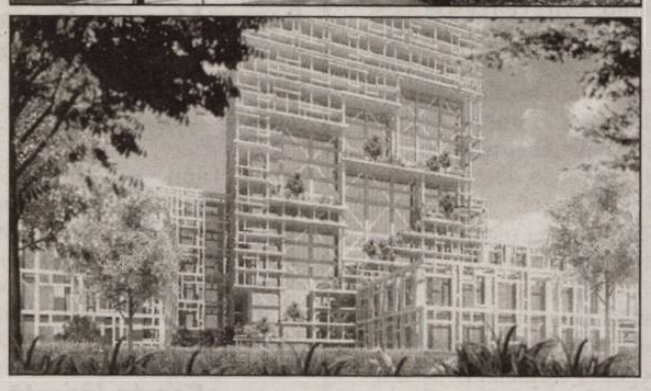
Această măsură, despre care savanții consideră că va revoluționa medicina mileniului III le va permite medicilor să testeze diverse opțiuni de rețete pe cipul conținând propriile celule stem ale pacienților (pentru prelevarea acestora fiind suficientă o singură eprubetă cu sânge).

În urma testării, medicii vor ști rapid ce medicamente au efect asupra bolii respective și nu-și vor mai „chinui" pacienții administrându-le medicamente recomandate, în general, pentru acea boală, dar care asupra lor poate că nu exercită efecte – ori, mai grav, au efecte adverse mai intense decât beneficiile. Primele exemplare de cipuri personalizate sunt testate în prezent de savanții Universității Harvard, fiind create dintr-un polimer flexibil, având canale minuscule pe care sunt depozitate mii de celule umane vii.

Cel mai înalt zgârie-nori din lemn

Îndrăgostiți, în egală măsură, de modernitate și de tradiție, arhitecții japonezi au decis să îmbine ambele direcții, realizând cel mai înalt zgârie-nori construit aproape exclusiv din lemn, din întreaga lume.

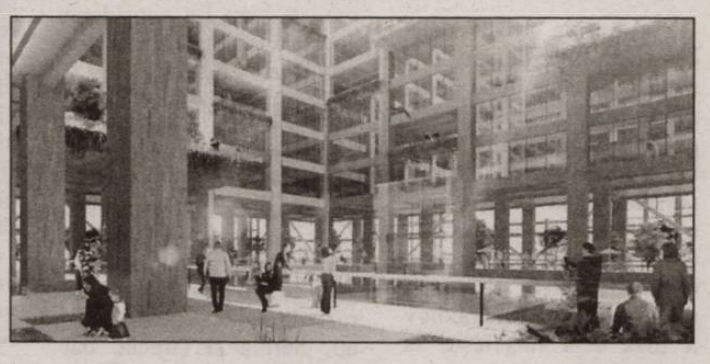
Edificiul, care va avea 350 m înălțime și va găzdui magazine, apartamente, birouri și un hotel, va deveni și cea mai înaltă clădire din Japonia atunci când va fi terminat, adică în anul 2041.



Poziționat în centrul capitalei Tokyo, acest zgârie-nori a cărui construire va costa, se estimează, colosala sumă de 5,9 miliarde de dolari, e menit să transforme metropola niponă într-un oraș prietenos cu mediul și chiar într-o inedită „pădure", susțin arhitecții care au imaginat acest proiect fabulos. Designul structurii a fost deja pus la punct de firma de arhitectură Nikken Sikker, dar clădirea va fi realizată de Sumitomo Group, unul dintre cele mai mari conglomerate de afaceri din Japonia.

Numit colocvial „Proiectul W350", turnul va avea 70 de etaje și va folosi aproape o jumătate de milion de metri cubi de lemn, adică peste 90% din materialul total al construcției. Deocamdată nu s-a anunțat din ce lemn va fi realizat edificiul, dar se pare că se va apela la mai multe specii lemnoase, în funcție de înălțimea la care ele vor fi plasate.

La ora actuală, titlul de cel mai înalt zgârie-nori din lemn este deținut de Brock Commons Tallwood House, o clădire din campusul studențesc al Universității British Columbia, în Vancouver, Canada, care are „doar" 53 de metri înălțime.



Identificarea feței
de pe camerele de supraveghere

Cei care se tem că fiecare mișcare le este observată de camerele de supraveghere vor avea în curând și mai multe motive de îngrijorare: camerele CCTV vor fi înzestrate cu tehnologie de recunoaștere facială, scanând și identificând non-stop fețele oamenilor aflați în locuri publice.

Tehnologia este dezvoltată în cadrul unui parteneriat dintre gigantul semiconductorilor, Nvidia, și start-up-ul de securitate israelian AnyVision.

Chipurile grafice produse de Nvidia vor fi folosite pentru a pune în funcțiune platforma de recunoaștere facială dezvoltată de AnyVision. Această tehnologie va fi plasată în camerele de ATM-uri, pentru a preveni fraudele bancare și retragerile ilegale de bani cash. Ea va putea compara instantaneu imaginea persoanei aflate în fața bancomatului cu fotografia din buletinul de identitate al persoanei de pe al cărei card se retrag banii. Informațiile sunt transmise în timp real către un supercomputer și analizate de algoritmi și de supraveghetori umani, care compară chipul imortalizat pe ecran cu chipul posesorului de card, din baza de date.

De asemenea, tehnica de recunoaștere facială este atât de performantă, încât nu poate fi „păcălită" nici măcar de infractorii care recurg la deghizări – ochelari de soare, bărbi sau mustăți false, pălării etc. Specialiștii de la AnyVision susțin că niciun om cinstit nu va trebui să se teamă de această metodă, căci ea ne va oferi tuturor mai multă siguranță. Tehnologia poate detecta, urmări și recunoaște orice persoană suspectă dintr-o mulțime, cu un grad de acuratețe de 99%. Sunt vizați în special potențialii teroriști și infractori dați în urmărire, dar și persoanele dispărute, fapt care ne va ajuta pe toți să trăim în „orașe mai sigure", după cum promit creatorii acestei tehnologii.

Alternativă „sănătoasă" la băuturile alcoolice

Vă plac berea, vinul sau chiar spirtoasele? Savurați-le acum, întrucât s-ar putea să fiți ultima generație care se va bucura de ele în forma „clasică", adică de băuturi alcoolizate. Potrivit profesorului David Nutt, un fost consilier guvernamental britanic, în prezent universitar la Colegiul Imperial din Londra, o variantă sintetică de alcool, numită alcosynth, va înlocui complet alcoolul autentic în cel mult două decenii.

Această licoare artificială le va da, susține Nutt, consumatorilor aceeași exuberanță precum cea dată de alcoolul real, fără a avea însă și efectele sale nocive asupra sănătății. De asemenea, universitarul britanic consideră că și țigările clasice vor putea fi înlocuite de versiuni sintetice, dar care nu vor produce întreaga lor gamă de efecte dăunătoare.

„În cel mult 20 de ani, societățile occidentale nu vor mai bea alcool adevărat decât în ocazii foarte rare. Alcosynthul va deveni băutura preferată și, la fel, țigările clasice vor fi înlocuite total în lumea occidentală de țigări electronice. Mai mult decât atât, versiunea sintetică de alcool, deși va crea o plăcută euforie, nu va putea să ne îmbete, deoarece va exista o limită a gradului de alcoolizare. Dacă băutorul atinge această limită, el nu va mai acumula alcool în organism" afirmă Nutt, a cărui companie, Alcarelle, va primi fonduri de 7 milioane de lire sterline pentru a introduce versiunea sa de alcool sintetic, cu un conținut scăzut de calorii și care nu dă mahmureală, pe piețele din Marea Britanie, SUA, UE și Canada.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Ţarul de la sud de Dunăre

În 1886, Marea Adunare Naţională a Bulgariei l-a ales pe Ferdinand (familia princiară Kohary) drept nou lider al Bulgariei. Noul cneaz s-a autointitulat „ţar" (sau rege) în 1908. În acelaşi an, ţarul Ferdinand I a proclamat independenţa** de jure **a Bulgariei (faţă de Imperiul Otoman), deşi independenţa** de facto **fusese dobândită în 1878.

Ferdinand I al Bulgariei era înrudit cu multe Case regale ale Europei (Belgia, Portugalia, Marea Britanie). El ştia că Parlamentul bulgar dorise (înaintea lui) un cneaz din Danemarca şi chiar din România. Auspiciile accederii la tronul Regatului Bulgar (proclamat în acelaşi an, 1887) nu au fost pozitive. Însă regina Victoria a Marii Britanii ar fi spus că Ferdinand I „nu este potrivit pentru acest rol, că este prea delicat, excentric şi afemeiat"...

Vremuri de război

În pofida acestor circumstanţe, Ferdinand I a avut în primele două decenii de domnie realizări importante. Unul dintre avantajele acelei perioade a fost personalitatea prim-ministrului Stefan Stambolov (1854-1895). El este considerat „Părintele Bulgariei moderne". Dar Stambolov a fost ucis mişeleşte la numai 41 de ani.

După decesul acestui prim-ministru de legendă al bulgarilor – care nu dorea relaţii de apropiere de Rusia –, Ferdinand I s-a apropiat de ţarul de la Moscova. În acest scop, l-a convertit pe fiul cel mare, Boris, de la catolicism la ortodoxism... În 1912, el a pornit un război contra turcilor

Ferdinand I

(alături de alte ţări balcanice), pe care l-a considerat „o nouă cruciadă". Era Primul Război Balcanic (1912-1913), terminat cu victoria Bulgariei şi a aliaţilor. Dar împărţirea teritoriilor cucerite de la turci i-a nemulţumit pe bulgari, astfel că a fost declanşat Al Doilea Război Balcanic (iunie-august 1913). Ferdinand I se războia atunci cu foştii aliaţi, Serbia şi Grecia, dar Bulgaria a pierdut şi sprijinul Rusiei, care era aliată cu Serbia.

În Primul Război Mondial, Bulgaria sub conducerea lui Ferdinand I a luptat alături de Puterile Centrale (Imperiile German, Austro-Ungar, Otoman) contra Puterilor Aliate (Franţa, Marea Britanie şi Rusia). Armata bulgară a participat (printre altele) şi la atacuri contra aliaţilor din bazele din Grecia. Dar Aliaţii au contraatacat şi au administrat Bulgariei o mare înfrângere. Atunci, Ferdinand I a abdicat, iar fiul său cel mare a devenit ţarul Boris al III-lea. Bulgaria a pierdut atunci mai multe teritorii, printre care şi cele câştigate în războaiele balcanice, fapt care îi asigurase ieşirea la Marea Egee.

Bătrâneţe liniştită

Ferdinand I s-a retras în Germania, la Coburg (Bavaria), după ce reuşise să-şi salveze mare parte din avere. Considera exilul „parte a activităţii regale". Şi-a dedicat acei ani artei, botanicii, filateliei şi entomologiei. Se spune despre el că a fost bisexual, cu atracţie pentru femei până la vârsta de mijloc.

Ulterior, se ştie că frecventa Insula Capri, loc de vacanţă pentru homosexuali bogaţi. Ferdinand I s-a căsătorit cu Prinţesa Marie-Louise, cu care a avut patru copii. Nepotul său Simeon al II-lea a fost ultimul ţar al Bulgariei, declarată republică în 1946.

Fotodocument

Hitler la Paris

A doua zi după semnarea armistiţiului de la Compiègne, cerut de mareşalul Pétain, Hitler a vizitat câteva ore Parisul, cel mai mult interesându-l mormântul lui Napoleon (Domul Invalizilor). Va repeta apoi greşeala francezului, invadând Rusia.

Din culisele unui guvern-marionetă francez

Începând cu 10 mai 1940, Germania nazistă a invadat Franţa şi Ţările de Jos, în cadrul celui de-al Doilea Război Mondial. În şase săptămâni, forţele germane au cucerit Franţa, Belgia, Luxemburg şi Olanda.

Planul strategilor lui Hitler a avut două componente: Operaţiunea Caseta Galbenă (blindate grele şi rapide) şi Operaţiunea Caseta Roşie (suport aerian şi blindate uşoare). La 25 iunie (după 46 de zile) invazia era finalizată.

Soarta ingrată a mareşalului Pétain

În aceste circumstanţe, la conducerea Franţei s-a produs o schimbare majoră. Preşedintele francez Albert Lebrun (în funcţie din 1932) l-a numit pe mareşalul Philippe Pétain prim-ministru (ulterior, Lebrun a fost arestat), iar noul guvern s-a mutat la Vichy (staţiune balneară din centrul ţării) şi a acceptat transformarea celei de-a Treia Republici Franceze într-un „regim autoritar". Noua conducere nu avea de fapt autoritate decât asupra „Zonei libere" (sudul ţării), iar „Zona ocupată" (nordică) era controlată de germani.

Prizonieri francezi

Guvernul de la Vichy, condus de mareşalul Philippe Pétain, acţiona conform celui de-al Doilea Armistiţiu de la Compiègne şi autoritatea sa asupra întreg teritoriului francez era strict nominală. În realitate, Pétain acceptase să colaboreze cu Germania nazistă cu condiţia ca Franţa să nu fie divizată între ţările Axei. Dar acest guvern nu a reuşit să-i elibereze soldaţii francezi ţinuţi prizonieri în Germania (aproximativ două milioane) şi nici să evite trimiterea evreilor şi altor „indezirabili" în lagărele de concentrare.

Tancuri germane

În permanenţă, până la eliberarea ţării, guvernul de la Vichy a fost contestat ca legitimitate de către exilatul general Charles de Gaulle (cu baza la Londra), arătând că doar el însuşi reprezintă legitimitatea şi continuitatea naţiunii franceze. Aşa cum se ştie, generalul de Gaulle a fost cel care a proclamat „Guvernul provizoriu al Republicii Franceze" (în vara lui 1944 şi a durat până la proclamarea celei de-a Patra Republici Franceze, în 1946).

Istoricii arată că, la începutul ocupaţiei germane a Franţei, coloniile acesteia luptau împotriva aliaţilor, dar treptat au trecut de partea lui Charles de Gaulle. De altfel, şi o parte din populaţie a considerat, iniţial, guvernul de la Vichy ca fiind garantul nedivizării ţării.

În 1942, situaţia Franţei s-a schimbat din nou. Invazia aliaţilor din nordul Africii împotriva teritoriilor franceze (noiembrie 1942) l-a determinat pe Hitler să pornească „Operaţiunea Case Anton". Astfel, germanii şi italienii au ocupat ultimele zone libere din sudul Franţei. La 7 septembrie, guvernul Vichy a fost mutat în Germania, la Sigmaringen. Prin această schimbare radicală, Cabinetul Vichy a devenit în totalitate un „guvern-marionetă". Ocupaţia germană asupra Franţei a durat până în vara lui 1944, când Parisul a fost eliberat, la 25 august.

Clemenţa generalului

După victoria Aliaţilor, unii lideri ai guvernului de la Vichy au fost judecaţi (cei care nu au fugit) şi unii executaţi. Mareşalul Philippe Pétain, care avea 84 de ani în 1940, a fost condamnat la moarte pentru trădare. Dar liderul guvernului provizoriu, generalul Charles de Gaulle, i-a comutat pedeapsa la închisoare pe viaţă. Pétain a murit bolnav, în vestul Franţei, în 1951, la 95 de ani.

Astăzi în istorie

1 martie 1692

Începe Procesul Vrăjitoarelor din Salem

Pe coasta Atlanticului, în statul american Massachusetts, a debutat la 1 martie 1692 ceea ce în istoria criminalităţii universale se va numi „Procesul Vrăjitoarelor". Şedinţele au durat până în mai 1693 şi rezultatul a fost condamnarea la moarte şi execuţia prin spânzurare a 20 de persoane, dintre care 14 femei. Cinci alţi condamnaţi au murit în închisoare, între care şi doi minori.

În pofida titulaturii care a cunoscut notorietatea, audierile s-au desfăşurat în mai multe localităţi, printre care Ipswich şi Andover. Cele mai „spectaculoase" şedinţe le-a avut instanţa din Salem Town. Experţii americani caracterizează acest episod dramatic al „Americii coloniale" (Coroana britanică controla coloniile nord-americane) drept „isterie în masă". Influenţa asupra istoriei SUA a fost importantă, afirmându-se că „a fost scuturată pătura clerului american".

Practic, la 1 martie 1692 au fost audiate primele trei „vrăjitoare": Sarah Good (foto), Sarah Osborne şi sclava Tituba, deţinută de Samuel Parris din Massachusetts. Acuzaţiile de vrăjitorie au pornit de la „victimele" Abigail Williams şi Liza Parris. Aceste tinere le-au acuzat pe cele trei sus-numite că le-au provocat „ameţeli, convulsii, rotirea ochilor în cap, dat din buze necontrolat, mers şovăitor etc.". Reverendul Parris le-a crezut şi le-a reclamat. Culmea este că soţul Sarei Good s-a plâns şi el de comportarea nevestei, pe care o părăsise. Plângeri au venit şi de la vecini, care spuneau că „nu este puritană".

Pe parcursul procesului, după acuzaţiile de lipsă de respect faţă de morala religioasă şi „provocarea copiilor şi tinerilor spre păcat", s-au găsit martori care să agraveze acuzele, afirmând că au fost atacaţi cu cuţitul, în cadrul

unor accese de „furie oarbă". „Vrăjitoarele" Good şi Osborne au negat toate acuzaţiile, dar sclava Tituba, intimidată, a recunoscut că este „servitoarea diavolului". De fapt, toate acuzaţiile de vrăjitorie (inclusiv din Europa) se bazau pe presupusul pact cu diavolul (vânzarea sufletului către Necuratul pentru diverse privilegii).

Din păcate pentru ele, acuzatele nu au reuşit să convingă juriul de 12 persoane, întrucât ele au început să se acuze între ele. Cu toate că au fost forţate să mărturisească, Good şi Osborne au rezistat şi chiar l-au acuzat pe judecător că este la rându-i „vrăjitor". Good a fost condamnată la moarte, iar Osborne a murit în închisoare.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Naşterea unui proiect militar OZN

În articolul de săptămâna trecută am prezentat emoţia produsă de apariţia, pe 16 decembrie 2017, în prestigiosul* The New York Times, *a ştirii despre faptul că Pentagonul a cheltuit, între 2008 şi 2012, 22 de milioane de dolari pentru Proiectul de identificare a ameninţărilor aviatice avansate (AATIP), de fapt un proiect vizând fenomenul OZN.

Cu această ocazie a ieşit la iveală şi istoria naşterii acestui proiect, istorie care merită să fie relatată. Ea a fost dezvăluită publicului, pentru prima dată, de *Politico* şi de *New York Times*, în rapoarte aproape simultane.

Proiectul, care nu fusese clasificat, dar era cunoscut doar unui număr extrem de limitat de oficialităţi, a fost, la origine, creaţia liderului majoritar al Senatului, Harry Reid, democrat de Nevada. Interesul acestuia în OZN-uri datează cel puţin din 1989, când se ştie că faimosul reporter din Las Vegas George Knapp a purtat discuţii cu el pe această temă. În anii care au urmat, Reid a adunat, pe acest subiect, multe informaţii, s-a întâlnit cu oameni de ştiinţă, ofiţeri de informaţii şi alţi experţi. Între aceştia merită menţionat fostul senator de Ohio şi astronaut John Glenn, mort în 2016, care era convins că guvernul federal ar trebui să ia în serios studiul OZN-urilor.

În urma unor întâlniri înfricoşătoare dintre militarii americani şi obiectele aeriene necunoscute, decenii de-a rândul, a existat un interes crescând pentru acest fenomen, inclusiv la Agenţia de Informaţii a Apărării, ai cărei analişti erau îngrijoraţi că apariţiile ar putea fi sisteme foarte avansate realizate de ruşi sau chinezi. În acest context, Reid, care, la vremea aceea, era liderul majorităţii din Senat, a fost abordat de un ofiţer de informaţii, care i-a spus că tema ar merita un studiu mai detaliat.

Bani pentru... extratereştri

Convins de utilitatea studiului, Reid s-a întâlnit, în 2007, într-o sală securizată din Capitoliul S.U.A., cu senatorii Daniel Inouye, democrat din Hawaii, pe atunci preşedinte puternicului Comitet al creditelor, precum şi cu Ted Stevens, un republican din Alaska, doi veterani ai celui de-Al Doilea Război Mondial, care erau şi ei îngrijoraţi de implicaţiile potenţiale de securitate naţională ale fenomenului OZN. Ambii erau membri de vârf ai unei subcomisii pentru cheltuieli pentru apărare şi ambii sunt în prezent decedaţi. Toţi trei au decis atunci să sprijine autorizarea finanţării unui studiu secret şi profund al fenomenului OZN. Niciunul dintre senatori nu dorea o dezbatere publică privind finanţarea proiectului, aşa că acesta a fost inclus în bugetul Pentagonului pentru proiecte clasificate.

Senatorul Ted Stevens fusese pilot în forţele aeriene, zburând în misiuni de transport în China, în timpul celui de-Al Doilea Război Mondial. El i-a povestit lui Reid că, în unul dintre aceste zboruri, a fost urmărit, pe mai mulţi kilometri, de o aeronavă ciudată, de origine necunoscută şi că aştepta de mult timp o asemenea investigaţie. Reid l-a citat, spunând: „Am zburat şi era un obiect de lângă mine, nu puteam să scap de el, am încetinit, el era acolo, am urcat, era acolo, coboram, era acolo. Şi nu se vedea nimic pe radar".

În bugetele anuale, de 600 miliarde de dolari, ale Departamentului Apărării, cele 22 de milioane de dolari, cheltuite pentru acest proiect, erau aproape imposibil de identificat. Suma este şi cam cât a mia parte din bugetul NASA, care, în ansamblu, a fost de aproximativ 18,4 miliarde USD în anul fiscal 2011. O platformă de ştiri a mai calculat şi faptul că suma de 22 milioane de dolari pentru proiectul AATIP reprezintă mai puţin de 0,004% din bugetul SUA.

Mass-media, comentând aceste cheltuieli, a utilizat tot soiul de clişee, de tipul „adevărul este acolo", iar unii au făcut şi greşeli flagrante; de pildă, cineva a spus chiar că Pentagonul a cheltuit câte 22 de milioane de dolari în fiecare an, pe durata oficială a proiectului (2007-2012)

Reid, care s-a retras din Congres în 2017, a declarat într-un interviu că este mândru de acest proiect. „Nu mi-e jenă, ori ruşine şi n-am nicio părere de rău că am făcut acest lucru... Cred că este unul dintre lucrurile bune pe care le-am realizat în activitatea mea din Congres.

Am făcut ceva pe care nimeni nu-l făcuse înainte".

Aşa cum am mai menţionat, primele revelaţii publice (neoficiale) privind existenţa proiectului au venit într-o conferinţă video difuzată în octombrie 2017 de către Academia de Arte şi Ştiinţe *To the Stars* (AAS/TTS), prin declaraţiile lui Luis Elizondo, un funcţionar superior, de carieră, în domeniul informaţiilor, care şi-a dat demisia din postul său din Pentagon, la începutul lunii octombrie 2017, ca să se alăture, în calitate de consultant, echipei private AAS/TTS, deoarece a crezut că este cel mai bun mod de a continua o muncă pe care nu ar fi reuşit să o finalizeze ca angajat guvernamental. Elizondo lucrase 22 de ani în Departamentului Apărării, deţinând înalte autorizaţii de securitate, a participat la misiuni de contrainformaţii secrete şi fusese şeful proiectului AATIP începând din 2010. El a lucrat direct pentru secretarul apărării şi a fost punctul focal al Pentagonului pentru colectarea de date despre misterioasele întâlniri OZN.

Când, în octombrie, Elizondo anunţase public existenţa proiectului, ştirea a fost în mare parte ignorată de mass-media de vârf. Acum lucrurile s-au schimbat, deoarece şi Reid, ca şi mai multe alte personalităţi şi-au recunoscut rolul avut în acest efort.

Harry Reid a declarat că interesul său faţă de fenomenul OZN provine de la un vechi prieten al său, antreprenorul miliardar Robert Bigelow, proprietarul companiei de cercetări aerospaţiale *Bigelow Aerospace* din Las Vegas. Aceasta lucrează în prezent cu NASA pentru a produce module pentru staţiile spaţiale. În emisiunea „60 de minute" a televiziunii CBS, din luna mai 2017, Bigelow a declarat că este „absolut convins" de existenţa extratereştrilor şi de faptul că OZN-urile vizitează Pământul.

Ranchul secret

La jumătatea anilor '90, Robert Bigelow a cumpărat ranchul Skinwalker, o fermă pitorească din nord-estul statului Utah, evitată de vecinii săi, nativi americani, şi considerată încă demult un centru al vizitelor OZN şi al altor fenomene inexplicabile. Între 1995 şi 2004, el şi-a trimis pe această proprietate echipa sa de cercetare, numită *National Institute for Discovery Science* (NIDS), să studieze zona fermei şi Bazinul Uintah din jur. Afirmativ, timp de 10 ani, cercetătorii NIDS au avut întâlniri dramatice cu necunoscutul, inclusiv animale mutilate, aeronave misterioase şi entităţi descărnate. „Ranchul nu însemna doar OZN-uri. Erau anomalii care se petrec de mulţi ani", a spus Bigelow într-un interviu, precizând că echipa sa NIDS a experimentat peste 100 de întâlniri uluitoare, pe care nu au reuşit să le explice.

Bigelow a fost unul dintre cei care l-au informât, în 2007, pe Reid de interesul unor oficiali ai Agenţiei de Informaţii a Apărării privind un proiect de cercetare al fenomenului OZN. Şi se pare că acest ranch misterios şi investigaţiile paranormale de acolo au jucat şi ele un rol în proiectul Pentagonului.

Când acesta a demarat, oferta câştigătoare a venit de la însuşi Robert Bigelow. Aşa cum a precizat Reid: „Chiar dacă a fost un proiect sigur, am vrut să ne asigurăm că oamenii nu s-ar putea plânge că este o afacere între prieteni. Nu, a fost scos la licitaţie, fiind postat luni de zile... A oferit cel mai bun cost. A fost dispus să asigure infrastructura şi să construiască totul pe cont propriu deoarece îi plăcea subiectul".

În facilităţi sigure, din compania *Bigelow Aerospace*, în momentul de vârf al proiectului lucrau 46 de cercetători care scriau rapoarte şi analizau datele provenite de la armată. Echipe de răspuns rapid erau expediate prompt la locul evenimentelor OZN. Timp de cinci ani, proiectul a primit pentru acest efort un total de 22 de milioane. Nu a fost un câştig pentru miliardar.

Activităţile efectuate de echipa lui Bigelow în cadrul proiectului AATIP au avut rezultate interesante, pe care le voi prezenta în articolul de săptămâna viitoare.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Un ateu în lumea de dincolo

După cum bine se ştie, pe suprafaţa bătrânei noastre planete (încă) trăiesc mii de naţiuni, populaţii, etnii, comunităţi şi cum mai vreţi să le spuneţi. La fel, această omenire ce numără miliarde de indivizi s-a legat, de la începuturile sale, de ideea existenţei unor divinităţi cărora li s-au închinat şi pe care le venerează în mod mai mult ori mai puţin fanatic, cu convingere sau în mod raţional, îndoindu-se, acceptând necondiţionat ori, dimpotrivă, respingând concepţiile propovăduite de slujitorii nenumăratelor religii. Alături de aceşti oameni, ateii – cei care refuză să creadă în orice putere supraumană, divină – îşi au locul lor distinct. Deşi, uneori...

Marxismul şi „experienţa morţii iminente"

O tânără, care era membru activ şi deplin devotat Partidului Comunist Chinez, a trăit ceea ce se numeşte „experienţa morţii iminente" (EMI). Până aici, nimic senzaţional, întrucât asemenea întâmplări nu sunt chiar rare. Numai că pentru tânăra chinezoaică această experienţă intimă a schimbat total modul său de a privi lumea şi de a se raporta la tot ce înseamnă ea şi întreaga realitate înconjurătoare.

Xue-Mei era o marxistă şi o atee convinsă. Nu credea în niciun fel de Divinitate, iar viaţa sa se afla foarte departe de orice idee de spiritualitate. Într-un articol publicat pe site-ul Fundaţiei de cercetare a Experienţei morţii iminente, ea explică faptul că era o atee aproape fanatică. Numai că în viaţă nu totul se întâmplă aşa cum îşi închipuie ori îşi planifică omul să fie. Femeia a trăit o EMI, care – mărturisea ea ulterior – „a schimbat complet perspectivele mele asupra semnificaţiei vieţii şi eticii întregii lumi". Xue-Mei suferea de o tuse cronică şi trebuia să meargă în mod regulat într-o clinică, pentru a fi tratată cu antibiotice. Şi într-o zi, în timp ce primea tratamentul respectiv, a avut brusc o reacţie adversă la medicamente!

O lume strălucitoare, caldă şi pură

În timp ce se afla pe patul de spital, cu o perfuzie intravenoasă cu antibiotice, a auzit un zgomot asemănător celui al unui tren care „urlă" pe şine. „Am căzut într-un tunel întunecat şi am început să înaintez – a povestit femeia. Mă simţeam foarte nervoasă şi mă întrebam ce nu e-n regulă cu mine. În momentul acela îmi era bine, dar cum se făcea că totul se schimbase? Am vrut să mă opresc şi să mă întorc, însă mă deplasam înainte în mod necontrolat şi nu mă puteam întoarce. Am încercat să strig din toate puterile, dar eram mută. Am vrut să lupt cu toate astea, dar zbaterile mele erau zadarnice. Mă percepeam ca un obiect proiectat pe o cărare circulară, fără sfârşit." Foarte repede şi-a dat seama că fusese separată de corpul fizic şi s-a întrebat dacă murise. Aceasta a schimbat viziunea pe care o avea despre lumea de dincolo.

„Nu am dispărut, mai degrabă fusesem izolată de lumea fizică. Nu simţeam nicio durere. Pluteam ca un fulg şi mă simţeam foarte confortabil." Mai mult, în timpul EMI, Xue-Mei era înconjurată de făpturi supranaturale. Era multă compasiune şi aceste fiinţe de lumină o consolau, comunicând cu ea prin telepatie şi nu exista nicio îndoială: „ Nu mă mai aflam în tunelul lung şi întunecat, ci într-o lume strălucitoare, caldă şi pură. Mă simţeam complet eliberată, fără nicio grijă, aceasta fusese înlocuită de un sentiment de pace şi fericire."

În acel univers miraculos a descoperit că fiecare moleculă a unui obiect avea forma obiectului respectiv şi că simple particule microscopice puteau conţine lumi întregi. Avea senzaţia coexistenţei mai multor dimensiuni, iar pe când percepea idilicul imperiu putea să „vadă" ce se întâmpla în preajma corpului său fizic: electrocardiograma sa suna, cineva încerca fără succes să o trezească, iar medicul dădea nişte dispoziţii celor din jur. Apoi, traversând efectiv un perete, a observat două vase aşezate pe un fişet...

* * *

Când l-a văzut pe medic apropiindu-se de corpul ei, femeia ştia că trebuie să atragă atenţia pentru a fi salvată. Undeva, în străfundurile fiinţei sale, simţea că avea încă multe lucruri de dus la bun sfârşit în timpul vieţii, cea dintâi fiind dorinţa de a se ocupa de fiul său.

„Spiritul meu a plonjat brusc, îmi simţeam capul învârtindu-se – îşi amintea ea. În cele din urmă am revenit în corp. Când am deschis ochii ca să mă «instalez» în el, am început să vomit, parcă fără oprire." În urma acestei stranii experienţe, teama de moarte a ateei Xue-Mei a dispărut ca prin farmec, iar viziunea sa asupra lumii s-a schimbat definitiv.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Excelent detoxifiant!

Legumă cu numeroase proprietăţi nutritive şi medicinale, ridichea neagră este un detoxifiant şi mineralizant de excepţie. Ea ajută la creşterea imunităţii organismului şi a capacităţii de apărare a acestuia împotriva infecţiilor şi a virozelor. Conţinutul de potasiu, fier, iod, magneziu, vitaminele A, B şi C fac din ridiche un remediu valoros în tratarea bronşitei, a astmului şi în ameliorarea durerilor cardiace şi reumatismale. Conţinutul mare de vitamina C face ca 100 g de ridiche să asigure un sfert din cantitatea de vitamina C recomandată zilnic.

Încă un avantaj al consumului acestei legume: deşi bogată în numeroase microelemente – iod, potasiu, magneziu, fosfor, sulf – 100 de grame conţin doar 24 de calorii. Consumate mai ales iarna, ridichile negre pot regla nivelul colesterolului şi al trigliceridelor, prevenind ateroscleroza şi ameliorând circulaţia sangvină.

De asemenea, acţionează în scăderea febrei, în caz de viroze puternice, calmează şi durerile de cap, acţionând ca un sedativ asupra sistemului nervos.

Vindecă bronşita, tratează gripa şi afecţiunile respiratorii, fiind un adevărat antibiotic natural. Totuşi, persoanelor care au probleme cu tiroida sau suferă de gastrită hiperacidă nu li se recomandă să consume această legumă.

Dr. VALERIU MANTA

Tendinţe 2018

Rochia este vedeta modei anului. Se poartă rochii cu imprimeuri florale şi cu numeroase volane. Nu trebuie să renunţaţi nici la nedemodabila rochie neagră, mini, evazată, cu decolteu fantezie.

Sunt în continuare în top rochiile cu broderie englezească sau cele din denim.

Rochiile „chemise", cu mânecă trei sferturi sau cu mânecă scurtă, în dungi înguste sau mai late atrag în mod special atenţia. Jocul de dungi, în culori vii, pliseurile grupate doar într-o parte, în faţă, pun la încercare imaginaţia creatoare a ficăreia.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Riscul din „licoarea magică"

Alcoolul, licoarea magică ce „condimentează" dietele şi viaţa multora este privit, pentru efectele sale, uneori cu îngăduinţă, alteori cu severitate. Şi totuşi, ce spun cercetările ştiinţifice despre câteva mituri legate de consumul de alcool, în diverse cantităţi?

Un prim mit spune că alcoolul îmbunătăţeşte digestia, deoarece stimulează secreţiile gastrice. Efectul ar fi diminuarea greutăţii. În realitate, explică dr. nutriţionist Laura Ene, el creşte apetitul, deci şi numărul de calorii ingerate. Din păcate, alcoolul este un produs de fermentaţie a carbohidraţilor care furnizează 7 calorii/gram, dublu în comparaţie cu proteinele şi carbohidraţii. Cu alte cuvinte, favorizează îngrăşarea, nu pierderea kilogramelor.

Un alt mit referitor la alcool spune că acesta „merge bine" cu mesele copioase. În realitate alcoolul, mai ales în asociere cu mesele copioase, afectează întreg tractul digestiv: esofag, stomac, ficat, pancreas, colecist. Acesta poate reactiva o boală de reflux gastroesofagian, poate precipita apariţia unui ulcer, poate provoca o criză de colecist sau pancreatită, să provoace sau să grăbească apariţia unui atac de gută. Alcoolul mai poate provoca tulburări de ritm cardiac, palpitaţii sau fibrilaţii.

Oricum, dacă tentaţia unui pahar e de nestăvilit, se recomandă ca fiecare pahar de alcool să fie anihilat cu 3-4 pahare de apă, iar mâncarea să cuprindă obligatoriu şi o salată.

Potrivit altui mit, consumat în cantităţi mici, alcoolul face parte dintr-un stil de viaţă sănătos. În special francezii au pledat pentru consumul zilnic al unui pahar de vin roşu, care ar aduce beneficii sistemului cardiovascular.

Adevărul ştiinţific consideră că alcoolul creşte riscul de cancer, indiferent de cantitatea ingerată. Pentru anumite persoane, alcoolul este periculos în orice cantitate. Sunt vizate mai ales femeile cu risc de cancer de sân, cărora li se recomandă să nu consume alcool deloc.

Să mai spunem şi faptul că s-au stabilit limite maxime recomandate pentru ingestia de alcool. Astfel, cei care au o stare de sănătate optimă, ar trebui să nu depăşească două porţii pe zi dacă sunt bărbaţi şi o porţie pe zi în cazul femeilor. Dacă vă întrebaţi ce înseamnă „o porţie", aceasta este echivalentul a 10-15 g de alcool etilic şi se traduce în 140 ml de vin, 45 ml de „tărie" sau 330 ml de bere.

După ce v-am oferit atât de multe detalii, nu putem eluda concluzia cercetătorilor: reducerea consumului de alcool micşorează riscul de cancer, de boli ale tractului digestiv şi de boli cardiovasculare.

Dosarele frumuseţii

Pentru un corp sublim...

...îngrijiţi-vă atent şi nu ignoraţi cremele şi uleiurile exotice. După duş răsfăţaţi-vă trupul cu un masaj uşor cu *ulei de cocos*. Parfumul exotic al acestuia vă va da o stare de bună dispoziţie, iar pielea va deveni mătăsoasă, catifelată.

Pentru a afişa o mină bună, mai ales iarna, şi a tonifia tenul, aplicaţi o mască pe bază de *argilă roz*. Omogenizaţi 100 ml apă de trandafiri, 10 g argilă şi o picătură de ulei esenţial de lavandă. Masca se aplică pe faţă şi gât, evitându-se zona ochilor. După 10-15 minute se spală cu apă călduţă. Rezultatul? Pielea deshidratată îşi recapătă elasticitatea şi strălucirea. Dacă aveţi ten mixt sau gras, înlocuiţi apa de trandafiri cu cea din flori de portocal şi ulei esenţial de bergamote.

Un decolteu sublim, evidenţiat de o ţinută specială, obţineţi aplicând de două ori pe lună o mască cu *gel de Aloe vera*, pudră de migdale şi ulei de jojoba. Aplicaţi masca şi lăsaţi-o să acţioneze 10 minute. Umeziţi un prosop cu apă caldă şi aplicaţi-l pe zona respectivă. Căldura va deschide porii pentru o mai bună absorbţie a substanţelor active ale măştii.

După înlăturarea măştii vă veţi bucura de o piele foarte hidratată, suplă şi catifelată.

Gastronomice

Rulouri în aspic

400 g carne macră de porc, 5 ouă, 250 g aspic, 50 ml ulei, o salată verde, 1 gogoşar roşu murat, sare.

Carnea se spală, se scuge bine şi se pune într-un vas, la cuptor, la foc potrivit, cu 25 ml ulei şi 50 ml apă. Se stropeşte des cu lichidul din tavă şi se rumeneşte frumos pe toate feţele. Când friptura este gata se lasă la răcit şi se taie în felii subţiri. Separat, se spală ouăle, se fierb tari, se curăţă şi apoi se înveleşte fiecare ou în feliile de friptură. Se toarnă pe platou puţin aspic, se face un decor din fâşii fine de gogoşar, se aşază rulourile, se acoperă cu aspic şi se dă la rece.

Crap umplut cu ciuperci

1 crap de 1 kg, o ceapă mică, 2 felii pâine, 150 g ciuperci, 1 ou, 1 gălbenuş, 3 linguri unt, sare, piper, pătrunjel verde.

Se curăţă crapul şi se sărează. Să prăjeşte uşor în unt ceapa tăiată mărunt. Se amestecă bine cu pâinea înmuiată în lapte şi stoarsă, cu pătrunjel tocat şi cu ciupercile curăţate, tăiate mărunt şi înăbuşite în unt. Se adaugă un ou întreg şi un gălbenuş, sare şi piper. Se umple crapul pe la burtă şi se coase. Se aşază într-o tavă cu o lingură de unt şi cu puţină apă cu sare. Se dă la cuptor şi se unge din când în când cu zeama din tavă. Se ţine aproximativ o oră la foc potrivit, până este gata.

Budincă de varză

3 ouă, o varză crudă, 50 g unt, 250 g friptură sau resturi de mezeluri, 2 linguri ulei, o lingură pesmet, sare, piper.

Varza curăţată se taie foarte mărunt, se freacă bine cu puţină sare, se stoarce uşor, apoi se călеşte în ulei până se înmoaie. Se lasă să se răcească, apoi se amestecă cu gălbenuşurile, cu carnea tăiată cubuleţe, se potriveşte după gust de piper, sare şi se încorporează albuşurile bătute spumă. Compoziţia se toarnă într-o formă unsă cu unt, tapetată cu pesmet şi se coace în cuptorul încins, la foc potrivit.

Prăjitură la minut

5 ouă, 100 g zahăr, 50 g făină, 500 ml lapte, sirop de zmeură sau sos de ciocolată.

Ouăle se bat bine cu zahărul şi făina până încep să se facă băşicuţe. Se adaugă laptele şi se amestecă până se obţine o cremă. Se toarnă crema într-o tavă unsă cu unt şi se coace la cuptor 10-15 minute. Se serveşte cu sirop de zmeură sau cu sos de ciocolată.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Calul troian... chinez

În timp ce numeroase popoare şi regate au avut curajul să lupte până la moarte cu cele mai mari puteri, un vechi conducător chinez a recurs la un vicleşug ingenios pentru a smulge victoria dintre colţii neşansei. Este vorba despre un rege incredibil de răbdător şi tenace, care şi-a petrecut nu mai puţin de 20 de ani pentru a pune la punct o strategie magistrală.

Un război inegal

La începutul secolului V î.Chr., statul Yue din sudul Chinei se afla în mare pericol. Statul vecin Wu tocmai supusese imensul regat Chu, folosindu-se de strategii geniale concepute de Sun Tzu, autorul „Artei Războiului". Acum, Helu, regele statului Wu, îşi îndrepta atenţia către Yue, care era slab şi nepregătit pentru un război. Mai mult, parcă pentru a mări confuzia, bătrânul rege al statului Yue a murit, lăsându-i locul tânărului şi neexperimentatului rege Gujian. Chiar în timpul funeraliilor, trupele din Wu conduse de însuşi Helu au lansat un atac virulent împotriva vecinilor deveniţi şi mai slabi.

Gujian şi-a aruncat în luptă propria sa armată, îmbătrânită şi de departe mult mai puţin numeroasă decât cea a adversarului. Totuşi, în timpul bătăliei el a recurs la un subterfugiu care l-a lăsat fără apărare pe regele din Wu, iar un general din Yue l-a provocat la duel. Bătrân şi greoi, Helu a primit o lovitură mortală, dându-şi ultima suflare în timp ce trupele sale cucereau tărâmul mult-râvnit.

Răzbunare hrănită cu fiere de şarpe

Noul rege al statului Wu era Fu Chai, fiul lui Helu, care dorea să se răzbune, motiv pentru care le-a cerut oamenilor săi să îi amintească în fiecare zi că trupele din Yue îi uciseseră tatăl. Doi ani mai târziu, el a atacat şi a supus statul vecin, iar însuşi Gujian, soţia sa şi ministrul Fan Li au devenit sclavi în regatul Wu, ocupându-se de îngrijirea cailor din grajdurile regale, cot la cot cu ceilalţi lucrători.

Niciodată el nu s-a plâns de condiţia sa şi nu a rostit vreun cuvânt urât la adresa suveranului Fu Chai. Astfel, după trei ani, acesta din urmă a considerat că prizonierul său se află sub control şi i-a permis să se întoarcă în Yue. El însă nu bănuia că, în realitate, statul vasal nu era deloc vasal...

Redevenit liber, Gujian a făcut tot ce i-a stat în puteri pentru ca poporul său să ducă o viaţă normală, fără lipsuri, fără biruri mărite şi de multe ori lucra pe câmp

împreună cu oamenii de rând. Totodată însă, împreună cu Fan Li elabora un plan de amploare pentru a-şi lua revanşa. El a rămas celebru şi pentru un ritual straniu pe care şi l-a impus: dormea pe un aşternut de paie, deasupra căruia ţinea o vezică biliară de şarpe, iar în fiecare dimineaţă, la trezire, lingea organul cumplit de amar, pentru a nu uita perioada de sclavie.

Concubinele – „arme" invincibile

Treptat, Gujian şi statul vasal Yue au devenit o veritabilă fascinaţie pentru regele Fu Chai. De aici i se trimiteau concubine inegalabile ca frumuseţe şi nenumărate abilităţi, i s-au oferit pământuri pentru a se aşeza împreună cu demnitarii săi, astfel imense bogăţii din Wu „curgând" către statul vecin; pe de altă parte, hrana trimisă în Wu (grâu, orez) era mai întâi cufundată în apă fiartă, pentru a nu putea germina. Nicio clipă regele-sclav nu a ameninţat şi nu a jignit elita regatului-suveran, dar în secret a pregătit o armată puternică, în timp ce forţa lui Fu Chai slăbea văzând cu ochii.

Astfel, în momentul în care Gujian a considerat că toate condiţiile sunt „coapte" pentru a trece la fapte, a atacat regatul vecin, pe care l-a cucerit fără a întâmpina o rezistenţă deosebită. În urma acestui eşec răsunător al politicii sale, împovărat de ruşine şi regrete, Fu Chai s-a sinucis. Trecuseră mai bine de 20 de ani de la cucerirea statului Yue de către regatul Wu şi transformarea răbdătorului Gujian în sclav...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Crovurile Mehedinţiului

Una dintre atracţiile judeţului Mehedinţi o reprezintă Crovurile sau Poienile de Sus ale Cernei, un loc absolut spectaculos prin relieful carstic unic în ţară - în realitate un şir de poieni plate ca un teren de fotbal, acoperite de un covor de iarbă de un verde ireal, care scânteiază în lumina soarelui, amintind de tărâmurile de nicăieri descrise doar în basme. Crovurile cuprind, de la nord la sud, Poiana Beletina, Poiana Mare, Crovul Mare, Poienile Porcului, Crovul Medved.

Pentru a ajunge în acest loc de poveste, se porneşte de obicei din Valea Cernei (la circa 19 km distanţă de Băile Herculane), de la popasul prevăzut cu bănci portocalii şi o parcare, urcând prin pădure, pe traseul marcat cu o cruce roşie. După aproape o oră de mers, se arată Poiana Tâmnei, un loc unde vă puteţi trage sufletul, pentru ca mai apoi să vă afundaţi din nou în pădure, urmând poteca ce şerpuieşte printre pereţii abrupţi ai stâncilor. Dintr-odată, o pajişte plată şi verde ce contrastează uimitor cu albul crestelor de calcar care o înconjoară lasă privitorul fără cuvinte.

Este Crovul Mare, care merge pe culmea munţilor până în satul Isverna. Dacă vreţi să vă continuaţi călătoria, marcajul cu punct galben vă va conduce către Poienile Porcului, o înşiruire de trei poieni despărţite de şei cu lapiezuri, la fel de netede ca prima, de unde se poate admira o panoramă absolut superbă a Vârfului Stan.

În prima poiană, pe la jumătate există un zid de piatră, natural care te invită să-l escaladezi pentru o recompensă pe măsură: o panoramă vastă a Văii Cernei. Spre capătul Poienilor Porcului urci cam 30 m înainte să ajungi la şaua care le conectează cu ultimul crov: Medved. Cuvântul vine din limba slavă şi înseamnă urs. Crovul Medved este ceva mai adânc decât Crovul Mare şi, la fel ca acesta, găzduieşte o stână. Este cea mai mare dolină din ţară, aflată la 980 de m altitudine.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Jitianu

Aflată în satul Braniştе, comuna Podari din judeţul Olt, Mănăstirea Jitianu are hramurile Sfântul Mare Mucenic Dimitrie şi Sfântul Proroc Ilie Tesviteanul. Aşezământul este ridicat conform tradiţiei pe locul unei biserici de lemn, ctitorie a lui Mircea cel Bătrân, drept mulţumire pentru victoria de la Rovine.

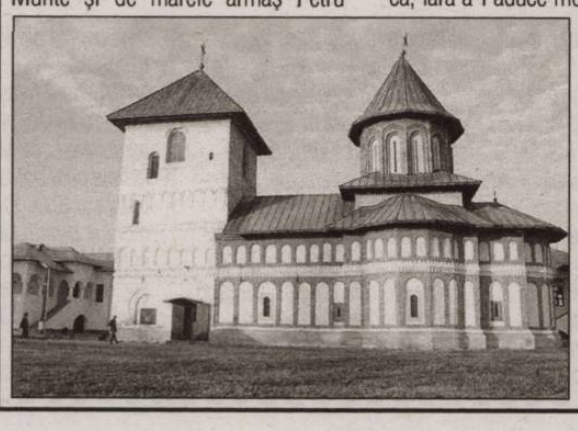
Cei mai mulţi consideră că întemeierea locaşului se datorează boierilor Craioveşti, fiind luată apoi în îngrijire de urmaşii acestora: Radu Vodă, Şerban şi Ştefan Cantacuzino, Constantin Brâncoveanu, care au apreciat poziţia strategică a locului şi importanţa deosebită a acestui fapt. În 1628, Mănăstirea Jitianu a fost închinată Mănăstirii Sfântul Pavel de la Muntele Athos.

Actuala biserică a fost construită între 1654-1658 de Doamna Bălaşa, soţia domnitorului Constantin Basarab Cârnu şi terminată în 1701 de egumenul Popa Luca de la Sfântul Munte şi de marele armaş Petru Obedeanu. Tot atunci sunt construite chiliile de către Constantin Brâncoveanu, iar în 1787 bisericii i se adaugă clopotniţa, servind drept turn de apărare.

După secularizarea averilor mănăstireşti din 1868, mănăstirea a fost transformată în biserică de mir şi aici a funcţionat o şcoală de agricultură deschisă din 1864. Locaşul a funcţionat astfel până în 1914, când a fost închis pentru că ajunsese într-o stare de degradare avansată, şcoala respectivă fiind mutată la Herăstrău, Bucureşti din 1873.

În timpul Războiului de Independenţă de la 1877, mănăstirea a servit ca depozit de obuze şi spital pentru ostaşii întorşi răniţi de pe front. Mulţi dintre aceştia şi-au sfârşit zilele aici şi au fost îngropaţi în curtea aşezământului.

Între anii 1925-1939, Comisia Monumentelor Istorice, împreună cu un grup de credincioşi, repară biserica, fără a-i aduce modificări esenţiale. După 1939 până în 1960 locaşul funcţionează ca mănăstire de maici şi au fost reconstruite chiliile, atelierele de ţesătorie, cusături şi covoare. Decretul din 1959 pune capăt vieţii monahale, dar aici funcţionează în continuare gospodăria anexă a Arhiepiscopiei Craiovei, iar fostul atelier de covoare este transformat în muzeu, expunând artă bisericească şi deţinând o bogată colecţie de carte veche.



Restaurată în mai multe rânduri, mai ales după cutremurul din 1977, la 20 iulie 1989 biserica este resfinţită de IPS Nestor, Arhiepiscopul Craiovei şi Mitropolitul Olteniei, după ce, între 1988-1989, pictura fusese restaurată. În anul 1992, Jitianu îşi redobândeşte statutul de mănăstire şi în 2001 funcţionează o scurtă perioadă ca mănăstire de maici. În anul 2004 este din nou restaurată pictura, se reface zidul incintei voievodale şi în prezent este mănăstire de călugări.

Biserica are formă de cruce, cu o singură turlă de formă poligonală, luminată de ferestre şi aşezată pe un soclu pătrat. Clopotniţa, alipită de biserică în partea de vest, este o construcţie mai nouă, probabil de la sfârşitul secolului al XVIII-lea, în stil brâncovenesc. Este mult mai masivă faţă de silueta bisericii, ceea ce îi conferă un aer aparte.

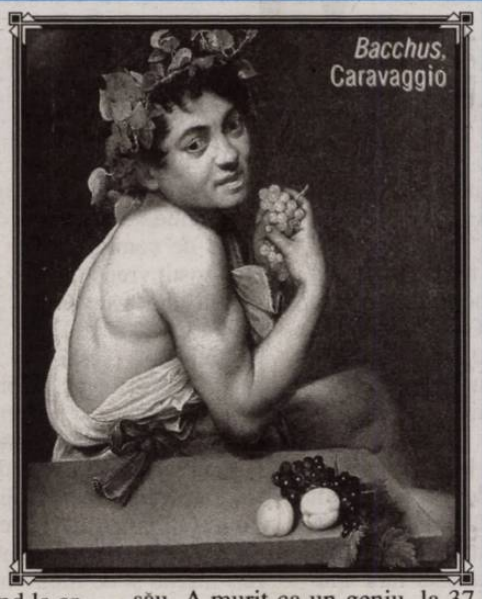
Exteriorul este împărţit în două registre inegale printr-un brâu median zimţat, fiecare dintre ele prezentând câte un şir de ocniţe cu cărămizi aparente roşii în jur. Ocniţele de jos sunt mult mai lungi şi sunt perforate de ferestre.

În biserică se păstrează moaştele mai multor sfinţi şi impresionante colecţii de icoane, cărţi şi obiecte cu valoare de patrimoniu. Înainte de intrarea în incinta mănăstirii există o plantaţie pomicolă şi o altă plantaţie, de duzi, a lui Cuza Vodă, protejată ca monument istoric.

IRINA STOICA

Copii nevoiași, adulți gloriosi

Care dintre marii maeștri ai artei universale au fost copii orfani și nevoiași, dar cu toate acestea au căpătat notorietate universală și au devenit adevărate monumente de talent și glorie?


Bacchus, Caravaggio

Departe de pretenția de a face o analiză exhaustivă, aș începe cu un român prea repede dat uitării după 1989 și mai ales acum, când unii s-au grăbit „patriotic" să condamne comunismul în integralitatea lui, văzând numai umbrele. Este vorba despre Octav Băncilă (1872-1944), un pictor cu accentuate vederi de stânga (cumnatul lui Ioan Nădejde, editorul revistei „Contemporanul"), atașat sufletește clasei muncitoare și țăranilor. Al său tablou celebru „1907" (cu țăranul mânios alergând printre victimele reprimării sângeroase a revoltei populare, I.C. Brătianu ministru de interne), pe care îl vedeam pe culoarele școlii, este definitoriu pentru acest militant socialist. Octav Băncilă a rămas orfan de ambii părinți de la 4 ani, fiind crescut de sora sa mai mare, Sofia. A fost partener de idei cu Gala Galaction și Constantin Ion Parhon. A murit înainte de 23 august 1944.

Plăcintăreasa, Rafael Sanzio

Desigur, acolada (parțială) a marilor artiști orfani ar putea începe cu Dante (orfan de mamă de la 10 ani), trecând prin destinul amar al lui Dostoievski (care a și copilărit lângă un orfelinat). Tatăl său era un alcoolic violent... Trecând la artiștii plastici, aș începe cu Caravaggio (Michelangelo Merisi, născut în Caravaggio), orfan de tată de la 8 ani, care devine un autodidact de geniu. Viața de

„1907", Octav Băncilă

hoinar, precum cea a lui François Villon, se amestecă ciudat cu orele nesfârșite de lucru, pentru bani de mâncare. Educația precară l-a transformat într-un intolerant și un scandalagiu, dar asta nu l-a împiedicat să fie un precursor ilustru al barocului. Cel care se bătea cu ospătarii pentru o porție de fasole avea să creeze cele mai impresionante scene biblice și să fie apărat de însuși papa, după ce omorâse alt pictor, în duel.

Rafael Sanzio, un alt hoinar orfan de mamă de la 8 ani, a avut șansa de a lucra de la 11 ani în atelierul de pictură al tatălui său. A murit ca un geniu, la 37 de ani. A ajuns rapid la o maturitate artistică, dacă ne gândim numai la „Școala din Atena", faimoasa stampă din Cabinetul de lucru al papei (Stanza della Segnatura), în care apare el însuși drept personajul Heraclit, filosoful grec care a spus „Nu poți păși de două ori în același râu"... L-am lăsat la urmă (în prea scurta noastră analiză) pe Michelangelo Buonarroti, orfan de mamă de la 7 ani și crescut într-o carieră de marmură. Este materia din care avea să țâșnească inegalabila și cutremurătoarea capodoperă „Pietà". Dacă ajungeți la Capela Sixtină (unde a lucrat dumnezeiește o parte a vieții), vizitați și casa sa (refăcută) pe de Colina Gianicolo, din vestul Romei. Nu veți regreta.

Autoportret, Octav Băncilă

Frunza frunzelor

Canadianul Joe Donato (9 ani) a găsit cea mai mare frunză de arțar, lată de 34 de cm. Cântă și la vioară.

ZIGZAG în timp și spațiu

Esenin, tânăr și neînțeles

Un polițist vrea să intre într-o tavernă și vede la intrare un anunț: „Închis din cauza alcoolicilor". Butada are un tâlc ascuns: Într-o tavernă sunt acceptați doar cei care știu să bea cu măsură și care nu sunt dependenți de alcool. Mesajul ascunde de fapt o utopie, pentru că un astfel de local e pândit de faliment...

Sociologii interesați de fenomenul alcoolismului (în creștere în perioadele de criză) sunt completați de psihologi. Una dintre cele mai recente teze ale unor specialiști englezi este aceea conform căreia temperamentul melancolic este cel mai predispus la alcoolism. Conform clasificării clasice, dintre sangvini, colerici, flegmatici și romantici, ultimii sunt cei mai „atașați" de acest gen de intoxicare, dar sunt și cei mai prolifici în domeniul creativ, în special în poezie. Unul dintre exemplele experților de la Oxford este Serghei Esenin, pe care-l consideră reprezentativ pentru breasla prizonierilor genului liric. Și trebuie să recunoaștem că scurta biografie a lui Esenin (foto, cu Isadora Duncan), care a trăit doar 30 de ani, este edificatoare, dar nu sunt convins că este și emblematică.

Poetul rus (1895-1925) a început să scrie de la 9 ani, nu a putut să termine Universitatea din Moscova (nici ca student extern) și s-a întreținut prestând munci necalificate în tipografii. Acolo și-a „găsit" și prima soție, la 18 ani. Spiritul său romantic l-a făcut să fie, inițial, entuziasmat de Revoluția din 1917, dar ulterior s-a declarat dezamăgit de bolșevism. Din acel moment (1920), pe Esenin nu l-au mai interesat decât poezia și iubirile tumultuoase trăite de el însuși, într-o cascadă amețitoare de bărbat care se îndrăgostește foarte repede și este mereu sensibilizat de o altă femeie.

La 25 de ani fusese deja căsătorit de două ori. Dar femeile frumoase oferă uneori monotonie și sufletul lui Esenin căuta vivacitatea iubirii. A găsit-o din plin la Paris, când s-a amorezat nebunește de Isadora Duncan, dansatoarea americană care-i putea fi mamă (era cu 17 ani mai în vârstă). Numai că prin Isadora, o colerică, romanticul Serghei și-a găsit nașul. Ca să-i facă față, trebuia să aibă și el accese de furie și le-a dobândit cu „ajutorul" alcoolului și al drogurilor. Acea căsnicie de numai un an (1922-1923) avea să-l ducă spre declinul fatal al sănătății.

Alcoolismul virulent al poetului iubirii se manifesta vulcanic prin scandaluri publice și distrugeri de mobilier. Fuge de la Paris la Moscova și se însoară din nou cu o actriță, Augusta. Dar are și o iubită, pe poetesa Nadejda. Alcoolul îl face tot mai eteric, mai depărtat de realitățile lumești. Deși era iubit de neveste și amante, le părăsește ca și cum încetează să existe. Așa se face că are un ultim popas romantic și o ultimă șansă prin a cincea nevastă, Sofia, o nepoată a lui Tolstoi. Însă alcoolul nu iartă. Esenin deraiază spre demență, este internat și după externare se sinucide într-un hotel. Avea doar 30 de ani, dar Maiakovski s-a speriat când a văzut cum arată. Bărbatul frumos, cuceritor și visător incurabil era o epavă. „Era plin de bani și oferea votcă tuturor"...

Pagină realizată de
PAUL IOAN

O eroină aventurieră, mai aproape de cer

Cea mai dureroasă zi din viața unui om – în cazul nostru, americanul George P. Putnam – este aceea în care îți dai acordul pentru ca justiția să considere decedată o persoană foarte dragă, dispărută de mai mult timp. Acest bărbat, la vârsta de 52 de ani, a decis să ceară în instanță un certificat de deces pentru celebra sa soție, aviatoarea Amelia Earthart. Era anul 1939 și trecuseră doi ani de când eroina zborului transatlantic dispăruse în zona centrală a Oceanului Pacific, probabil în apropiere de Insula Howland, unde trebuia să aterizeze în cadrul zborului circumterestru. Distrus sufletește, Putnam a cerut acel sumbru act cu cinci ani mai devreme (termenul legal fiind șapte ani de la dispariție, în SUA), pentru a folosi averea familiei la căutări ulterioare. Oficialitățile încetaseră căutările.

Eroina tragediei era Amelia Earthart (născută în 1897, în statul Kansas), prima femeie din lume care a efectuat singură un zbor transatlantic, în 1928, la un an de la zborul istoric al lui Charles Lindbergh. Ea a folosit o rută nordică, plecând din Newfoundland (estul extrem al Canadei) și aterizând după 20 de ore și 40 de minute pe o pajiște din Woolston (Anglia).

*Avionul folosit fusese un **Avro Avian,** proprietate a faimoasei Lady Mary Heath, o femeie pilot adulată în Anglia, Franța și SUA. Precum o premoniție bizară, Lady Heath a suferit un grav accident de avion (1928) și apoi a murit într-un accident de tramvai, la Londra, în 1939, același în care Amelia a fost declarată decedată... Se poate vorbi despre un blestem? Acea Lady Heath fusese și susținătoarea lui Lindbergh, care a trăit (1932) tragedia răpirii și uciderii primului său fiu.*

Amelia Earthart a fost o copilă băiețoasă, tentată de aventură. Pe la 11 ani a realizat o rampă de lansare pe un acoperiș, de unde a „zburat" cu o ladă pe post de sanie... Tragicul zbor circumterestru a debutat cu ghinion. Etapa din California în Hawaii s-a încheiat cu distrugerea trenului de aterizare. Apoi a urmat etapa de 35 de mii de kilometri, din Hawaii până în Noua Guinee. Mai rămăseseră 11 mii de kilometri, peste Pacific, până în Insula Howland. Ea era asistată de Fred Noonan, expert în radiocomunicații. Dispariția s-a produs la 6 iulie 1937, iar căutările oficiale au durat până la 19 iulie același an.

Știați că...

◆ ...Emile Gaboriau (1832-1873) a fost un scriitor francez, unul dintre creatorii genului

polițist? Cea mai cunoscută operă a sa este „Afacerea Lerouge".

◆ ...apidele sunt o familie de insecte? Cuprinde albinele și bondarii.

◆ ...porcul „Mangaliță" este o rasă

de porc blănos? Se aseamănă cu o oaie.

◆ ...prin „belcanto" se înțelege un stil componistic și interpretativ vocal? Este specific operei italiene, dezvoltându-se în secolele XVII-XIX.

◆ ...prin ipingea se înțelegea în costumul popular o manta de postav sau dimie cu

glugă și găitane? În secolul al XIX-lea era purtată de bărbați în sudul țării.

◆ ...Lainici este numele unei trecători din Carpații Meridionali? Se află pe Valea Jiului, între Munții Parâng și Munții Vâlcan.

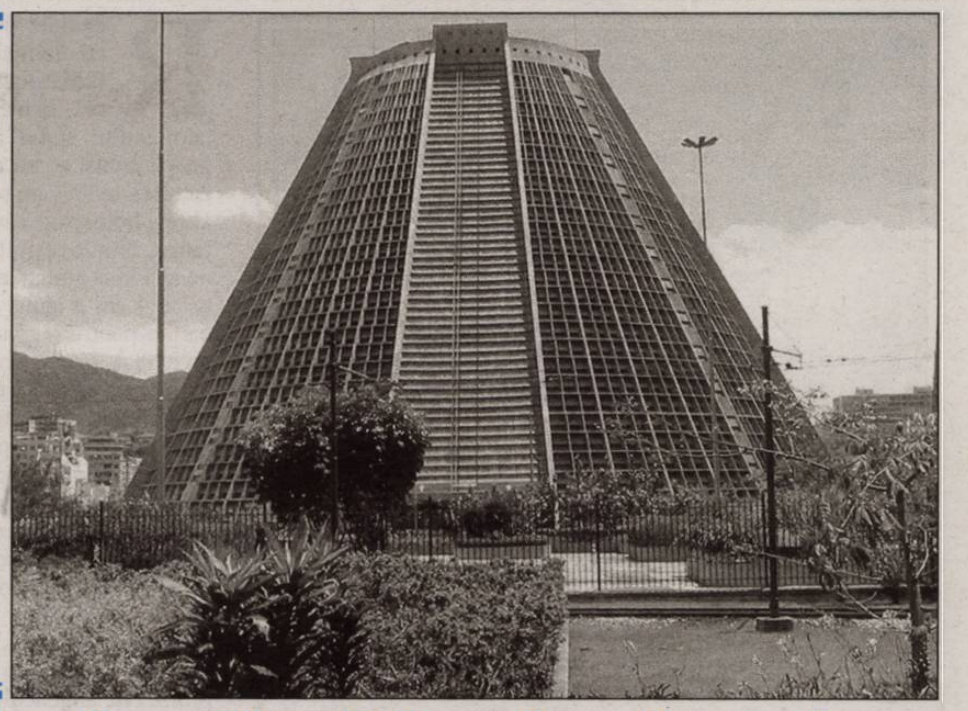
◆ ...Megara a fost un oraș-stat în Grecia antică, în secolele VI-V

î.Hr.? Aflat în nord-estul istmului Corint, a decăzut în secolul al IV-lea î.Hr.

Știați că...

Catedrala din Rio de Janeiro

Cunoscută drept Catedrala Metropolitană Sfântul Sebastian, impresionanta construcție din Rio de Janeiro este sediul Arhiepiscopiei Romano-Catolice. Dedicată Sfântului patron al orașului, a fost proiectată de Edgar Fonseca, într-un stil modern, inspirat însă din construcția vechilor piramide mayașe.



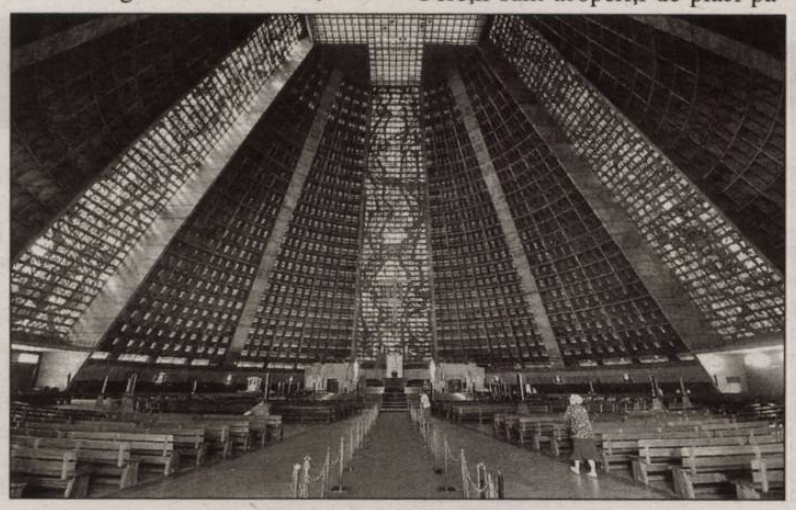
Edgar Fonseca a fost studentul lui Oscar Niemeyer, considerat unul dintre cei mai importanți reprezentanți ai arhitecturii moderniste. A fost unul dintre pionierii folosirii betonului armat în arhitectură, subliniind impactul estetic al folosirii acestuia ca material de construcție. Modelul noii catedrale a fost piramida maya din peninsula Yucatan din Mexic.

Piatra de temelie a fost pusă în 1964, iar în 1972 cardinalul D. Eugenio de Aranjo Salas a ținut prima liturghie de Crăciun. La 15 august 1976, a fost sfințit Altarul, marcându-se încheierea construcției.

Clădirea este în formă de con, are înălțimea de 106 metri și diametrul de 96 de metri în interior și 106 în exterior. Interiorul are înălțimea de 75 metri și o suprafață de 8000 de metri pătrați. Înăuntru sunt 5000 de locuri, dar pot încăpea până la 20.000 de persoane dacă acestea stau în picioare. Patru ferestre lungi, cu vitralii colorate, se întind de jos până la tavan pe o înălțime de 64 de metri.

Vitraliile marchează cele patru puncte cardinale, iar razele soarelui pătrunzând prin sticla colorată oferă bisericii o lumină frumoasă, de la un moment al zilei la altul, și învăluind totul într-o atmosferă mistică.

Plafonul prezintă patru ferestre așezate în formă de cruce, având și rol de luminator principal. Ușa are o înălțime de 18 metri și este decorată cu 48 de basoreliefuri din bronz. Forma conică a Catedralei sugerează echidistanța dar



și apropierea oamenilor în relația cu Dumnezeu, iar vitraliile simbolizează coborârea Domnului printre oameni pe Pământ. Interiorul a fosat desenat de Paulo Lachen Marier, care a realizat și noua sacristie și cristelnița.

Sculpturile care împodobesc biserica sunt opera lui Humberto Cozi și în spatele sacristiei, în una dintre cele mai frumoase capele, se află două candelabre realizate de Nicola Zanotto, ambii fiind considerați artiști de seamă ai epocii. Pereții sunt acoperiți de plăci pa-

nelate alcătuind desene care sugerează un stup de albine. Ridicată în centrul financiar al orașului, impozanta construcție, cunoscută și sub numele de „Noua Catedrală", a preluat funcțiile unor biserici mai vechi care serveau în acest scop încă din 1676. Cea mai importantă dintre acestea, cunoscută drept Vechea Catedrală, este Biserica Maicii Domnului de la Muntele Carmel. Aceasta a fost catedrala orașului între 1808-1976 și a slujit ca loc de închinăciune Familiei Regale Portugheze și Familiei Imperiale Braziliene.

Noua Catedrală a fascinat încă de la început lumea catolică, deși nu avea nimic din aspectul unei biserici tradiționale. La subsolul ei se află Muzeul de Artă Sacră, care expune peste 5.000 de obiecte, nu numai strict religioase. Printre acestea pot fi amintite: cristelnița folosită pentru botezul membrilor familiei regale portugheze, tronul lui Dom Pedro al II-lea și Trandafirul de Aur dăruit de Papa Leon al XIII-lea, prințesei Isabel, cu ocazia semnării actului prin care era abolită sclavia în Brazilia.

Frumsețea, eleganța, noutatea și sobrietatea acestui sfânt locaș demonstrează că Rio nu este doar un oraș al fotbalului și al carnavalurilor. Este și un oraș cu locuitori profund credincioși, ridicând monumente care nu înseamnă doar atracții turistice. O dovadă în acest sens este și statuia Mântuitorului, înaltă de 38 de metri, care domină orașul, inaugurată oficial în 1931.

Declarată sanctuar, ea reprezintă, alături de Catedrala Metropolitană, dorința de apropiere de sacralitate, încredere în puterea de netăgăduit a rugăciunii.

Simboluri ale umanității

Mărțișorul

Ziua de astăzi, 1 martie, este una dintre cele mai îndrăgite din perioada anului de către reprezentantele „sexului frumos" din țara noastră, care primesc „mărțișorul" de la soți, iubiți, frați, tați, fii.

Obiceiul a luat numele popular al lunii pe care o deschide, lună care marchează începutul noului an agrar, dedicată zeului Marte și planetei care îi poartă numele.

Este o secvență a unui scenariu de înnoire a timpului, vestind sosirea primăverii. Obiectul care se oferă în dar este o amuletă cu rol apotropaic atârnată de un șnur răsucit, bicolor, de obicei roșu și alb. De-a lungul vremii șnurul avea și alte culori, respectiv alb și negru sau alb și albastru, dar semnificațiile rămâneau aceleași.

Cele două culori reprezentau momentele anului,

simbolizând ziua și noaptea, iarna și vara, viața și moartea.

Șnurul era atârnat de 1 martie înainte de răsăritul soarelui copiilor, băieți și fete deopotrivă, iar de el se agăța o monedă, uneori de argint sau chiar de aur. Copiii o legau la încheietura mâinii, și-o prindeau pe piept sau la gât și o purtau până la o sărbătoare anume, momentul respectiv fiind diferit de la o regiune la alta. Putea fi Sărbătoarea celor 40 de Sfinți, Floriile sau Sfintele Paști. Atunci se agăța pentru un timp într-un arbust fructifer sau un pom din grădină și se credea că cel care îl purtase va fi sănătos și va avea noroc tot anul.

Mărțișorul este legat de tradiția Babei Dochia și, după unele tradiții, șnurul este firul tors de ea când urca la munte cu oile.

Specific românilor și aromânilor, obiceiul a fost preluat și de alte popoare din sud-estul Europei, cu precădere de bulgari.

Casa-muzeu „Constantin Brâncuși"

Aflată în satul Hobița, județul Gorj, casa în care s-a născut marele Constantin Brâncuși (1871-1957) a fost construită de tatăl sculptorului în 1870. Casa-muzeu a fost inaugurată în 1871. Pot fi vizitate trei camere, un pătul și o pivniță. Este construită conform arhitecturii populare de la sfârșitul secolului al XIX-lea, cu acoperiș de șindrilă.

Mobilierul original, țărănesc, a aparținut familiei. Sunt expuse însă și o serie de albume, fotografii, cărți și documente privitoare la viața și activitatea sculptorului. În apropiere, la circa 150 de metri, se află tabăra de sculptură închinată lui Constantin Brâncuși, unde sunt expuse operele unor artiști care se bucură de recunoaștere internațională.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Sentimentele paterne ale unui bogătaş

Un japonez foarte bogat a câştigat un lung proces obţinând un rezultat la care nimeni nu se gândise. El a căpătat dreptul de a-şi creşte cei 13 copii din Thailanda, născuţi de mame purtătoare.

Acţiunea lui a iscat un scandal imens în ceea ce priveşte zonele întunecate privitoare la procrearea medicală asistată.

Bogatul japonez a declanşat acţiunea juridică acum câţiva ani. În favoarea sa pledau mai multe argumente: că este perfect sănătos, fără antecedente supărătoare, că provine dintr-o familie sănătoasă şi că nu suferă de tulburări mintale. Motivarea sa era că-şi doreşte o familie numeroasă şi că este copleşit de sentimente paterne. Fiind o fire discretă, el nu s-a prezentat la procesul pe care l-a câştigat avocatul său.

Testele ADN au probat că cei 13 erau copiii lui, iar mamele purtătoare au semnat un acord prin care renunţau la drepturile părinteşti.

În timpul procesului, tatăl – Mitsutoki Shigeta – a pregătit camerele copiilor şi a angajat bone pricepute.

Avocatul a negociat cu guvernul thailandez transferul copiilor în Japonia, adresându-se şi unor psihologi pentru ca cei trei să nu sufere şocul unei schimbări bruşte. *(I.S.)*

Un motan cleptoman

Reginald este un motan cu domiciliul stabil în Folkestone (Kent, Marea Britanie). Am zis „domiciliul stabil"? Bine, nu e greşit, totuşi el nu e chiar stabil, ca orice mâţă care se respectă, de altfel, hoinărind cât e ziulica de lungă. Nimic ieşit din comun până aici însă amicul nostru în vârstă de 4 ani a ajuns de pomină în cartier pentru o apucătură ce nu-i prea face cinste, mai ales că ea aminteşte de ceea ce se cheamă cleptomanie. Aşadar, altfel adorabilul norvegian de pădure fură.

Fură de stinge, ca un manglitor profesionist, dacă ne putem exprima astfel. Şi, mai mult decât atât a căpătat şi o predilecţie aparte pentru anumite obiecte. Să nu vă închipuiţi că dă vreo spargere la bancă ori că se căpătuieşte cu bijuterii din vreun magazin de profil. Nu, angelicul Reginald fură de prin vecini articole vestimentare, având un gust deosebit pentru lenjeria personală aşa, mai intimă: sutiene, chiloţi, şosete, colanţi... Ba, chiar, într-o zi s-a procopsit cu o drăgălaşă salopetă pentru bebeluşi!

Exasperată de faptele reprobabile ale motanului său, stăpâna, Liza Brickwell, s-a văzut obligată să de-a sfoară-n ţară (în cartier, de fapt), avertizându-şi vecinii despre aceste tendinţe cleptomane, precum şi despre faptul că motanul alege numai lucruri foarte curate. Obiceiul său – după cum relata femeia cu o jenă justificată – era ca dis-de-dimineaţă să agaţe în copacul din curtea stăpânilor săi achiziţiile de peste noapte, aşteptând apoi o răsplată pentru „isprava" sa, ceva bun şi de mâncat, nu doar de furat, în farfurioara sa.

Chiar dacă în mintea lui de felină probabil se simte mândru de asemenea păcate în mod esenţial omeneşti, Reginald ar putea să se dezvinovăţească, dacă ar vorbi, replicând: „Da' ce, nu-s eu singura pisică furăcioasă!" Asta, fiindcă – dacă vă amintiţi – un cazier similar, ba încă mult mai consistent, are americanul Dustin, din sudul Californiei, care în decursul unei cariere infracţionale de trei ani a furat peste 600 de obiecte!

Singura parte oarecum pozitivă în această afacere este că hoţii cu blană nu operează şi în sezonul rece. E mult mai confortabil pe calorifer, nu-i aşa? *(A.N.P.)*

Copacul-mormânt

Deşi astăzi pădurile de pe aşa-numita noastră „Planetă albastră" sunt infinit mai puţine decât acum un secol ori un mileniu şi lacomii asasini ai „plămânului verde al Terrei" pesemne că nu se vor opri decât atunci când nu va mai exista o semenea sursă de profit bănesc pentru ei, ar fi bine să se ştie că – simplist vorbind – un trunchi de copac în viaţă poate să însemne şi moarte pentru alte făpturi. Şi nu este vorba despre plantele carnivore. Un caz oarecum bizar, care însă a făcut destul de multă senzaţie în Statele Unite, se referă la aşa ceva, probabil o întâmplare singulară.

Lucrători ai Companiei Georgia Kraft Corp. au făcut o descoperire, cu siguranţă senzaţională, în trunchiul unui unui stejar, pe care l-au tăiat. În interiorul acestuia au găsit un câine mumificat! Părerea specialiştilor este că animalul a rămas blocat în spaţiul din interiorul copacului acum mai multe zeci de ani: a intrat într-o scorbură a respectivului arbore şi nu a mai putut ieşi, apoi a încercat să se cţere prin interiorul gol al trunchiului.

Mumia animalului a fost găsită în anul 1980, iar copacul a fost donat organizaţiei Southern Forest World. De atunci, nefericitul „Stuckie" – cum a fost numit câinele-victimă – a devenit o atracţie pentru turiştii amatori de insolit şi unii chiar de lucruri morbide. Potrivit Kristinei Killgrove, antropolog la Universitatea din Florida, mediul din interiorul copacului a păstrat animalul în stare bună.

Stejarii din specia respectivă conţin mult tanin, o substanţă folosită pentru tăbăcirea pieilor. Acest compus vegetal absoarbe umeazeala şi usucă mediul din jur. Însă, pe de altă parte am putea să ne amintim de nu tocmai rarele situaţii întâlnite pe teritoriul ţării noastre, când s-au descoperit în scorburile unor arbori bătrâni comori fabuloase, de regulă vase cu bai de aur şi argint. *(A.N.P.)*

Stewardesă la 82 de ani

Trebuie să recunoaştem că, dacă ne gândim la stewardese, cam toţi avem în minte o femeie foarte frumoasă, amabilă şi abilă în tot ceea ce priveşte meseria ei, de care probabil toţi bărbaţii s-ar îndrăgosti în câteva ore de zbor cu avionul. Mă rog, ăsta e un fel de clişeu, însă cu acoperire totală în realitate.

Iată însă că, pe aceeeaşi... „pistă", ar cam trebui să tăiem puţin din coada vulpii, fiindcă există şi situaţii – da, atipice, să spunem! – în care juna belă care ne însoţeşte printre nori să nu fie chiar aşa, o zână din basme, deşi ca însoţitor de bord (scuze, domnilor, dar e bine să ne întoarcem întotdeauna cu picioarele pe pământ!) nu are deocamdată egal. Mă refer la un caz care a făcut ceva senzaţie cel puţin în interiorul companiei americane Eastern Airlines – American Airlines, nu acum o jumătate de veac, ci în urmă cu numai câţiva ani.

Veterana mondială a stewardeselor este Bette Nash, care la 82 de ani încă se ocupă de călătorii cu avionul, având anul acesta o vechime incredibilă „în câmpul muncii", cum s-ar spune, deşi ea lucrează... în aer: 61 de ani! S-a născut într-o zi oarecum specială – 31 decembrie – însă destinul nu i-a surâs întotdeauna. Pentru că şi astăzi, când nu zboară, se ocupă de îngrijirea unicului său fiu, care suferă de un handicap sever.

În noiembrie 1957, când şi-a început activitatea la Eastern Airlines – American Airlines, era pe vremea însoţitoarelor de bord care distribuiau gratuit ţigări pasagerilor şi serveau mâncare preparată chiar în avion, purtând obligatoriu mănuşi albe şi tocă. Iar pe-atunci, la Casa Albă locuia nimeni altul decât faimosul general şi preşedinte american Dwight David Eisenhower zis şi „Ike"!... *(A.N.P.)*

Ieşirea din scanner

O chinezoaică aştepta calmă în faţa unui post de control pentru bagaje dintr-o gară din oraşul Dongguan. Era sigură că funcţionarii se vor uita pur şi simplu în geanta ei şi i-o vor înapoia pe loc.

Spre marea ei disperare, a văzut însă că trebuie să lase geanta, care va intra în scanner şi o va recupera după ce va ieşi pe partea cealaltă.

Imediat şi-a amintit că are înăuntru o sumă importantă de bani şi s-a îngrozit la gândul că-i va putea pierde prin cine ştie ce şmecherie tehnică. Simţea că trebuie să fie prudentă şi a îngenuncheat pe bandă, ţinând strâns mânerele genţii. Banda însă a tras-o imediat înăuntru fără ca nimeni să o poată opri. Fiind destul de subţirică, a ieşit repede şi uşor pe partea celaltă, iar ceilalţi pasageri au aplaudat-o amuzaţi. Se ştie însă că razele X utilizate în asemenea aparate sunt extrem de nocive.

Tânăra nu s-a gândit însă la asta. Pur şi simplu voia să nu-şi piardă banii pe care urma să-i ducă familiei cu prilejul Anului Nou. Asemenea aparate există în ultimul timp peste tot în China: în aeroporturi, gări, staţii de metrou, dar ea încă nu aflase cum funcţionează şi care este rolul lor, pentru că lucra foarte aproape de casă şi avea în jurul casei tot ce o interesa: magazine, cinematografe, parc.

Isprava ei a fost postată pe internet, pentru că mulţi au surprins cu telefoanele „ieşirea" ei din scanner. Internauţii i-au calificat însă fapta ca „imprudentă" şi „iresponsabilă". (I.S.)

Javier Bardem

un hidalgo sensibil

De la Rudolph Valentino la Antonio Banderas, Hollywood-ul a întreţinut permanent un cult al „amantului latin" – neapărat brunet, cu ochii negri, focos şi inevitabil adulat de toate femeile. Acest clişeu persistă şi azi şi de aceea actorilor de origine hispanică le este destul de dificil să se impună în elita cinematografiei dacă nu sunt înzestraţi de Mama-Natură cu calităţi fizice capabile să-i recomande drept „macho".

Şi totuşi, există şi excepţii – artişti care, deşi nu au o frumuseţe de efeb, ba, dimpotrivă, sunt chiar „urâţi" după standardele estetice la modă, au reuşit să se impună în „cetatea filmului" graţie exclusiv „vocii şi talentului lor" – ca să citãm dintr-o celebră comedie românească. Printre aceştia, la loc de cinste se cuvine amintit şi sărbătoritul zilei – Javier Bardem, care împlineşte astăzi 49 de ani şi despre a cărui carieră vom vorbi în rândurile următoare.

S-a născut în Insulele Canare, care aparţin Spaniei, pe 1 martie 1969, într-un veritabil „clan actoricesc", fiind atras de mic de microbul scenei. De altfel, mama lui, Pilar Bardem, a apărut împreună cu el în mai multe filme, precum *Las Edades de Lulu* (1990), *Jamón, jamón* (1992), *Huevos de oro* (1993), toate regizate de cel care i-a descoperit tânărului apetenţa pentru a şaptea artă, Bigas Luna, şi care-l va lansa în lumea mare a cinematografiei şi pe mai tânărul Benicio Del Toro.

După roluri de „dur" în pelicule de acţiune ca *Dias contados (Zile numărate* – 1994) şi *El Detective y la muerte (Detectivul şi moartea* – 1994), în 1995 şi-a dovedit polivalenţă, jucând rolul unui tânăr actor care, pentru a se întreţine, acceptă o slujbă de operator la telefonul erotic, în spumoasa comedie *Boca a boca (Gură la gură).*

În „Dias contados"

În 1991, Pedro Almodovar l-a distribuit în filmul *Tacones lejanos (Tocuri înalte),* pentru ca şase ani mai târziu să-i ofere şansa unei noi partituri de excepţie, în *Carne tremula (Sânge fierbinte),* unde o va întâlni pe viitoarea lui soţie, frumoasa actriţă Penelope Cruz.

Debutul într-un film în limba engleză a venit odată cu *Perdita Durango* (1997), în care Bardem l-a interpretat pe iubitul Perditei, Romeo. Filmul a avut un impact redus la critici şi la public şi aproape la fel de nebăgat în seamă a fost şi următoarea

producţie a sa, *Entre las piernas (Între picioare,* 1999), deşi partenera lui în această producţie a fost „vampa" cinematografiei iberice contemporane, Victoria Abril.

La aproape un deceniu de la primul contact cu marele ecran, Bardem a reuşit să se impună definitiv în atenţia criticilor, prin rolul jucat în *Înainte de căderea nopţii* (2000), în care îl interpretează pe celebrul scriitor şi revoluţionar cubanez Reinaldo Arenas, care s-a sinucis în 1990 după o îndelungată luptă cu virusul HIV. Bardem a devenit astfel primul actor spaniol nominalizat la premiile Oscar.

A urmat, inevitabil, „mariajul" cu cetatea filmului de la Hollywood, concretizat prin pelicule cu succes moderat, ca *În paşi de dans* (debutul regizoral al actorului John Malkovich), *Collateral* (un thriller în care protagonişti au fost Tom Cruise şi Jamie Foxx) şi *Marea dinlăuntru,* o dramă zguduitoare, inspirată de fapte reale, despre viaţa unui tetraplegic. Filmul a fost nominalizat la Oscar.

Prezenţa sa charismatică şi masculinitatea dură, neavând nimic din frumuseţea clasică a amantului latin, l-au recomandat ca principal candidat pentru rolul din *Dragoste în vremea holerei* (2007), după care a venit rolul vieţii sale – cel puţin de până acum: personajul negativ din *Nu există ţară pentru bătrâni,* film regizat de fraţii Ethan şi Joel Coen, un asasin plătit, pe nume Chigurh. Rolul din acest western neobişnuit îi va aduce lui Bardem primul Oscar, pentru rol secundar, iar în discursul de recepţie, actorul va menţiona, cu umor: „Le mulţumesc fraţilor Coen pentru că au fost suficient de nebuni încât să creadă că pot face asta şi pentru că au pus pe capul meu cea mai urâtă tunsoare din istorie."

În 2008, a jucat alături de Penelope Cruz în comedia lui Woody Allen, *Vicky Cristina Barcelona,* pentru ca doi ani mai târziu să aibă rolul principal într-un alt film de mare succes la public – deşi dezavuat de critici! – *Mănâncă, roagă-te, iubeşte.*

În iulie 2010 s-a căsătorit cu Penelope Cruz, care i-a adus pe lume primul copil în ianuarie 2011 – un băieţel pe

Alături de Penelope Cruz

nume Leo Encinas Cruz. Doi ani mai târziu, pe 22 iulie 2013, s-a născut al doilea copil al cuplului, o fetiţă numită Luna Encinas Cruz.

PORTRET

Mihai Dinvale

Mihai Dinvale s-a născut sub o stea norocoasă, într-o zi sfântă de Crăciun, pe 26 decembrie 1950, destinul său fiind, cu siguranţă, acela de a-i bucura pe oameni cu talentul său actoricesc cu care a fost înzestrat. A crescut într-o familie care i-a călăuzit de mic copil paşii către lumea artei – părinţii au văzut în el un viitor muzician, motiv pentru care a fost îndrumat către Liceul de Muzică, studiind pianul. După absolvire, Dinvale nu a ales Conservatorul, cum era de aşteptat, ci Academia Naţională de Teatru şi Film.

A fost coleg cu Mihai Mălaimare şi Elena Albu şi a fost repartizat la Teatrul Mic din Bucureşti chiar de la debut, în 1972, cu rolul Timofei din „Balul absolvenţilor" de Victor Rozov, în regia lui D. Neleanu. De atunci şi până în prezent, Mihai Dinvale a întruchipat zeci de personaje, ce l-au transformat într-un actor complet. Printre filmele şi serialele TV în care a jucat se numără „Legături bolnăvicioase" (2006), „Iubire ca în filme" (2006), „Cu un pas înainte" (2007), „Cealaltă Irina" (2009) şi „Sunt o babă comunistă" (2013).

În ceea ce priveşte rolurile sale din teatru, a jucat, printre altele, în „Profesiunea doamnei Warren", de G.B. Shaw, „Băieţii de aur", de Neil Simon, „Dacă n-ai mai fi", de Florian Zeller, şi „Furtuna", de William Shakespeare. În prezent joacă alături de Dan Condurache în „Băieţii de aur" de Neil Simon, două nume grele ale teatrului românesc, deja veterani ai scenei, care fac deliciul publicului amator de teatru.

Pentru o scurtă perioadă, binecunoscutul actor a fost director al instituţiei unde a fost angajat de la absolvirea facultăţii. Şi în căsnicie putem spune că Dinvale a fost un norocos, el fiind căsătorit de la vârsta de 21 de ani cu o fostă colegă de clasă, Cornelia Mociu, împreună cu care are două fete.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colţul cu litere

Sângele e un dar al strămoşilor

Editura Humanitas Fiction a lansat recent, în colecţia Raftul Denisei, romanul lui Yu Hua *Cronica unui negustor de sânge,* în traducerea Luminţei Bălan.

Ecranizat de regizorul sud-coreean Ha Jung-woo în 2015, romanul, de o rară intensitate emoţională, surprinde cei mai frământaţi ani ai Chinei maoiste. Povestea savuroasă şi totodată incisivă dezvăluie treptat, precum într-un spectacol de operă tradiţională, drama „omului nou" încă ataşat de vechile credinţe. Romanele *Cronica unui negustor de sânge* şi *În viaţă,* scrise de Yu Hua, au fost incluse pe lista celor mai influente cărţi ale ultimelor trei decenii în China. Subiectul este unul deloc banal: Xu Sanguan, muncitor la Fabrica de Mătase, vine dintr-un sat în care cel care nu-şi vinde sângele e bănuit că ar fi bolnav şi nu-şi mai găseşte o soţie. De aceea se hotărăşte să şi-l vândă şi el, căsătorindu-se apoi cu cea mai frumoasă fată

din oraş, Xu Yulan. Sângele e preţios, e un dar al strămoşilor, şi nu poate fi vândut fără motive întemeiate. Însă vremurile pe care le înfruntă Xu Sanguan şi familia lui nu ţin cont nici de cinstirea morţilor, nici de demnitatea mereu ameninţată a omului obişnuit.

Iată şi un scurt fragment din primul capitol al romanului: *Cocoţat pe acoperişul colibei unchiului său, Xu Sanguan privea în toate părţile. Cerul părea să se zămislească direct din glodul adunat în zare. Bolta cerească, roşiatică precum era la amurg, lăsa impresia că s-a înălţat şi mai tare, răsfirând strălucire peste ogoarele din depărtare – o lumină de culoarea focului, încât ai fi crezut că sunt mai degrabă culturi de roşii decât de cereale. Tot acolo se găseau şi râul care străbătea câmpul de-a latul, şi drumeagul care parcă se ţinea după el, apoi vreo cea-cii, colibele şi heleşteul, fumul ridicat pieziş din hornurile caselor – toate de culoarea focului năprasnic.*

YU HUA s-a născut în 1960 în oraşul Hangzhou din provincia Zhejiang, într-o familie de medici. A debutat în 1984 cu o povestire şi s-a impus rapid printre cei cei mai apreciaţi autori de proză scurtă ai generaţiei sale. La începutul anilor '90 Yu Hua a renunţat treptat la experimentalismul iniţial şi s-a consacrat romanului, publicând: *Strigăte în ploaie* (1991), *În viaţă* (1993; Humanitas Fiction, 2016), *Cronica unui negustor de sânge* (1998; Humanitas Fiction, 2017), *Fraţii* (2008), *A şaptea zi* (2013).

A mai publicat şase volume de povestiri şi cinci volume de eseuri. Yu Hua este primul scriitor chinez căruia i s-a decernat Premiul literar James Joyce (2002), de-a lungul timpului fiindu-i acordate mai multe premii, titluri şi distincţii naţionale şi internaţionale. Cărţile lui au fost traduse în peste treizeci de limbi.

GEORGE CUŞNARENCU

„Selfiemania" distruge mintea

În limbaj medical, atracţia obsesivă şi obsedantă a unor persoane către autofotografierea cu telefonul mobil a primit un nume specific, după ce s-a constatat că acest fenomen de mare amploare poate afecta sănătatea.

Selfita (selfitis) este o problemă psihică, iar persoanele care simt nevoia să publice mereu fotografii cu propria persoană pe site-urile de socializare ar putea avea nevoie de ajutor, au atenţionat mai mulţi psihologi din Marea Britanie şi India, în urma unor noi cercetări, după cum relatează publicaţia *The Telegraph.*

Termenul a fost introdus pentru prima dată în anul 2014 pentru a descrie pornirea obsesivă de a face „selfie"-uri şi a le publica pe reţelele de socializare, acest lucru sugerând că Asociaţia Americană de Psihiatrie ar lua în considerare clasificarea respectivului comportament ca boală mintală. În consecinţă, o echipă de oameni de ştiinţă de la Nottingham Trent University (Marea Britanie) şi Thiagarajar School of Management (India) au decis să investigheze dacă la baza acestui fenomen se află o tulburare comportamentală.

La finalul cercetărilor, ei au confirmat că selfita este un fenomen real şi de asemenea a fost concepută o scală denumită „Selfitis Behaviour Scale" (scală comportamentală pentru selfită) în vederea evaluării gradului de severitate al acesteia. „În urmă cu câţiva ani, au apărut articole în media potrivit cărora selfita urma să fie clasificată drept tulburare psihică de către Asociaţia Americană de Psihiatrie, a declarat dr. Mark Griffiths, profesor la Departamentul de psihologie al Universităţii Nottingham Trent. Deşi atunci s-a dovedit a fi o glumă, respectivul lucru nu însemna că afecţiunea selfită nu era reală. Iată însă că acum am confirmat existenţa ciudatei maladii şi am conceput prima Selfitis Behaviour Scale pentru evaluarea acestei condiţii."

Scala, de la unu la o sută, a fost concepută pe baza unui număr mare de focus grupuri pentru a determina factorii care conduc la apariţia selfitei şi a fost testată pe 400 de participanţi din India. Această ţară a fost aleasă pentru că deţine cei mai mulţi utilizatori de Facebook, dar şi numărul cel mai mare de decese în rândul persoanelor care încearcă să îşi facă selfie-uri în locuri periculoase.

Concluziile studiului, publicate în „International Journal of Mental Health and Addiction", au confirmat că există trei niveluri de selfită, după cum urmează:

- Selfita la nivel-limită cuprinde acele persoane care îşi fac selfie-uri de cel puţin trei ori pe zi, însă nu le publică pe reţelele de socializare.
- În faza acută a bolii, persoanele publică online selfie-urile.
- În cea de-a treia etapă a selfitei, cea cronică, utilizatorii de reţele de socializare resimt o nevoie incontrolabilă de a-şi face fotografii şi de a publica de cel puţin şase ori pe zi.

Oamenii de ştiinţă au descoperit că persoanele care suferă de selfită au nevoie de atenţie şi de multe ori manifestă o lipsă de încredere în sine. De asemenea, speră ca prin publicarea imaginilor cu ei înşişi să îşi îmbunătăţească statutul social şi să fie integrate într-un grup.

„În mod tipic, cei care au această condiţie suferă de o lipsă de încredere în sine, caută să se «integreze» în rândul celor din jurul lor şi pot manifesta simptome similare cu alte comportamente de predispoziţie la adicţie, a declarat dr. Janarthanan Balakrishnan, cercetător asociat la Departamentul de psihologie de la Nottingham Trent.

Acum, existenţa acestei tulburări pare să fi fost confirmată şi există speranţa că vor fi efectuate cercetări viitoare pentru a înţelege mai multe cu privire la modul şi motivul pentru care oamenii dezvoltă acest comportament potenţial obsesiv şi ce poate fi făcut pentru a-i ajuta pe cei mai afectaţi."

Printre alte tulburări mintale asociate tehnologiei care au fost identificate în ultimii ani se numără nomofobia, frica de a nu fi în apropierea unui telefon mobil, tehnoferenţa, interpunerea constantă a tehnologiei în viaţa de zi cu zi şi cyberhondria, senzaţia de rău după căutarea în mediul online a unor simptome de boală, notează The Telegraph.

Mâncare gătită şi sport, NU FAST FOOD!

Dr. Mehmet Gunay, de la Universitatea Gazi din Ankara, a declarat că sportul şi mâncarea gătită acasă, în locul celei de la fast food, pot preveni bolile grave, cum sunt anumite tipuri de cancer, diabetul sau cele cardiovasculare: „Este natura noastră să fim activi, nu sedentari. Modernismul a eliminat nevoia de a fi activ, dar nu a putut schimba necesităţile pe care corpul nostru le are. Prin sport pot fi reduse şi prevenite decesele din cauza infarctului miocardic, a accidentelor vasculare cerebrale şi a unor tipuri de cancer (...) Soluţia pentru prevenirea bolilor este: sportul, mâncarea gătită acasă şi sucurile preparate acasă, în locul mâncării de tip fast food şi a sucurilor produse din ingrediente artificiale, chimice."

Specialistul turc a prezentat un studiu cu o perspectivă mai degrabă sumbră, care subliniază faptul că, dată fiind alimentaţia „modernă" , peste 1 milion de americani vor suferi un atac de cord, iar dintre ei 30% nu vor supravieţui şi 500.000 vor suferi un accident vascular cerebral. Dr. Mehmet Gunay a mai menţionat că sportul ajută la prevenirea unor tipuri de cancer, precum şi la prevenirea altor boli, cum sunt cele ale circulaţiei sângelui, diabetul, depresiile etc.

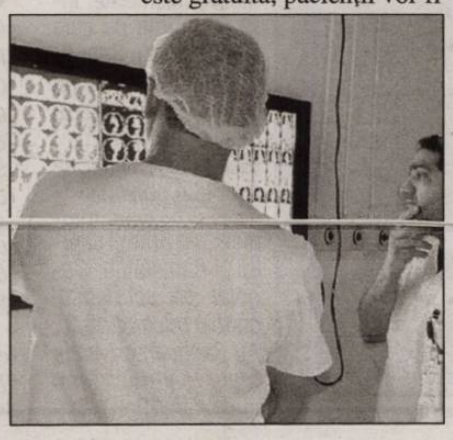
Potrivit acestuia, între beneficiile sportului se regăsesc reducerea problemelor de sănătate, inducerea unei stări de bine, a unui somn de calitate, controlul greutăţii şi stimularea secreţiei de endorfine. Dr. Gunay consideră că pentru a avea naţiuni sănătoase este necesară o schimbare de mentalitate, în sensul adoptării unei alimentaţii sănătoase şi deschiderea disponibilităţii populaţiei de a face sport.

Tratament inovator gratuit

pentru cancerul hepatic şi de colon

Despre terifianta maladie care devastează lumea – cancerul – nu e cazul să vorbim acum, însă trebuie spus că medicina face paşi tot mai importanţi către găsirea unor tatamente cât mai eficiente. De curând, Galaţiul este locul din România (alături Bucureşti şi Iaşi) unde bolnavii de cancer hepatic şi de colon se pot bucura de un tratament modern, gratuit, în acest sens, după cum a anunţat Mediafax.

În cadrul Centrului Galaţi se vor efectua proceduri de radiologie intervenţională oncologică, una dintre componentele acestei proceduri fiind chemoembolizare. O procedură de radiologie intervenţională care practic substituie intervenţia chirurgicală; este o intervenţie specială adresată pacienţilor bolnavi grav, cu cancer, care până în momentul acesta nu aveau alte soluţii terapeutice de lungă durată decât chimioterapie sistemică. Aceste proceduri se vor efectua în laboratorul de angiografie al spitalului judeţean. Principiul procedurii este administrarea unei concentraţii cât mai mari chimioterapic la nivelul tumorii hepatice. Procedura este gratuită, pacienţii vor fi internaţi în cadrul spitalului şi trebuie să fie asiguraţi. Pentru judeţul Galaţi este vorba despre 50 de pacienţi care trebuie înrolaţi, prin bugetul proiectului.



Potrivit specialiştilor, chemoembolizarea hepatică reprezintă o metodă de tratament minim invaziv al cancerului hepatic, fiind adresată pacienţilor fără indicaţie chirurgicală. Se realizează în sala de operaţie dotată cu angiograf, cu anestezie locală.

Cu ajutorul imaginilor angiografice, un cateter extrem de subţire permite embolizarea selectivă a arterelor nutritive ale tumorii hepatice, astfel, chimioterapicul administrat intraarterial în tumoră prezintă concentraţie maximă şi reacţii sistemice minime iar particulele de embolizare întrerup alimentarea nutritivă a tumorii.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

De fapt, poate mai nimerit ar fi să spunem „protezaţi-vă dantura"; aceasta, deoarece domeniul stomatologic evoluează absolut spectaculos în ultimii ani, însă starea de sănătate a dinţilor noştri pare din ce în ce mai deteriorată, cauzele fiind multiple: calitatea hranei proastă, aceasta fiind îmbibată cu chimicale, prezenţa zahărului în aproape toate alimentele, poluarea şi aşa mai departe. De aceea, nu chiar de puţine ori se ajunge ca dinţii să nu mai poată fi salvaţi, cazuri în care se recurge la un fel de ultimă soluţie – proteza dentară.

Medicul stomatolog Lucian Creţu, din Galaţi ne-a oferit o serie de instrucţiuni foarte importante pentru purtătorul de proteză, totodată accesibile înţelegerii oricui, pe care vi le prezentăm în continuare.

În perioada iniţială de adaptare: *● nu scoateţi proteza din gură în primele 24 de ore, deoarece medicul stomatolog vă va programa în ziua imediat următoare celei în care aceasta a fost „instalată"; ● senzaţia de „gură plină" şi creşterea salivaţiei vor dispărea cu timpul; ● senzaţia de vomă va dispărea şi ea dacă sugeţi o bomboană (gen drops); ● în această perioadă pot apărea puncte dureroase în gură; ● dacă aveţi senzaţia că mâncarea nu (mai) are gust, consumaţi mâncăruri sau băuturi calde, cu aromă şi miros mai uşor sesizabile (de pildă, mai condimentate).*

Protejaţi-vă dantura!

Cum să mâncaţi cu proteza: *■ tăiaţi mâncarea cu cuţitul în bucăţi mici şi încercaţi să o mestecaţi în ambele părţi, în acelaşi timp; ■ dacă muşcaţi cu dinţii din faţă, proteza se va mişca şi vor fi afectate şi gingiile; ■ de asemenea, evitaţi mâncărurile lipicioase; ■ durează un timp să învăţaţi să mâncaţi cu proteza şi trebuie să ştiţi că, din păcate, niciodată nu o să fie la fel de „bine" ca atunci când aveaţi dinţi naturali; ■ aşadar, va fi nevoie să aveţi multă răbdare ca să vă adaptaţi situaţiei; ■ muşchii zonei trebuie şi ei „reeducaţi", astfel că în final vor susţine şi ei proteza, iar limba îşi va găsi până la urmă locul ei.*

În numărul viitor vom continua cu sfaturi la fel de importante şi utile pentru purtătorii de proteze dentare.

Alimentaţia mondială – o problemă cronică

Lipsa ori, dimpotrivă, excesul de hrană în cvasi-totalitatea planetei constituie o problemă gravă care îi afectează în mod deosebit pe copii. Global Nutrition Report a lansat o alertă mondială legată de alimentaţia populaţiei planetei. Studiul invocat a fost realizat în 140 de ţări şi subiectul se află la originea deteriorării majore a evoluţiei dezvoltării omenirii în ansamblul său.

Se disting două probleme importante: pe de o parte, denutriţia – cu peste 155 de copii cu vârste sub 5 ani aflaţi în retard al creşterii

din cauza lipsei hranei, iar pe de altă parte – supraalimentarea, care afectează mai mult de 2 miliarde de persoane. Pentru a rezolva această ameninţare la adresa sănătăţii publice, autorii raportului insistă asupra majorării obligatorii a finanţărilor la scară planetară, astfel încât să se tripleze în raport cu cea de astăzi.

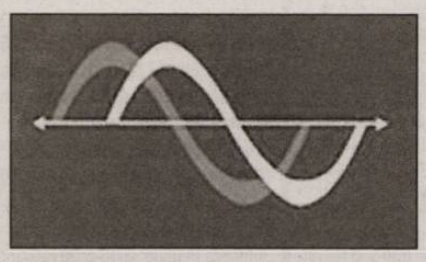
În întreaga lume, aproximativ 52 de milioane de copii au o greutate inferioară celei normale, în raport cu talia lor, în timp ce peste 41 de milioane de copii până în 5 ani sunt consideraţi prea graşi, potrivit raportului GNR. Regiunea lumii cea mai afectată de acest din urmă flagel este continentul nord-american, unde cel puţin o treime din populaţie este obeză. La polul opus, Africa şi Asia se remarcă negativ la capitolul subnutriţie, însă aici raportul temperează aceste cifre asupra subalimentaţiei, deoarece se susţine că ele sunt în scădere în toată lumea. S-o luăm ca pe o veste bună, ori ca pe o prognoză cât de cât optimistă?

dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE



- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapia antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea metabolismului la nivel celular,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardio-vascular, sistemul limfatic, alergii, borelioză, sistemul-gastrointestinal etc.
Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanţa corectează funcţiile organismului, prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.
În permanenţă sunt interacţiuni de informaţii între câmpul magnetic celular şi procesele fiziologice din corp. Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat. Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.
Se restabileşte o circulaţie optimă energo-informaţională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanţa este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic şi întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulţilor, cât şi vârstnicilor.

Un Brand German de 10 ani în România, numai în Bucureşti !

OFERTE SPECIALE ÎN LUNA MĂRŢIŞORULUI:
■ patru şedinţe de detoxifiere celulară cu aparatul Diamond
■ reglarea imunităţii şi a alergiilor

PUBLICITATE

Remedii naturale

Ce puteţi face, DACĂ...

◆ ...vă cade părul

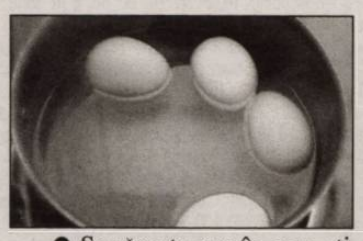
Puneţi 100 g de busuioc proaspăt într-un litru de apă rece. Ţineţi vasul pe foc până când dă apa în clocot, apoi reduceţi flacăra la minimum şi lăsaţi să fiarbă înăbuşit 20 de minute.

Se filtrează şi se mai adaugă în ceaiul astfel obţinut 45 g de busuioc uscat.

Se masează pielea capului, de 2-3 ori pe săptămână, cu acest preparat, apoi se aplică imediat şamponul şi se spală părul.

◆ ...aveţi negi (veruce)

● Se lasă la înmuiat coajă de portocală în oţet alb timp de 6 ore, apoi se aplică pe neg. O să vedeţi ce repede dispare!



● Se răceşte apa în care aţi fiert câteva ouă. Se îmbibă cu ea un tampon şi se aplică pe verucă. Se repetă operaţiunea zilnic, până la dispariţia acesteia.

◆ ...sforăiţi

● În cursul zilei, se pune câte o picătură de suc de mor-cov în fiecare nară. Seara, se pune şi câte o picătură de suc de lămâie. Se foloseşte acest remediu zilnic, până când se rezolvă problema.

● Se toacă un căţel de usturoi, se pune într-un recipient şi se toarnă peste el 15 ml oţet de

cidru şi 500 ml de apă clocotită. Se fac inhalaţii timp de 5 minute.

◆ ...aveţi mătreaţă

● Se masează pielea capului cu un pumn de sare de mare. Se spală

apoi părul ca de obicei. Se repetă de 2-3 ori pe săptămână, până când dispare mătreaţa.

● Se pune la fiert spanac, se scurge bine apa, se lasă frunzele să se răcească, apoi se aplică pe cap cataplasma astfel obţinută. Se lasă să acţioneze 10 minute, apoi se freacă părul ca şi cum l-aţi şampona. La final, se clăteşte bine. Se foloseşte acest tratament câteva zile la rând, până când scăpaţi de mătreaţă. *(Va urma)*

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNI – 5 martie

TVR 1
7.00 1 Matinal 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări și răspunderi 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Telejurnal 0.30 Anchetele comisarului Antonescu (r) 1.00 România 9 (r) 2.20 Profesioniștii (r) 3.20 Telejurnal (r) 4.10 În grădina Danei (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea nației (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Mă însoară mama 22.30 Pe bune?! 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Hoața de identitate" (r) 1.00 Serial: „Las Fierbinți" (r) 2.00 Serial: „Spion pe cont propriu" 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Asia Express 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00–4.15 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Film: „Big Man: O stea căzătoare" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Focus Magazin (r) 13.00 Secrete de stil (r) 14.00 Focus 14.45 Serial: „Benny Hill" 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Terminator 3: Supremația roboților" (SUA, 2003). Cu: Arnold Schwarzenegger 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Regina nopții" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „La Dona" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Regina nopții" (final) 22.00 Serial: „Iubire ascunsă" 23.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Centenar 7.10 Serial (r) 8.00 Ferma (r) 9.00 Serial: „Prețul trădării" (r) 10.10 Gala umorului (r) 11.00 MotorVlog (r) 11.50 Doc.: „Angkor Wat" 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Poate nu știai 15.40 Starea nației (r) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Prețul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Ultimul sărut" (SUA. 2006). Cu: Zach Braff, Jacinda Barrett 0.10-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Film: „Șeherezada: O mie și una de nopți" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Șeherezada: O mie și una de nopți" (r) 14.15 Film: „Excursie cu surprize" (r) 16.15 Film: „Fete rele 2" (SUA, 2011) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Avionul condamnaților" (SUA, 1997). Cu: Nicolas Cage, John Cusack 22.45 Film: „Casa Usher" (SUA, 2006) 0.30 Film: „Avionul condamnaților" (r) 2.30 Cine A.M.

MARȚI – 6 martie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Telejurnal 0.30 România 9 (r) 1.50 Discover Romania 2.00 Revizie tehnică 6.05 Starea nației (r) 6.34 Starea nației (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.45 Fotbal: PSG – Real Madrid 23.45 Știrile PRO TV 0.15 Film (r) 2.00 Serial: „Spion pe cont propriu" 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Asia Express 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00–4.15 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Casa construcție și design (r) 14.00 Focus 14.45 Serial: „Benny Hill" 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Drumul dragonului" (Honk Kong, 1972). Cu: Bruce Lee 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Regina nopții" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „La Dona" (final) 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Doc.: „Angkor Wat" (r) 8.00 Mic dejun cu un campion (r) 9.00 Serial: „Prețul trădării" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Plimbați și mâncați (r) 11.50 Doc.: „Rapa Nui" 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Se zice că... bărbații au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea nației (r) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Prețul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Crimă la etajul 13" (SUA, 2012). Cu: Tessa Thompson 22.10 Film: „Războinarea gemenilor" (coprod., 1999). Cu: Willem Defoe 0.10 Film (r) 2.00 Revizie tehnică 6.00 Poate nu știai.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" (r) 7.00 Film: „Șeherezada: O mie și una de nopți" (r) 9.15 Ce spun românii (r) 10.30 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film: „Ești cea mai frumoasă" (SUA, 1942) 14.45 Film: „Frankenweenie" (r) 16.30 Film: „Inelul Muschetarilor" (coprod., 1992) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Speed 2: Croazieră infernală" (SUA, 1997). Cu: Sandra Bullock 23.00 Film: „În sexcursie" (SUA, 2008) 1.15 Film: „Hostel: Part III" (r) 3.00 Cine A.M.

MIERCURI – 7 martie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convietuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Telejurnal 0.30 Zon@ (r) 1.00 România 9 (r) 2.20 Europa mea (r) 3.20 Telejurnal (r) 4.10 M.A.I. aproape de tine (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea nației (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Ferma vedetelor 22.30 Pe bune?! 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Film: „Podul spionilor" (r) 2.30 Serial: „Spion pe cont propriu" 3.15 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Serial: „Fructul oprit" 22.45 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Revizie tehnică 5.00 Guess My Age – Ghicește vârsta (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Cu lumea-n cap (r) 14.00 Focus 14.45 Serial: „Benny Hill" 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă"(r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neașteptate" (ep.1,2). Cu: Irina Baeva 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Doc.: „Rapa Nui" (r) 8.00 D'ale lu' Mitică (r) 9.00 Serial: „Prețul trădării" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Pescar hoinar (r) 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Se zice că... bărbații au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea nației (r) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Prețul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Telecinemateca: „Cavaleria ușoară" (Australia, 1987) 22.10 Film: „Casa de vacanță" (Canada, 2008) 0.10-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" (r) 6.30 Film: „Inelul Muschetarilor" (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Fete rele 2" (r) 13.45 Film: „Speed 2: Croazieră infernală" (r) 16.15 Film: „Scrisori către Julieta" (SUA, 2010) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Spectacol mortal" (SUA, 2009) 22.30 Film: „Jaf mortal" (SUA, 2007) 0.00 Film: „Spectacol mortal" (r) 2.00 Cine A.M.

DWAYNE JOHNSON – duminică, 16.00 –

TESSA THOMPSON – marți, 20.10 –

JOHN CUSACK – luni, 20.30 –

IRINA BAEVA – miercuri-duminică, 15.30 –

MICKEY ROURKE – joi, 20.30 –

AMBER VALLETTA – sâmbătă, 20.30 –

JEFF DANIELS – duminică, 23.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 8 martie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 Banii tăi 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Telejurnal 0.25 Drumul spre Rusia 1.00 România 9 (r) 2.20 Interes general (r) 3.20 Telejurnal (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea nației (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Ferma vedetelor 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Serial: „Las Fierbinți" (r) 1.00 Pe bune?! 2.00 Serial: „Spion pe cont propriu" 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Guess My Age – Ghicește vârsta 21.00 Le Romanie 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00–4.15 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Chef Dezbrăcatu' (r) 14.00 Focus 14.45 Serial: „Benny Hill" 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Impact mortal" (SUA, 2015). Cu: Mickey Rourke 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Vin iubiri neașteptate" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă"(r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neașteptate" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Gala umorului (r) 9.00 Serial: „Prețul trădării" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Euromaxx 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Se zice că... bărbații au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el (r) 15.40 Starea nației (r) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Prețul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Mame și fiice" (SUA 2016) 22.10 Film: „O vacanță de vis" (SUA, 2009) 0.10-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Film: „Ești cea mai frumoasă" (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Speed 2: Croazieră infernală" (r) 14.15 Film: „Scrisoari către Julieta" (r) 16.15 Film: „Molly" (SUA, 1999). Cu: Elisabeth Shue, Aaron Eckhart 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Promisiunea" (coprod., 2014) 22.45 Film: „Tranzit" (SUA, 2012). Cu: Jim Caviezel 0.30 Film: „Promisiunea" (r) 2.30 Cine A.M.

VINERI – 9 martie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.00 Telejurnal 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Lumea azi 21.35 Secrete de război 22.30 Poveste după poveste (r) 23.00 Creativ (r) 23.30 Telejurnal 0.30 Profesioniștii (r) 1.30 Politică și delicateturi (r) 2.20 Exclusiv în România (r) 3.00 Telejurnal (r) 3.40 Dosar România (r) 4.35 Pulsul zilei (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Românii au talent 23.30 Film: „Mariaj de Vegas" (SUA, 2008). Cu: Cameron Diaz, Ashton Kutcher 1.30 Pe bune?! (r) 2.30 La Măruță (r) 4.00 Vorbește lumea (r).

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Guess My Age – Ghicește vârsta 21.15 le Romanie 23.15–4.15 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Nimeni nu-i perfect (r) 14.00 Focus 14.45 Serial: „Benny Hill" 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „B.D în alertă" (România, 1971) 22.30 Trăsniții (r) 2.00 Serial (r) 2.30 Film: „Tatăl fantomă" (România, 2011) 4.00 Iubiri Secrete 5.45 Focus (r).

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Vin iubiri neașteptate" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă"(r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neașteptate" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Memorialul durerii (r) 9.00 Serial: „Prețul trădării" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Doc.: „Azi despre mâine" 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Euromaxx (r) 14.40 Starea nației (r) 15.50 Ieri- Azi – Mâine (r) 17.40 Serial: „Prețul trădării" (ultimul ep.) 19.00 Telejurnal 20.10 Gala umorului (r) 21.10 Film: „Bătălia de la Alamo" (SUA, 2004). Cu: Dennis Quaid, Billy Bob Thornton 23.30 Film: „Transamerica" (SUA, 2005) 1.20-4.35 Reluări.

PRO CINEMA
6.45 Film: „Molly" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Scrisori către Julieta" (r) 14.15 Film: „Ești cea mai frumoasă" (r) 16.15 Film: „Zbor frânt" (SUA, 1997). Cu: Robert Urich 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Amintește-ți de mine" (SUA, 2010) 22.45 Film: „Clubul inimilor zdrobite" (SUA, 2000) 0.45 Film: „Amintește-ți de mine" (r) 2.45 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 10 martie

TVR 1
7.00 Întrebări și răspunderi (r) 8.00 Pofticioși, la cratiță! 8.30 Lumea azi (r) 9.00 Oameni ca noi (r) 9.30 M.A.I. aproape de tine 10.00 Zon@ 10.30 Banii tăi 11.00 Cooltura (r) 12.00 Vreau să fiu sănătos! 13.00 Starea nației 13.00 #Creativ (r) 13.30 Poveste după poveste (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut (r) 15.00 Ora regelui (r) 16.10 Festivalul Inimilor (r) 18.00 Exclusiv în România (r) 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România (r) 22.00 Profesioniștii 23.00-5.05 Reluări.

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Curierul 2" (coprod., 2005). Cu: Jason Statham, Amber Valletta 22.00 Film: „Orașul" (SUA, 2010). Cu: Ben Affleck 0.30-4.30 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Serial: „Fructul oprit" 22.45 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Revizie tehnică 5.00 Guess My Age – Ghicește vârsta (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.20 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Secrete de Stil 10.30 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 13.00 Focus 14.00 Film: „Sosesc păsările călătoare" (România, 1984) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.30 Film: „B.D în alertă" (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Super Cireașa de pe tort 22.30 Film: „Citește și arde" (SUA, 2008) 0.30 Film: „Cruciada copiilor" (Germania, 2006) 3.00-5.45 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Vin iubiri neașteptate" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă"(r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neașteptate" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.30 Ferma după perdea 20.30 Serial: „Camera 309" 21.30 Serial: „Iubire ascunsă" 22.30 Serial: „Trandafirul negru" 23.30 Serial: „Iubire ca în filme" 0.30-4.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – G (r) 8.00 Film d.a.: „Sid, micul savant" 9.00 Serial: „Cireșarii" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Euromaxx (r) 12.30 Gala umorului (r) 13.30 MotorVlog 14.00 Memorialul de la. Sighet (r) 15.00 Cap compas (r) 15.30 Plimbați și mâncați (r) 16.00 Învingători. Vremuri și destine 17.30 E vremea ta... să vezi lumea! 18.00 Film: „Archer" (Australia, 1985, partea I). Cu: Nicole Kidman 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „O fată de milioane" (SUA, 2005) 22.30 Film: „Orașul în flăcări" (SUA, 2002). Cu: Kurt Russel 0.40-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.30 La Măruță (r) 7.45 Film: „Năzdrăvanii din pădure 3" (SUA, 2010) 10.00 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Iubire necondiționată" (SUA, 2012) 14.30 Film: „Zbor frânt" (r) 15.30 Film: „Tipic masculin" (SUA, 2003) 18.30 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Casa de sticlă" (SUA, 2001) 22.45 Film: „Încredere" (SUA, 2010) 0.45 Film: „Casa de sticlă" (r) 2.45 Cine A.M.

DUMINICĂ – 11 martie

TVR 1
7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinței (r) 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediție 15.30 Politică și delicateturi (r) 16.30 Handbal: Liga Națională 18.10 Lozul cel mare 18.45 #eusuntromânia 19.00 Secrete de război 20.00 Telejurnal 21.10 Festivalul Inimilor 23.00 Garantat 100% (r) 0.00 Dosar România (r) 1.00 Ultima ediție (r) 2.00 Cooltura (r) 2.50 #eusuntromânia (r) 3.05 Telejurnal (r) 3.55 Universul credinței (r) 5.10 Recurs la morală (r) 6.05 Starea nației (r).

PRO TV
6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 Film: „Pact cu diavolița" (SUA, 2000) 13.00 Apropo TV 14.00 Ferma vedetelor (r) 16.00 Film: „Zâna măseluță" (coprod., 2010). Cu: Dwayne Johnson 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Film: „Iadul se dezlănțuie" (SUA, 2011) 22.30 Film: „Super băieți" (SUA, 2016) 0.45-5.00 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 10.00 Asia Express (r) 13.00 Observator 14.00 le Romanie (r) 16.00 Observator 16.30 Serial: „Fructul oprit" (r) 19.00 Observator 20.00 iUmor (sezon nou) 22.00 În puii mei (r) 23.00 Film: „Mai tăntălău, mai gogoman" (SUA, 2014). Cu: Jeff Daniels, Jim Carrey 1.30 Film (r) 3.30 Guess My Age – Ghicește vârsta 4.15 Film (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Cu lumea-n cap 7.45 Mama mea gătește mai bine (r) 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.00 Film: „Sosesc păsările călătoare" (r) 13.00 Focus 14.00 Super Cireașa de pe tort (r) 16.00 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Big Man: Falsificatorii de artă" (coprod., 1988). Cu: Bud Spencer 0.30-5.45 Reluări.

PRO 2
5.15 Serial (r) 6.15 Serial: „Vin iubiri neașteptate" (r) 8.45 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă"(r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neașteptate" 17.30 Serial: „E scris în stele" (final) 18.00 Serial: „Vremea inocenței" (ep.1,2) 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.10 Film: „Archer" (r) 8.00 Film d.a.: „Sid, micul savant" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură și aventură (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Azi despre mâine (r) 12.30 Sănătate cu de toate 13.10 Film: „Balul de sâmbătă seara" (România, 1968) 15.00 Duelul pianelor 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Film: „Archer" (partea a II-a) 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Războiul domnițelor" (România, 1969) 21.40 Filmul de artă: „Cercul poeților dispăruți" (SUA, 1989) 0.10-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 Serial: „La bloc" (r) 6.45 La Măruță (r) 8.45 Film: „Zbor frânt" (r) 10.45 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film: „Năzdrăvanii din pădure 3" (r) 14.15 Film: „Tipic masculin" (r) 16.15 Film: „Josie și Pisicile" (SUA, 2001) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Blonda de la Drept" (SUA, 2001). Cu: Reese Witherspoon, Luke Wilson 22.30 Film: „Întâmplarea" (coprod., 2008) 0.15 Film: „Clubul inimilor zdrobite" (r) 2.15 Cine A.M.

INVENŢII

Integramă de **M. ALBU**

TARE SUPĂRAT / GRĂMEZI DE BAGAJE	N	TRICOURI DE BOXERI / ŞIR DE ZALE	M	CUB CU PUNCTE / BARĂ LA RUGBI	Z	RĂSPUNS AFIRMATIV / TRASE CU RIGLA	D	CĂRUNT LA TÂMPLE / TOBA LA CĂRŢI	C	FORMĂ DE VIAŢĂ / OBICEI RELIGIOS	F
C	E	L	A	B	A	L	A	C	U	R	I
FLUIERE LIPITE / VIN DIN FRANŢA	N	A	I	U	R	I	BUCĂŢI DIN OPERĂ / DUŞMĂNOS	A	S	I	I
	V	N	O		VESTITOR AL PLOII / DORNIC SĂ PARVINĂ	N	O	R	TEN! / GRUP DE GĂZE	T	N
AVANTAJ LA CĂRŢI / CERE LINIŞTE	A	T	U	GHIOCEL PE ULIŢĂ / PLIN DE FIBRE	A	I	S	O	R	FOHN PENTRU PĂR	T
P	S	DISTANŢAT / ANALIZEAZĂ OPERELE LITERARE	R	A	R	I	T	ROŞITE DE PĂŞTI / CUTĂ PE FRUNTE	O	U	A
S	A ROSTI TEXTUL / NE SUNT DE FOLOS	C	I	T	I	COLORAT LA OCHI / FIRE LA CROITORIE	I	R	I	S	A ENERVA UN PIC
T	U	R	ELIPTICI / MANTA DE SPADASIN	O	V	A	L	I	PRIMELE LA CITIRE! / MICUŢA BACIULUI	A	A
DRUM ÎN CIRCUIT / ARHIPLIN / SPERŢ	T	I	C	S	I	T	CUVÂNT RESTRICTIV / UN OM OARECARE	D	O	A	R
M	I	T	A	SCAUNE PE CAI / BLUZE RUSTICE	S	E	I	A APĂREA DISCRET / FINAL DE EPOPEE!	I	T	I
PRINS CU CLEI / A SUNA CEASUL	L	I	P	I	T	REDUS LA MINTE	N	E	B	O	N
T	I	C	A	I	IERI, LA APUS	A	S	E	A	R	A

LOGICĂ ŞI DELICATEŢE

☺ *Badea Gheo îi cere casieriţei din gară un bilet de la Cluj la Bucureşti, „da' să fie musai la geam".*

Îi dă casieriţa biletul, dar când se întoarce badea de la Bucureşti se duce la fătucă şi o apostrofează:

– Fata tatii, ţi-am cerut bilet la geam, dar el o fo' la uşă !

– Păi de ce n-aţi schimbat locul cu cineva?

– L-aş fi schimbat, da' n-am avut cu cine, că am fo' singur în compartiment!

☺ *– M-am prezentat la raport la colonel şi i-am spus că sunt Napoleon.*

– Şi?

– A încuiat uşa, m-a prins de braţ şi mi-a spus că el e Josefina...

☺ *Un şofer de tir opreşte la un popas, comandă un sandviş, o cafea şi o plăcintă.*

Intră trei motociclişti răi, unul îi mănâncă sandvişul, altul îi bea cafeaua, iar al treilea îi mănâncă plăcinta. Şoferul de tir nu zice nimic, plăteşte şi pleacă.

Un motociclist râde gros:

– Hahaha, àsta n-are nici un pic de sânge de bărbat în el.

Barmanul, uitându-se pe geam, îi completează:

– Nici sânge de şofer nu pare să aibă, tocmai a dat cu spatele peste trei motociclete...

☺ *– Mamă, îl iubesc pe vecinul nostru.*

– Ar putea fi tatăl tău.

– Nu vârsta contează!

– Cred că nu m-ai înţeles...

SUDOKU

jocul săptămânii: 09

4	9	2		6				
	5						6	4
8						2		
3				2	8			
	6		9		3		8	
			4	7				9
		3						1
7	8						4	
				5		8	7	3

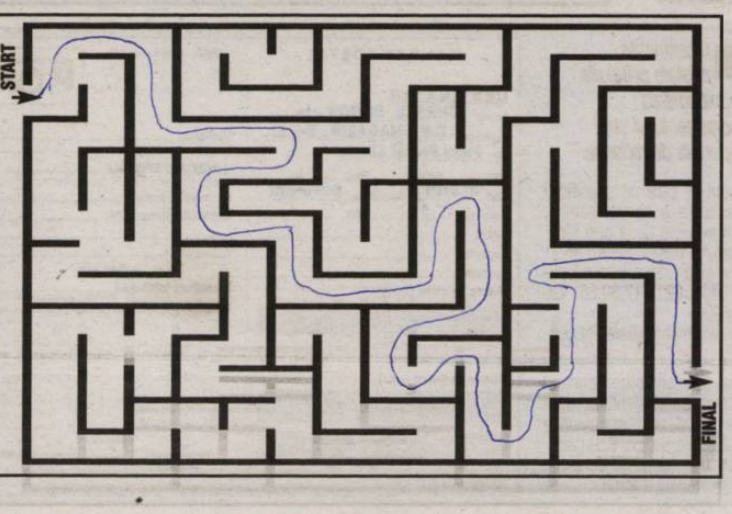
Soluţia în numărul viitor

Soluţia **«SUDOKU»** – jocul săptămânii 08

3	4	2	1	8	5	7	9	6
6	9	7	3	2	4	1	8	5
8	5	1	6	9	7	2	3	4
5	7	8	9	1	6	4	2	3
1	2	6	7	4	3	9	5	8
4	3	9	2	5	8	6	7	1
2	8	3	4	7	1	5	6	9
7	6	4	5	3	9	8	1	2
9	1	5	8	6	2	3	4	7

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „EXPUNERI".
Orizontal: C - C - Z - L - U - T - RECUNOSTINTA - NOTARI - ETUI - ATLAS - LER - RA - RIT - LIRIC - T - CUB - MITE - RAI - O - ACAR - ZBIR - NG - IRADIA - BS - RAPI - AIURIT - HAR - TAR - TOTI - SAT - BAC - BRR - PITICA - ODAIE.

La moară

Verificaţi-vă cunoştinţele!

1. Ce ţară europeană este numită „Ţara morilor de vânt"?
2. Cum se numea moara miraculoasă din mitologia finlandeză, construită de fierarul Ilmarinen pentru fecioara Pohjola?
3. Ce poet român a publicat în 1893 volumul de versuri „Balade şi idile", din care face parte şi poezia „Fata morarului"?
4. Ce pictor francez (1841-1927) a pictat în 1904 tabloul „Morile în Olanda"?
5. Ce erou din literatura universală este celebru pentru bătălia sa cu morile de vânt?
6. Ce compozitor român de muzică uşoară a compus melodia „Morăriţa"?
7. Cine a interpretat rolurile principale în filmul românesc „La moara cu noroc", realizat după nuvela lui Ion Slavici de regizorul Victor Iliu (1912-1968)?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Masca era o figură umană sau animalieră, simbolică, confecţionată din diverse materiale şi îndeplinind funcţii magice sau cultice, folosită în procesiuni religioase sau spectacole de teatru. În zilele noastre masca este o bucată de pânză, dantelă, carton, cu care cineva îşi acoperă faţa pentru a nu fi descoperit, lăsând să se vadă doar ochii. 2) În mitologia greacă sunt două muze reprezentate cu o mască pe faţă? Melpomene, muza tragediei, cu o mască tragică şi Thalia, muza comediei, cu una comică. 3) În unele sporturi: scrimă, hochei etc. masca este un obiect de apărare a feţei şi este confecţionată din metal. Se mai numeşte şi „obrăzar". 4) Romanul „Masca de fier" a fost scris de Alexandru Dumas-tatăl. 5) Tabloul „Bal mascat în atelier" poartă semnătura lui Theodor Aman. 6) Muzica operei „Bal mascat" aparţine lui Giuseppe Verdi (1813-1901). 7) Filmul american „Masca" a fost realizat de regizorul Charles Russell.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Regi" am primit răspunsuri corecte de la următorii prieteni ai rubricii: *Florentina Gorea*, Topliţa; *Mioara Popa*, Iaşi; *Viorica Pătraşcu*, Oradea; *Monica Vlad*, Timişoara; *Corina Simion*, Sibiu; *Crina Iorgulescu*, Cluj-Napoca; *Liana Petrescu*, Arad; *Cristina Stoica*, Baia Mare; *Magda Ispas* şi *Irina Suciu*, Ploieşti; *Lăcrămioara Popa*, *Georgeta Ioan* şi *Luminiţa Popescu*, Bucureşti; *Ing. Ion Ciocşan*, Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu*, Suceava; *Gheorghe Enache*, Galaţi; *Ing. Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma*, Adjud; *Ing. Silviu Iagada*, Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic*, Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan*, Şimleul Silvaniei şi *Ing. Mihai Waspusch*, Bucureşti.

✉ ***SZILAGYI IOAN, Baia Mare.*** Vă mulţumim pentru aprecieri şi cuvintele calde! Am dat scrisoarea dumneavoastră autorului articolului respectiv. Noi am luat afirmaţia respectivă ca o figură de stil, dar, desigur aveţi dreptate. *(Irina Stoica)*

ŞTEFAN LUCA NICOLAE
– Bucureşti

Sfaturi practice

Grădina şi florile primăverii 2

■ ***Brânduşele*** *(Colchicum spp.).* Sunt plante perene, originare din Europa (în zona Mediteraneană), vestul Asiei, estul şi sudul Africii. Se înmulţesc prin bulbi, iar plantele pot atinge o înălţime de 10-15 cm. Florile au formă de cupă şi sunt viu colorate în alb, mov, roz, galben, violet sau sunt şi soiuri din două culori. Se pot cultiva direct în grădini sau în ghivece cu pământ reavăn şi bogat în substanţe nutritive. Plantele preferă spaţiile semiumbrite, mai ales dacă au soare după-amiază. Sunt plante rezistente iarna şi nu necesită o protecţie suplimentară a bulbilor.

■ ***Primulele*** *(Primula spp.).* Plantele sunt originare din Europa şi Asia, cultivate ca plante anuale, dar şi ca plante perene. Au flori viu colorate ce pot apărea din decembrie până în aprilie. În perioada înfloririi, udarea se face din abundenţă, fiind plante iubitoare de apă. Există soiuri care iubesc soarele şi altele care preferă spaţiile umbrite. Se pot înmulţi prin seminţe, germinarea acestora făcându-se la o temperatură de aproximativ 20ºC. Fertilizarea se face de două ori pe lună în perioada înfloririi, iar în perioada de repaus se întrerupe. Pentru a prelungi perioada de înflorire se recomandă înlăturarea florilor veştejite şi a frunzelor îngălbenite sau uscate. *(Va urma)*

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

Previziuni

Horoscop chinezesc 2018

TIGRU

1926, 1938, 1950, 1962, 1974, 1986, 1998, 2010, 2022

Nativul Tigru are un farmec natural şi este dotat cu un magnetism irezistibil. Curajos, deşi adesea este nesăbuit, nu fuge niciodată de adversităţi. Îşi caută un loc de muncă, dacă se poate doar în poziţii de conducător. Ceilalţi nativi ar trebui să arate o înţelegere pentru mândrul şi frumosul nativ Tigru, deoarece acesta va domina anturajul.

Întotdeauna se va simţi în largul lui în prezenţa altora, Tigrul fiind un vorbitor foarte bun şi ştiind perfect cum să-şi transmită trăirile. Va căuta mereu emoţiile intense, acţionează ghidat de pasiune şi are o rezervă inepuizabilă de iubire pentru aceia pe care îi alege să facă parte din cercul prietenilor. Dacă vor să rămână în siguranţă, duşmanii nu ar trebui să doarmă prea adânc în preajma lui.

Anul 2018 este unul bun pentru nativii zodiei Tigru, permiţându-le să rămână imuni la problemele importante cu care se vor confrunta. Cu toate acestea, pot avea unele surprize neplăcute, dar gravitatea acestora nu-l vor face să-şi piardă temperamentul.

La fel ca multe alte semne ale zodiacului chinezesc, şi nativii Tigru vor trebui să muncească foarte mult pentru a realiza ceva. Prin urmare, toleraţa ar trebui să fie una specială pentru aceştia, mai ales că cei din jur nu pot avea aceeaşi pasiune şi energie ca ei.

Pe tot parcursul Anului Câinelui de Pământ, Tigrul va fi preocupat de propria bunăstare spirituală şi va descoperi cu uimire puterea şi protecţia conferită de un comportament altruist.

Dragoste şi familie. Pentru nativii Tigru singuratici: în anul 2018 nu trebuie să se aştepte la vreo minune. Mai ales că aceştia îşi vor dedica timpul liber, activităţilor profesionale, bineînţeles, în detrimentul căutării unui partener iubitor.

Nativii familişti, la nivel relaţional, vor fi tentaţi să-şi petreacă timpul alături de prieteni, în ciuda faptului că nu se vor simţi compatibili cu oamenii pentru care nu au o afinitate reală.

Viaţă socială şi muncă. La locul de muncă, sarcinile propriei slujbe a nativilor Tigru pot duce la mici conflicte şi la crearea unei atmosfere uşor agresive. Cu toate acestea, există şi o veste bună din domeniul profesional, şi anume semnarea unor contracte profitabile, datorită unor relaţii şi susţinerii unei persoane influente.

În viaţa socială, nativii Tigru sunt încurajaţi să-şi controleze emoţiile şi să devină cât mai comunicativi. Deschiderea faţă de ceilalţi şi capacitatea de a ajunge la cei aflaţi în nevoie pot, la rândul lor, să le aducă un ajutor preţios şi să trezească în ei o forţă interioară pe care nu au bănuit că au avut-o.

Perioade favorabile în 2018: iunie, octombrie, noiembrie.

Perioada cea mai puţin favorabilă: august.

IEPURE

1928, 1940, 1952, 1964, 1976, 1988, 2000, 2012, 2024

Cel de-al patrulea semn al zodiacului chinezesc, Iepurele, este conservator, subtil şi rezervat. Deşi nu îl deranjează foarte tare să apară în primul rând, Iepurele este un strateg inteligent, foarte bun în diplomaţie, independent şi ataşat de propria casă. Deoarece nu este un nativ prea ambiţios, nativul Iepure este capabil să afişeze trăsături de snob, neglijent şi leneş.

Pe parcursul anului Câinelui de Pământ, grija anilor anteriori se risipeşte, iar nativii Iepure încep să adune fructul eforturilor. Va fi un an frumos, indiferent dacă este vorba despre dragoste sau afaceri, o oportunitate pentru aceşti nativi să aducă ordinea în propria viaţă.

Nativii pot spera să atingă succesul şi reuşesc cu har şi îndemânare să ocolească orice situaţie tensionată sau de criză cu care se vor confrunta.

Dragoste şi familie. Din punct de vedere emoţional, nativii Iepure se pot îndrăgosti la prima vedere, dar, cu toate acestea, ca o consecinţă indirectă, pot fi forţaţi să aleagă între dragoste şi prietenie. Deşi pot purta o mască aparentă de bunăvoinţă, oamenii pe care aceşti nativi i-au considerat prieteni de-a lungul vieţii nu le pot oferi fericirea conjugală şi nu-i pot menţine doar pentru ei.

În anul 2018, nativii Iepure se află într-o relaţie sentimentală doar pentru o scurtă perioadă şi trebuie să fie atenţi să rămână discreţi, să păstreze la distanţă faţă de anturaj noua iubire, mai ales dacă actualul cuplu nu se bazează pe o fundaţie solidă.

În viaţa conjugală, mai ales dacă sunt cuplaţi cu un nativ Capră, Porc sau Câine, vor avea o sursă permanentă de momente fericite şi pline de bucurie.

Viaţă socială şi muncă. Din punct de vedere profesional, proiectele care au început de ceva vreme încep să dea rezultate. Îşi vor consolida realizările şi îşi pot lansa proiecte noi, dacă doresc acest lucru. Poate fi şi un moment prielnic pentru o reuniune caldă cu foşti colegi sau foşti asociaţi.

Atât în domeniul profesional, cât şi în viaţa lor privată, nativii Iepure trebuie să se ferească de cei care tind să-i lovească prea mult.

Perioade favorabile în 2018: martie, iulie, octombrie şi noiembrie.

Perioada cea mai puţin favorabilă: septembrie. *(Va urma)*

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Căsătoria sau celibatul? ■ Mândria „Marelui Urs" ■ Terorist cu bomba în pantof ■ Când Coroana britanică se clatină ■ Ce a rezultat din proiectul secret OZN ■ Split, oraşul lui Diocleţian ■ Scrisoarea Diavolului ■ Atenţie la băuturile carbogazoase ■ Filme tocmai bune de Ziua Femeii!

HOROSCOP

5-11 martie 2018

BERBEC 21.03-20.04

În aceste zile vă veţi gândi mult la viitorul dumneavoastră ca să hotărâţi în ce direcţie mergeţi şi ce lăsaţi în urmă. Dacă aveţi nevoie de un ajutor financiar sau de cineva specializat pentru a putea porni un nou proiect, cereţi. Veţi obţine fondurile şi sfaturile necesare.

TAUR 21.04-21.05

Relaţiile cu prietenii şi cu partenerii apropiaţi vor continua să ajungă la un nivel mai mult decât mulţumitor. Indiferent ce faceţi, nu veţi scăpa de influenţa familiei, mai ales că vă confruntaţi cu autoritatea unuia dintre părinţi.

GEMENI 22.05-21.06

Ceva din modelul zilnic şi din rutina zilnică se va schimba. Veţi dori să explorati ceva nou şi veţi avea oportunitatea să învăţaţi multe. Este important să vă organizaţi şi să aveţi mai multă grijă de dumneavoastră.

RAC 22.06-21.07

Treceţi printr-o criză financiară care nu este atât de gravă pe cât credeţi dumneavoastră. Este posibil să reevaluaţi o proprietate, o moştenire, câştigurile sau alt bun important pe care îl deţineţi. Asta vă va ajuta să vă programaţi mai bine cheltuielile.

LEU 22.07-22.08

Vă reorganizaţi parteneriatul de afaceri sau relaţia cu persoana iubită. Casa şi familia dumneavoastră sunt ocrotite de schimbări majore, iar acest lucru vă oferă baza de care aveţi nevoie pentru a explora noi abordări ale acestor relaţii. Şi finanţele arată bine pentru perioada imediat următoare.

FECIOARĂ 23.08-22.09

În perioada aceasta vă puteţi ocupa mai atent de activităţile cotidiene, mai ales că aveţi nevoie de organizarea strictă a locuinţei. Se poate să revizuiţi şi prieteniile apropiate sau partenerii de afaceri.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Nu vă faceţi griji! O schimbare poate aduce mult bine.

În aceste zile aveţi capacitatea de a vă mări câştigurile. Ţineţi cont că banii nu sunt rădăcina tuturor relelor, ci lăcomia este cea vinovată. În weekend, regândiţi relaţia cu un prieten, mai ales cu o femeie din zodia Capricorn. Fiţi atenţi şi diplomaţi!

SCORPION 23.10-21.11

Vă gândiţi mult la unul dintre părinţi, la o schimbare în familie ori a domiciliului. S-ar putea chiar să vă simţiţi prinşi între două idealuri sau două moduri de a fi. Doar Venus este cea care vă aduce mai multă distracţie şi vă va înveseli sufletul.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Ştiţi că sunteţi căutătorii zodiacului! Şi asta nu înseamnă că veţi căuta doar aventuri şi distracţie, ci şi răspunsuri la marile întrebări care vă frământă. Ţineţi cont că, indiferent de direcţia pe care o alegeţi, veţi avea destulă energie pentru că Marte este cel care vă călăuzeşte paşii. Succes!

CAPRICORN 22.12-19.01

Nu sunteţi prea obişnuiţi cu banii, dar vă place siguranţa pe care aceştia v-o conferă. De fapt, în perioada următoare vă veţi gândi la cât de mulţi bani aveţi pe stoc. Nu fiţi materialişti. Aveţi grijă că noi, oamenii, preţuim ceva abia când acel lucru dispare!

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Veţi fi mai curajoşi şi mai îndrăzneţi la idei, mai ales că Jupiter se află în vârful diagramei dumneavoastră. Succesul vă face încrezători şi dispuşi să vă asumaţi riscurile. Mare atenţie însă la relaţiile familiale! Pentru dumneavoastră căsătoria trebuie să fie doar un cuvânt, nu o propoziţie.

PEŞTI 19.02-20.03

Aveţi impresia că s-au schimbat prea multe lucruri în jur, dar, de fapt, ar fi bine să conştientizaţi că mai degrabă schimbarea a avut loc în dumneavoastră. Nu dramatizaţi! Ce va urma va fi calea spre o creştere şi o înţelegere mai profundă a lucrurilor.

Nativul săptămânii: **ANDRZEJ WAJDA** (06.03.1926 – 09.10.2016)

A fost un renumit regizor polonez, deţinător al unui premiu Oscar onorific şi al unui Palme d'Or la Cannes. Acest nativ al zodiei Peşti este unul dintre cei mai proeminenţi membri ai Şcolii poloneze de film.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a direct de la cititorii noştri opiniile legate de ultimul număr al revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178965

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

Pentru a alta continuă

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

● Modalităţile de abonare sunt următoarele:

❶ Achitarea printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), a contravaloarii abonamentului solicitat.

❷ Plata în următoarele conturi bancare, pentru client Casa editorială „Magazin" S.R.L. (CUI: RO 1571838):
– RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit Ţiriac
– RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Preţurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poştală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poştei Române (cel târziu în ziua de marţi a săptămânii următoare celei de apariţie).

În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii, enumerate alăturat.

MANDAT POŞTAL

DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ... Scara ... Etaj ... Ap. ...
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. ...
C.N.P. ...
Expeditor ...
Localitatea ...
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. ...

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE ...
Nr. mandat poştal ...
Confirmăm suma de lei ...
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului ...
Diriginte ...
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

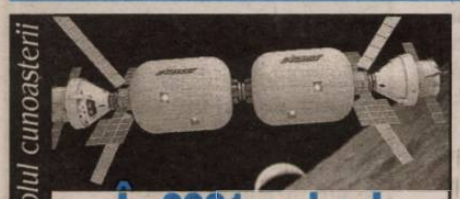
SERIE NOUĂ - 1390 ● ANUL LXI ● 8 MARTIE 2018 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 10 (3140)

magazin

www.revistamagazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
● redactia.revistamagazin@gmail.com ● redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT



Spectacolul cunoaşterii

În 2021, primul hotel spaţial din lume

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Soluţii corecte să slăbiţi sănătos

Dosarele frumuseţii

Nu ocoliţi uleiurile esenţiale

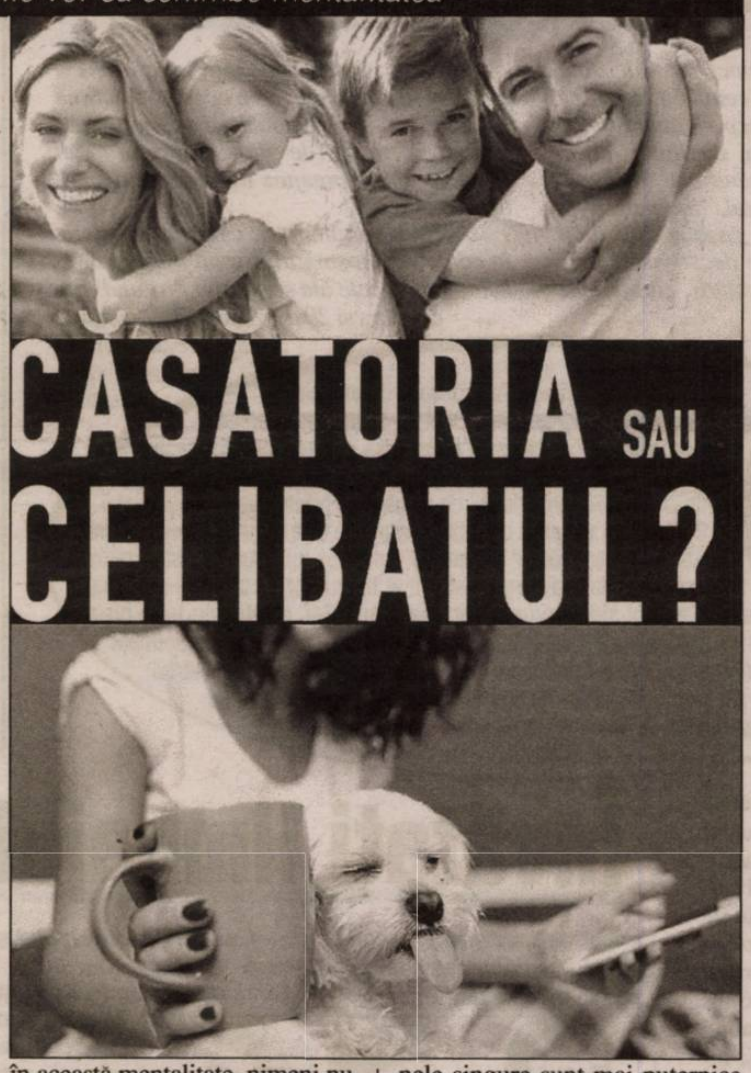
Consultaţii fără plată

RĂCEALĂ sau gripă?

„Inteligenţa nu înseamnă să nu faci greşeli, ci să vezi repede cum poţi să le îndrepţi."
Bertolt Brecht

Studiile vor să schimbe mentalitatea

CĂSĂTORIA SAU CELIBATUL?



Anul 2018 ne aduce şi un studiu surprinzător care vrea să implementeze în mentalul colectiv ideea că nici căsătoria nu mai este ce a fost, şi nici că celibatul este un lucru atât de rău. Dimpotrivă, e sănătos!

Există azi studii „ştiinţifice", care nu mai au legătură cu realitatea, ci doar cu manipularea, vehiculând tot felul de rezultate ale unor cercetări inconsistente. Studii comandate (pe bani buni) pentru a impune noi idei, menite să schimne mentalităţile la nivel global. Recent, la început de ianuarie, CNN (un canal de televiziune care e distribuit în 210 ţări, cum sună propria reclamă) publica o serie de idei dintr-un studiu elaborat de Bella DePaulo, specialistă în psihologie, care ataca problema familiei şi a căsătoriei, în dorinţa de a ne obişnui cu ideea că nu mai trebuie să ne intereseze nici căsătoria, nici copiii, că de fapt celibatul este de viitor, pentru că el înseamnă fericire, mai mult sex, dar şi mai multă sănătate! Argumentele? Cercetări statistice îndoielnice pe care încercăm să le rezumăm şi noi în rândurile ce urmează.

De unde am plecat?

Multora dintre noi, ideea li se pare cel puţin ciudată, cam trasă de păr şi chiar în mod grosolan. Până mai ieri ştiam că lucrurile stăteau exact pe dos, după cum spunea şi medicul britanic William Farr încă din 1858, într-unul dintre primele studii care au concluzionat că persoanele căsătorite o duc mai bine decât celibatarii: „Oamenii riscă mai mult să-şi distrugă viaţa dacă rămân singuri decât dacă şi-o unesc cu cineva în căsătorie" şi „căsătoria face bine pentru sănătate". Şi lucrurile au continuat în această mentalitate, nimeni nu putea spune altceva. Până acum când, „această credinţă s-a prăbuşit", după cum scrie CNN, preluat de Agerpres.

Şi unde am ajuns

„Anul trecut s-a înregistrat un record în ceea ce priveşte publicarea de studii ce contestă ceea ce credeam că ştim despre experienţele de viaţă presupus inferioară ale celibatarilor", scrie Bella DePaulo, care afirmă că în calitatea sa de psiholog studiază persoanele singure – viaţa, fericirea, stigmatizarea cu care acestea se confruntă(!). Stigmatizare? Sintagma ne aminteşte de propaganda făcută prin anii 80 în favoarea homosexualilor. De unde vin constatările cercetătoarei? Din tot felul de statistici, care mai de care mai dubioase. Care spun că: „Din punct de vedere demografic, persoanele singure sunt mai puternice ca oricând" (?!?).

Astfel, aflăm, în 2017, „Biroul american de recensământ a raportat că un număr record de adulţi din Statele Unite sunt necăsătoriţi. Mai mult de 110 milioane de rezidenţi au divorţat, au rămas văduvi sau au fost întotdeauna singuri, ceea ce reprezintă mai mult de 45 la sută din toţi americanii în vârstă de 18 ani şi peste. Iar cei care s-au căsătorit au avut nevoie de mai mult timp ca oricând să facă acest pas". În plus, în Statele Unite, numărul persoanelor care trăiesc fără soţ sau partener a crescut anul trecut la 42%, de la 39% în urmă cu un deceniu.

Singur înseamnă fericire!

Din această statistică (reală), apare concluzia (eronată): A trăi singur devine o alegere din ce în ce mai populară. Modelul este sofismul cu găina: *Tot ce are aripi zboară. Găina are aripi, deci avionul este găină!*

Sarabanda statisticilor continuă: „Analizând date strânse pe o perioadă de jumătate de secol (1960-2011) din 78 de ţări din întreaga lume, popularitatea acestor practici a crescut semnificativ pentru 83% dintre ţările cu date relevante", constată şi cercetătorul în psihologie Henri C. Santos, „credinţe individualiste, precum aceea de a aprecia prietenii mai mult decât familia, au înregistrat o creştere semnificativă, răspândindu-se în 79% dintre naţiuni, în cele cinci decenii".

Căsătoria? O pacoste!

Acum o jumătate de secol, americanii considerau că nu eşti adult adevărat dacă nu eşti căsătorit. Acum, aflăm, nu mai este cazul! De ce? Pentru că un raport din 2017 al Biroului de recensământ, constată că mai mult de jumătate (55%) dintre participanţii la un sondaj reprezentativ la nivel naţional au declarat că mariajul nu este un criteriu important pentru a deveni adult. Acelaşi procent a spus, de asemenea, că a avea un copil nu este o piatră de hotar importantă a maturităţii".

Când vine vorba despre sexualitate, şi aici nu mai e cum a fost: celibatarii fac mai mult sex decât persoanele căsătorite, ceea e numai de bine! Tot nişte sondaje au decretat că un adult obişnuit american face sex în medie de nouă ori mai puţin pe an decât la începutul anilor '90. Dar, un amănunt de neignorat: „scăderea a fost deosebit de pronunţată pentru persoanele căsătorite sau divorţate, în comparaţie cu persoanele care au fost mereu singure". Mai direct, celibatarii fac sex mai des decât cei care sunt căsătoriţi. Studiile, evident, nu iau în considerare faptul că în acest caz mai e vorba şi de *calitate*, nu numai despre *cantitate*! Concluzia? Să încurajăm relaţiile de tip celibatar şi să evităm căsătoriile! Pentru că suntem „altfel".

Contrar ideilor lui William Farr, acum studiile încearcă să acrediteze faptul că alegerea căsătoriei „nu înseamnă o sănătate mai bună". Dimpotrivă. Într-unul dintre aceste studii, „cercetătorii au monitorizat mai mult de 79.000 de femei din Statele Unite cu vârsta cuprinsă între 50 şi 79 ani pe o perioadă de trei ani, urmărind dacă s-au căsătorit (sau au început o relaţie serioasă), au divorţat sau s-au separat, sau au rămas singure".

Autorii studiului au efectuat şi diverse măsurători fizice ale mărimii taliei, ale indicelui de masă corporală şi tensiunii arteriale şi le-au întrebat despre fumat, consumul de alcool, exerciţii fizice şi obiceiurile alimentare. Astfel, s-a observat că toate, cu o singură excepţie, favorizează femeile care au rămas singure în loc să se căsătorească sau care au divorţat în loc să rămână căsătorite".

De exemplu, femeile care s-au căsătorit au luat mai mult în greutate şi au băut mai mult decât cele care au rămas singure! În plus, femeile „care au divorţat mâncau mai sănătos, făceau mai multe exerciţii fizice şi aveau talii mai mici decât femeile care au rămas căsătorite". Studii similare, cu aceeaşi concluzie, există şi în cazul bărbaţilor celibatari.

ÎN CONCLUZIE: Adio, căsătorie! Totul pentru celibat!

În fond, când ştii pentru ce militezi, ştii şi ce concluzii să emiţi. În acest caz, manevra e limpede: „mariajul nu mai este modalitatea ideală de a trăi", iar „adulţii singuri nu vor avea parte de sex şi vor fi nefericiţi toată viaţa". Săracii...

GEORGE CUŞNARENCU

10
5 948427 000140

Biblioteca Judeţeană

Cele trei maimuţe înţelepte

„Nu văd, nu aud, nu vorbesc” – acesta este sensul binecunoscut al tripletei de maimuţe care sugerează prin gesturi cele trei posturi eminamente umane prin care o persoană refuză să se raporteze într-un fel sau altul la realitatea pe care de altfel o percepe foarte clar.

În Occident, această reprezentare sugerează că, pentru a fi fericit (?!) un om trebuie să nu vadă nimic, să nu audă nimic şi să nu spună nimic. Nimic din ceea ce ar putea deranja pe altcineva, desigur. Este însă o interpretare eronată – am putea spune, în spiritul occidental –, căci la origine cele trei maimuţe evocă foarte clar sfaturi mult mai sănătoase şi realiste.

Cea mai veche sugestie a acestei parabole e de origine chineză şi se găseşte în operele lui Confucius, gânditor din secolul al V-lea î.Chr., iar o traducere mai exactă ar fi: „Să nu vezi Răul, să nu auzi Răul, să nu vorbeşti despre Rău”.

Altfel spus, o maximă pe care o putem înţelege astfel: frecventarea răului te face rău, aşa cum de altfel a exprimat-o filosoful Nietzsche în secolul al XIX-lea în fraza „Când privirea ta pătrunde mult timp în profunzimile unui abis, abisul însuşi pătrunde în tine”.

Totuşi, dacă discursul este chinezesc, utilizarea imaginii celor trei maimuţe reprezintă ideea sculptorului japonez Hidari Jingoro (sec. al XVI-lea), care le-a amplasat în templele Nikko din arhipelagul nipon. Iniţial, respectivele „personaje” erau macaci japonezi şi se numeau Mizaru (nevăzătorul), Kikazaru (surdul) şi Iwazaru (mutul).

Numele indienilor siux – veritabile metafore

„Pieile roşii” din binecunoscutul trib siux au nume care mai mereu ne surprind, dar asta şi din cauza unei traduceri destul de simpliste, de superficiale, care nu surprinde esenţa incredibil de profundă şi de semnificativă plasată în ele de aceşti oameni cu totul speciali. De pildă, poate cel mai cunoscut din acest trib este şeful Tashunka Witko, nume tradus în manieră engleză Crazy Horse („calul nebun”), dar care face referire chiar la calul acestuia, care, înspăimântat de ceea ce se întâmpla în jurul lui, a reuşit să se salveze, cu călăreţ cu tot, din mijlocul unei bătălii cumplit de sângeroasă.

În aceeaşi idee, Ito-na-gaju, tradus Rain in the Face („cu ploaia în faţă”) înseamnă în realitate „cel a cărui faţă este la fel ca o furtună”. La fel, Tatanka Yotanka nu este Sitting Bull („taurul culcat”), ci „acela care culcă taurii la pământ”. Pe vremea tatălui acestui şef de trib, cel care i-a transmis de altfel numele fiului său, bizonii (bulls) erau doborâţi în plin galop, fiindu-le lovite fatal picioarele din faţă. Astfel, animalul cădea, efectiv pe partea din spate a corpului, dând impresia că stă aşezat.

Vise şi coşmaruri

De obicei, spunem fie că am visat „ceva” anume, fie că „am avut un coşmar”, însă în realitate nu prea ştim să le diferenţiem pe cele două. Şi pe bună dreptate: numai o judecată de valoare face trimitere la conţinutul lor. Visul poate fi agreabil sau neutru, în timp ce coşmarul e prin definiţie totalmente dezagreabil.

Coşmarul – de fapt, tot un vis, şi el – se petrece în timpul fazei somnului paradoxal, ultima dintre cele cinci faze ale unui ciclu de somn. Pediatrii remarcă faptul că aceste vise terifiante încep să apară odată cu maturizarea creierului copilului, pe la vârsta de 2–3 ani, rămânând mai frecvente până la 5 ani. În general, din nefericire pentru noi, ne amintim coşmarurile mult mai frecvent şi mai bine decât visele normale, din cauza încărcăturii emoţionale mai intense.

Atenţie, însă: un copil care plânge şi strigă noaptea, fără însă a putea să se trezească, nu e neapărat victima unui vis urât, ci poate suferi o aşa-numită teroare nocturnă (de pildă, impresia că în întunericul din preajma lui se ascund creaturi malefice).

Asemenea tulburări, care nu au nimic în comun cu coşmarul, survin în timpul fazelor 3 şi 4, cele ale somnului profund. Ele pot dura şi 20 de minute, dar avantajul e că la trezire copilul nu şi le va aminti.

Simboluri ale edificiilor de cult religios

Este vorba în primul rând despre orientarea clădirilor bisericilor, care nu e atât de strict reglementată cum se crede şi cum e cazul – de pildă – al moscheelor, însă turla lor principală trebuie plasată de regulă către est, şi nu către Ierusalim, convingere destul de răspândită printre credincioşi şi atei.

O motivaţie a acestei orientări geografice este aceea că în religia creştină soarele care răsare reprezintă simbolul lui Iisus Christos reînviat. Întoarcerea Sa la aşa-numitul sfârşit al timpurilor va produce asupra oamenilor efectul similar unui răsărit de soare. Dar, practic, nu toate bisericile pot fi orientate către est, pentru simplul motiv că anumite conformaţii ale terenului nu permit acest lucru. Cât despre cocoşul care domină frecvent vârful turlei, acesta are menirea firească de a anunţa venirea zorilor, dar şi pe aceea biblică de a anunţa întoarcerea printre muritori a lui Mesia.

Cuvinte „noi”?!?

Să vorbim corect!

În ultimul timp am putut remarca în vorbirea unor persoane o adevărată fugă de vechile forme *corecte* ale unor cuvinte şi înlocuirea acestora cu alte forme noi, despre care cred ei, probabil, că le dă o anumită distincţie în faţa altor vorbitori de limbă română.

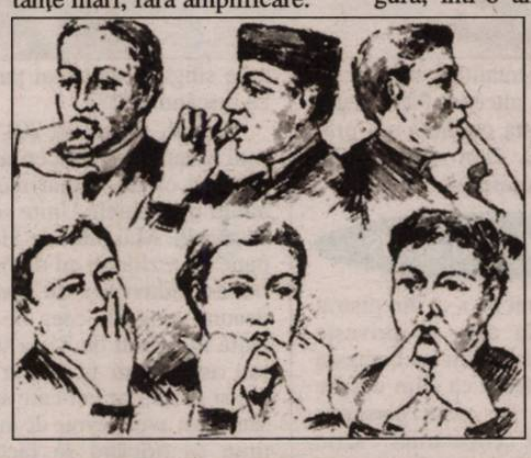
O doamnă spunea într-o emisiune tv că manifestă un caracter *„protectiv”* faţă de... nu are importanţă ce. Nu am înţeles de ce a înlocuit adjectivul românesc „protector” cu corespondentul englezesc dar, aceeaşi persoană ne-a mai declarat după câteva minute că este o persoană *„introvertă”*.

De data aceasta am fost aruncaţi într-o totală nedumerire cu atât mai mult cu cât ascultam cuvintele cuiva cu şcoală şi mai ales cu pretenţii. Nu era vorba de o greşeală care ar fi fost scuzabilă pentru că adjectivul a fost folosit şi nu doar de respectiva doamnă. Ţinem să subliniem că forma corectă a acestuia este *„introvertită”*. Este vorba de un adjectiv asemănător multor asemenea ca: „îngrijită”, „scrobită”, „ademenită” ş.a. cărora nimeni nu se gândeşte să le modifice forma pentru a fi mai interesante. Chiar dacă limba în general se schimbă nu e obligatoriu să o sluţim repetat. *(I.S.)*

Învăţaţi limbajul fluierat!

Da, există pe planeta noastră şi un astfel de mod de comunicare – limbajul fluierat din insulele Canare, numit *silbo gomera* (în spaniolă, „fluieratul insulei Gomora”), introdus chiar în patrimoniul mondial UNESCO în anul 2009 şi învăţat în şcoli. El se foloseşte însă şi în regiuni montane din bazinul Mediteranei situate în Grecia, Turcia, Maroc sau Franţa.

În Pirinei, de pildă, în satul Aas a trăit o întreagă comunitate de păstori „fluierători”, ultimul dintre ei decedat la sfârşitul secolului trecut. În prezent, cursurile insolitului limbaj non-verbal sunt predate în unele şcoli pentru ca acesta să servească în continuare la comunicarea la distanţe mari, fără amplificare.



Cum se procedează? Aşezând un deget sau două în gură, într-o anumită poziţie, fluierătorii „rostesc” patru vocale şi patru până la şase consoane din limba-suport, respectiv occitana. Vocalele sunt reproduse cu ajutorul modulaţiilor (nu e vorba despre note, ci variaţii de ton), în timp ce consoanele seamănă oarecum cu cele ale limbajului vorbit.

Evident, există şi particularităţi locale, respectiv individuale, în funcţie de modulaţiile de care sunt capabili fluierătorii, dar în general ei utilizează cu toţii aceeaşi tehnică şi se presupune că, în principiu, se pot înţelege foarte bine de la distanţe de kilometri întregi, cu condiţia să stăpânească bine limba-sursă.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin” este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Paul Ioan, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu
PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin” S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

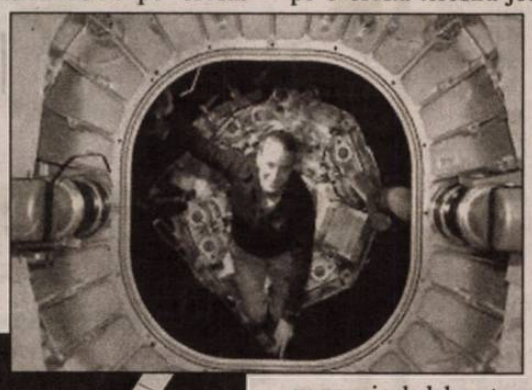
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN”
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

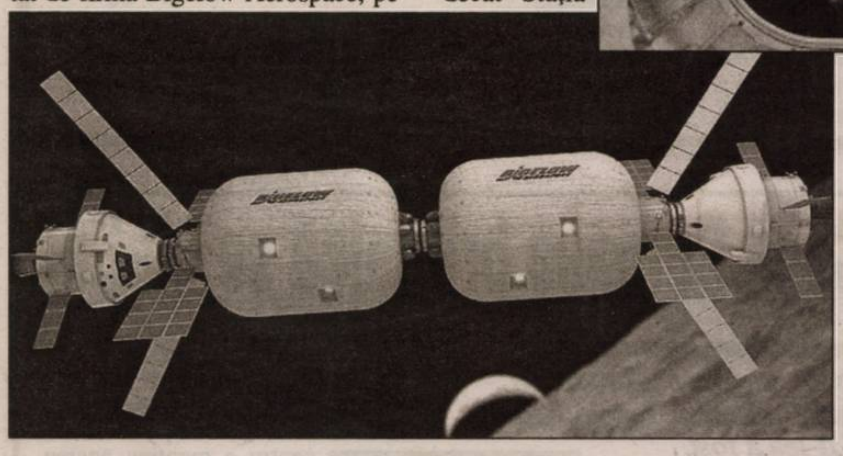
Tiparul: TIPOMEDIA PROD S.R.L.

În 2021, primul hotel spațial din lume

Unul dintre mogulii industriei hoteliere americane, Robert Bigelow, intenționează să pună deja în vânzare primele rezervări la un hotel spațial gonflabil, pe care intenționează să-l inaugureze în anul 2021. Bigelow, care este proprietarul lanțului hotelier Budget Suites of American, spune că hotelul va face parte dintr-o stație spațială „monstru", iar prețul cazării, pentru un client, va fi „o cifră cu șase sau șapte zerouri".

Proiectul urmează să fie dezvoltat de firma Bigelow Aerospace, pe care magnatul american a înființat-o la Las Vegas în 1999, și constă în lansarea și asamblarea pe orbita circumterestră a mai multor module lungi de 17 metri, care vor forma o uriașă stație spațială, având un volum de două ori mai mare decât Stația Spațială Internațională. Fiecare modul este autonom și poate funcționa pe o orbită terestră joasă, în spațiul cislunar și chiar dincolo de acesta. Pe lângă „camerele" destinate turiștilor, Bigelow va oferi spații de închiriat și agenților guvernamentale sau companiilor private care au nevoie de laboratoare orbitale pentru diverse experimente științifice.





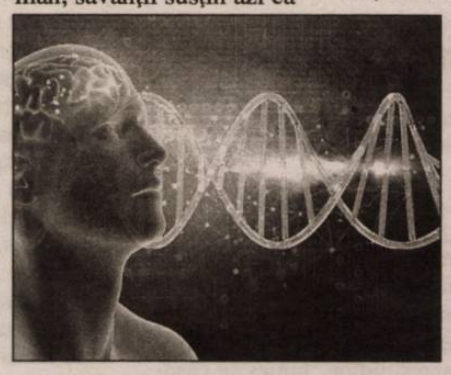
De altfel, firma miliardarului din Nevada nu este la prima experiență de acest gen, în 2016 ea realizând un modul gonflabil, numit Bigelow Expandable Activity Module (BEAM) și atașat Stației Spațiale Internaționale, unde i-a fost testată, cu succes, durabilitatea. Iar Bigelow nu are de gând să se oprească aici: după hotelul circumterestru el va lansa în spațiu, în 2022, un alt hotel din module gonflabile, care va pluti în jurul Lunii.

Genele umane,
aduse de un virus extraterestru?

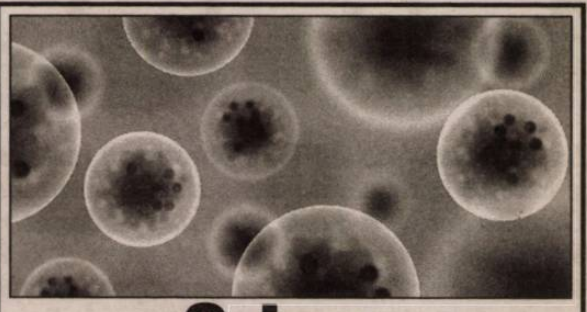
O descoperire fără precedent este de natură să-i șocheze pe oamenii de știință din întreaga lume și să dea apă la moară ufologilor și cercetătorilor convinși că rasa umană este, într-o mai mică sau mai mare măsură, creația unor forțe extraterestre. Se pare că un virus străvechi care i-a „injectat" pe oamenii primitivi cu un cod genetic provenit din afara Terrei ar fi dat strămoșilor noștri capacitatea de a gândi, lărgindu-le considerabil universul conștiinței.

Astfel, două studii separate, publicate în același număr al revistei *Cell* de echipe de cercetători de la Universitatea Massachusetts, respectiv Universitatea Utah susțin că gândirea și conștiința umane ar putea fi rezultatul unui lanț de codări genetice care ar fi pătruns în organismul uman printr-o infecție, în perioada timpurie a omului, când acesta nu se desprinsese total de regnul animal.

Deși ar putea părea ciudat ca un virus să devină parte a genomului uman, savanții susțin azi că așa ceva s-a întâmplat și se întâmplă des în istoria speciilor. De altfel, un studiu precedent, publicat în 2016, a relevat că între 40 și 80% din genomul uman s-ar fi dezvoltat datorită unor invazii virale străvechi.



Cel mai vechi caz de acest gen s-ar fi putut petrece, susțin cercetătorii, acum 400 de milioane de ani, când o creatură cu patru membre, care se deplasa pe sol, a fost infectată cu virus – acest incident a pavat, se pare, calea spre dezvoltarea memoriei la mamifere. De-a lungul următoarelor sute de milioane de ani, din acest virus ar fi evoluat gena numită ARC, identificată la om în anul 1995 și despre care geneticienii susțin că este responsabilă în cea mai mare parte de felul cum gândim.



Gripa,
alungată cu ultraviolete!

Deși medicii avertizează că expunerea la ultraviolete ar putea fi dăunătoare, nu toate razele din acest spectru sunt nocive. Unele, mai precis cele numite „UVC de distanță" ar putea constitui o soluție ieftină, dar extrem de eficientă, pentru eradicarea virusurilor de gripă în spațiile publice închise. Acest tip de raze ultraviolete nu sunt periculoase pentru țesuturile umane în doze mici, dar asemenea doze elimină cu succes numeroase tulpini de virus gripal.

Descoperirea aparține Centrului de Cercetări Radiologice din cadrul Universității Columbia și sugerează că folosirea pe scară largă a emisiilor „UVC de distanță" în spitale, cabinete medicale, școli, aeroporturi, avioane și alte spații publice ar putea reduce semnificativ numărul de îmbolnăviri de gripă, ținând sub control epidemiile de tipul celor care numai anul acesta au ucis, în Statele Unite, peste 4.000 de oameni.

Razele UVC de distanță, care au lungimi de undă între 200 și 400 nanometri distrug, au evidențiat savanții americani, legăturile moleculare care mențin laolaltă ADN-ul virusurilor și bacteriilor. „UVC de distanță are o rază foarte limitată și nu poate penetra stratul exterior al pielii umane, compus din celule moarte sau țesuturile oculare, deci nu reprezintă un pericol pentru om. Dar fiindcă bacteriile și virusurile sunt mult mai mici decât celulele umane, lumina UVC de distanță ajunge la ADN-ul lor și îl distruge", precizează șeful echipei de cercetători, dr. David J. Brenner, care susține că metoda ar fi eficientă chiar și pentru anihilarea unor bacterii precum temuta MRSA, o cauză comună a infecțiilor postoperatorii.

Prima școală de jocuri video

Școala Tehnică Lanxiang, o instituție de învățământ din China a decis să îmbine plăcutul cu utilul, punând bazele unei clase în care elevii învață să practice jocuri video, ca formă de a-și câștiga existența la vârsta adultă. Școala speră că ineditul curs de „eSport și Management", care costă echivalentul a 2.000 de euro pe an, să-i ajute pe ambițioștii adolescenți să câștige bani dintr-o industrie a jocurilor care doar în China aduce venituri de peste 150 milioane de euro anual.

În primul an de studiu, cei 50 de elevi deja înscriși în luna septembrie 2017 la acest curs își vor petrece jumătate din orele de curs jucându-se pe calculator, iar restul timpului studiind și aprofundând „lecții teoretice" pentru găsirea și implementarea celor mai bune tactici și strategii.

„La început, mulți părinți s-au gândit că e vorba de o joacă, dar nu este deloc așa. Cursul nostru dezvoltă la maximum abilitățile mentale și fizice ale copiilor, pentru a-i ajuta să câștige bani frumoși din acest domeniu, atunci când vor ajunge la maturitate, ca din orice altă profesie", explică directorul școli, Rong Lanxiang. Printre jocurile la care elevii se vor pregăti se numără „League of Legends", „Counterstrike", „Overwatch" sau „Battlegrounds", jocuri pentru care se organizează anual, în toată lumea, competiții acerbe, care pot aduce învingătorilor premii de zeci sau sute de mii de dolari. Într-adevăr, o meserie bănoasă!

Tați stresați? Copii deprimați!

Până în prezent se credea că doar mediul în care trăiește mama în timpul sarcinii – incluzând factori precum dieta necorespunzătoare, stresul, bolile etc – poate influența negativ fătul. Dar iată că, potrivit unui nou studiu, copiii cu tați stresați prezintă un risc mult mai mare de a dezvolta tulburări emoționale și depresie decât cei ai căror părinți nu suferă de stres.

Cercetătorii de la Școala de Medicină a Universității Maryland au ajuns la concluzia că presiunile vieții cotidiene pot modifica materialul genetic din spermatozoizi, ducând la transformări profunde ale dezvoltării țesutului cerebral la copiii încă nenăscuți. Se pare că stresul ar afecta în special micro-ARN-ul uman, care joacă un rol esențial în stabilirea genelor care vor genera proteine funcționale.

Echipa condusă de dr. Tracy Bale a efectuat o serie de experimente pe cobai, descoperind că masculii de rozătoare care treceau prin perioade intense de stres transmiteau progeniturilor o codare genetică responsabilă de un răspuns hormonal mai puțin eficient. Se cunoaște că atunci când organismul este stresat, sistemul nervos eliberează trei hormoni principali: adrenalină, cortizol și norepinefrină. Împreună, acești hormoni determină corpul să adopte o reacție de tip „luptă sau fugi", care este important pentru abilitatea acestuia de a face față efectelor stresului.

„Structura în care spermatozoizii se maturizează, numită caput epididymis, eliberează vezicule conținând microARN, care pot fuziona cu spermatozoizii pentru a schimba încărcătura depozitată în ovul. Când masculii de cobai erau stresați, caput epididymis răspundea alterând conținutul acestor vezicule. Faptul sugerează că până și un nivel de stres redus – precum cel apărut la locul de muncă – poate avea un impact semnificativ asupra dezvoltării și sănătății psihice a viitoarelor progenituri", precizează dr. Bale.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Terorist cu bomba în pantof

La 11 septembrie 2001 s-a produs cel mai distrugător atac terorist din istorie, asupra Turnurilor Gemene din New York. Mult mai puţin cunoscut este faptul că doar după un scurt interval, la 22 decembrie acelaşi an, s-ar fi putut produce încă un atac monstruos asupra unui avion de linie între Paris şi Miami. Cazul cu pricina a fost denumit „teroristul cu bomba în pantof".

Născut la Londra în 1973, Richard Reid este fiul unui criminal de carieră, cu înaintaşi jamaicani. A părăsit şcoala la 16 ani şi a devenit imediat infractor.

„Un englez radicalizat"

Închis pentru trei ani, după mai multe jafuri pe stradă şi din locuinţe, Reid se decide în puşcărie să se convertească la islam. La o moschee din Londra ia legătura cu un membru Al-Qaida (identificat de Serviciile secrete) şi plănuieşte un atac suicidal la Ambasada SUA din Paris. În prealabil, Reid a făcut o călătorie în Pakistan şi s-a antrenat într-o tabără de teroriştii din Afganistan.

În noiembrie 2001, Reid şi Saajid Badat (cetăţean englez) pleacă în Pakistan. Acolo ei primesc câte un pantof dotat cu exploziv din plastic, amorsat cu ajutorul unei corzi. Intenţia criminalilor era să arunce în aer un avion de pasageri. Richard Reid reuşeşte să ajungă la Paris, în pofida unor probleme cu paşaportul, şi se îmbarcă la bordul cursei 63 Paris-Miami. Teroristul a aşteptat până după servirea mesei, crezând că asistentele de zbor vor fi ocupate. Astfel, el a încercat să detoneze bomba din pantof, dar lucrurile au luat o întorsătură favorabilă pentru viaţile oamenilor nevinovaţi.

Richard Reid

Amorsa nu a funcţionat şi atunci criminalul a vrut să amorseze cu un chibrit. Numai că fumul produs (era interzis fumatul) a atras atenţia asistentelor de zbor. După ce i-au spus să stingă chibritul, Reid le-a bruscat şi au intervenit imediat mai mulţi pasageri, care l-au imobilizat cu greu (avea peste 90 de kg şi 1,95 metri). Aşa s-a aflat că ucigaşul în masă avea ascuns în pantof explozibil.

După aterizarea de urgenţă la Boston, agenţii federali au găsit 280 de grame explozibil „C4", suficient pentru a distruge fuselajul aparatului... În ianuarie 2002, procurorii americani au stabilit opt capete de acuzare la adresa lui Reid, printre care şi tentativă de crimă în masă. Abia în octombrie Richard Reid a recunoscut acuzaţiile. În faţa judecătorului William Young, criminalul a spus că este „un soldat al lui Dumnezeu sub comanda lui Osama bin Laden". Judecătorul i-a răspuns că nu este un „combatant" ci un „terorist şi nu apără nici un steag".

Sentinţa a fost trei termene consecutive pe viaţă plus 110 ani detenţie, la care s-a adăugat o amendă de 250.000 de dolari pentru fiecare cap de acuzare, în total 2 milioane dolari. Criminalul este închis la Florence, penitenciar de maximă siguranţă din statul Colorado.

Complicii arestaţi

Abia în 2005 a fost prins principalul complice al lui Reid, Badat Saajid. A mărturisit că a abandonat un atac la Amsterdam. Un alt complice, tunisianul Nizar Trablesi a fost arestat în Belgia.

Fotodocument

Trenuri blindate

În Primul Război Mondial, forţele armate ruse şi germane (în principal) au folosit pentru transportul artileriei grele şi infanteriei trenurile blindate. Primele garnituri de acest gen au apărut în Războiul Civil American (1861-1865).

Astăzi în istorie

8 martie 1917

Începe Revoluţia Rusă, prima etapă

Cunoscută în istoriografia rusă drept „Revoluţia Burghezo-Democratică", mişcarea revoluţionară care a debutat la 8 martie 1917 (23 februarie stil vechi) a reprezentat prima etapă în apariţia noului regim bolşevic din Rusia. Principala urmare a revoluţiei a fost îndepărtarea ţarului Nicolae al II-lea.

Principalele evenimente ale revoluţiei s-au desfăşurat la Petrograd (azi Sankt Petersburg), unde nemulţumirile populare (care existau de multă vreme) au izbucnit cu mare forţă la 8 martie. Demonstraţiile s-au transformat repede în încleştări sângeroase cu forţele de poliţie şi apoi cu armata imperială. O cotitură esenţială a revoluţiei a fost coalizarea unor forţe armate ruse, aflate în stare de revoltă faţă de regimul ţarist, fapt petrecut la 12 martie 1917.

În faţa acestei atitudini total neaşteptate din partea militarilor,

ţarul Nicolae al II-lea a decis să abdice la 15 martie 1917. Trebuie subliniat că această abdicare se consuma pe fondul unor uriaşe tulburări social-militare. Rusia pierduse războiul cu japonezii (1905-1906). Soarta a vrut, poate, să dea un semn despre decăderea Imperiului Rus încă de la instalarea lui Nicolae al II-lea, când s-a petrecut tragedia populară de la Kodina (1896), din timpul bulversărilor de la sărbătoarea câmpenească unde au murit aproape 1.400 de oameni. S-au mai adăugat pogromurile antisemite din perioada 1903-1906, „Duminica sângeroasă" (masacrul din 22 ianuarie 1905, când manifestanţi paşnici au vrut să dea o petiţie ţarului). Toate aceste evenimente au pus ţarului Nicolae al II-lea eticheta de „Incompetent" şi chiar „Ţarul Sângeros".

Un alt motiv important al Revoluţiei Ruse începute la 8 martie 1917 a fost implicarea tot mai profundă a Rusiei în Primul Război Mondial. După abdicare, în Rusia s-a constituit un guvern provizoriu alcătuit din liberali şi socialişti.

Această nouă formă de conducere trebuia să producă reformele necesare venirii la putere a unui guvern democratic ales. Primul guvern provizoriu a fost condus de prinţul Lvov, iar al doilea de Kerenski (foto). Numai că proaspăta democraţie rusă a primit o mare lovitură prin „Marea Revoluţie din Octombrie 1917", când bolşevicii au preluat cu forţa puterea de la Kerenski (lovitura de stat condusă de Lenin).

La alegerile libere din noiembrie, bolşevicii au piedut dar au dizolvat cu forţa Parlamentul în 18 ianuarie 1918, apoi au făcut pace separată cu Germania. Iar Războiul civil rus era inevitabil.

Când Coroana britanică se clatină

O schimbare importantă la tronul Angliei s-a produs în anul 1688, când regele James al II-lea a fost detronat în urma evenimentului denumit „Glorioasa revoluţie". Monarhul care a fost practic alungat de intervenţia unei forţe armate venite din Olanda, sub conducerea lui William de Orania, intrase într-un conflict iremediabil cu Parlamentul de la Londra şi cu o mare parte a nobilimii engleze, cât şi cu înaltul cler din Anglia. James al II-lea a fost ultimul rege de religie romano-catolică din Anglia.

Charles al II-lea

Protestanţi contra catolici

Perioada în care a crescut şi evoluat James al II-lea a fost una foarte dificilă pentru Anglia. Tatăl său, Charles I, a fost cel care a fost ucis de rebeli în perioada Războiului Civil. El şi fratele mai mare, viitorul rege Charles al II-lea, au stat în exil în Franţa până la restaurarea monarhiei în Anglia, în 1660. În această perioadă de incertitudine, James se căsătoreşte cu o „fată din popor", pe nume Anne Hyde.

James al II-lea

Deşi era un om religios, James a avut numeroase metrese (care au afectat puternic psihicul soţiei) şi a ezitat să aibă prieteni protestanţi, pentru a menţine aparenţele. Deşi în Anglia şi Scoţia exista un curent anticatolic foarte accentuat, fiind mereu considerată credinţa în papă o mare primejdie pentru spiritul protestant, James se recăsătoreşte (după moartea lui Anne, în 1671) tot cu o femeie catolică, prinţesa italiancă de 15 ani, Mary de Modena...

Un complot împotriva lui Charles al II-lea a făcut să crească popularitatea lui James. Acesta ia locul fratelui său în 1685, după moartea lui Charles al II-lea. Însă imediat după încoronare, relaţiile noului rege cu nobilimea s-au acutizat.

Pe lângă controversele legate de curentul procatolic venit chiar din partea suveranului, James al II-lea a promovat şi o teză inacceptabilă pentru parlamentari. Regele voia să instituie doctrina numită „monarh de drept divin", prin care suveranul nu dă socoteală nimănui pentru deciziile sale. Criza a devenit insuportabilă. O parte din marii nobili au cerut lui William de Orania, care era ginerele lui James al II-lea, să intervină cu armata în Anglia.

Invazia armatelor olandeze sub conducerea lui William de Orania a fost numită „Glorioasa Revoluţie", dar nu a existat un conflict deschis între cele două armate. Pur şi simplu James al II-lea a fugit în Franţa, iar ginerele său nu a vrut să-l prindă pentru a nu-l transforma în martir... Aşa s-a ajuns să se considere că James al II-lea a abdicat, iar o legendă chiar spune că şi-ar fi aruncat coroana în mare... Acest gen de renunţare la tron, destul de jenantă, i-a folosit lui James pentru a încerca o revenire, în 1670. Dar în bătălia de la Boyne, Irlanda a fost definitiv înfrântă şi s-a întors la prietenul său, Ludovic al XIV-lea. În anul următor, în 1671, James al II-lea a murit.

Ginerele care şi-a atacat socrul a devenit regele Angliei în 1689 şi a domnit până în 1702 sub numele de William al III-lea.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Ce a rezultat din proiectul secret OZN

Am relatat, în numerele trecute despre proiectul AATIP de la Pentagon, finanţat cu 22 de milioane de dolari între anii 2008 şi 2012 şi destinat studierii fenomenului OZN. Proiectul a fost demarat din iniţiativa senatorului de Nevada Harry Reid şi a fost condus, la Pentagon, din 2010, de Luis Elizondo, un funcţionar superior din domeniul informaţiilor, cu înalte autorizaţii de securitate.

După demararea proiectului, majoritatea finanţării a ajuns la miliardarul Robert Bigelow, fondatorul unui lanţ hotelier şi al companiei de tehnologie spaţială *Bigelow Aerospace*, un important contractor guvernamental. Bigelow, care a vorbit deschis în ultimii ani despre opiniile sale conform cărora vizitatorii extratereştrii vin frecvent pe Pământ, era vechi prieten cu senatorul Reid şi a contribuit în mod regulat la campaniile sale de realegere, cu cel puţin 10.000 de dolari din 1998 până în 2008, aşa cum arată înregistrările din campaniile electorale.

Experienţa anterioară a lui Bigelow în investigarea unor fenomene inexplicabile, la ranch-ul său Skinwalker, în perioada 1995-2004 (fermă pe care a vândut-o în urmă cu un an) a fost probabil un factor important în decizia de acordare a contractului de studiere a OZN-urilor. Iar surse familiarizate cu studiul spun că anchetatorii Pentagonului s-au întors de mai multe ori la ferma din Utah pe parcursul derulării proiectului.

Depozit de obiecte recuperate

Bigelow a angajat subcontractanţi şi, afirmativ, a modificat clădirile companiei sale aerospaţiale din Las Vegas, construind un complex subteran, sigur, pentru a stoca materiale colectate de proiect. Acolo, potrivit lui *New York Times*, s-ar putea găsi, poate, aliaje metalice şi alte materiale despre care Elizondo şi contractorii au spus că ar fi fost recuperate din OZN-uri. Unii ziarişti au comentat chiar că ar fi existat încercări pentru ca oamenii de ştiinţă să le determine compoziţia şi să-şi dea seama de unde provin proprietăţile lor uimitoare.

La proiectul de identificare a ameninţărilor aerospaţiale avansate AATIP au contribuit şi o seamă de piloţi străluciţi şi alţi observatori, prin rapoartele lor, susţinute de înregistrări radar, instrumentare şi, uneori, de dovezi fizice. Proiectul a colectat astfel numeroase înregistrări audio şi video, ale unor apariţii ale căror surse rămân un mister. De asemenea, cercetătorii au examinat persoane care au spus că au suportat efecte fizice în timpul unor întâlniri apropiate OZN şi au discutat cu militari care au raportat observarea unor aeronave stranii, care se deplasau cu viteze foarte înalte, sau pluteau nemişcate, fără a avea mecanisme vizibile de propulsie. Reid, omul care a autorizat acest studiu, spune că nici Pentagonul, nici vreunul dintre managerii proiectului nu au afirmat că ar fi obţinut dovezi concludente privind vizitatorii extratereştri, dar nici nu au exclus această posibilitate.

În interviurile pe care le-a dat, Luis Elizondo a declarat: „Timp de aproape un deceniu, am desfăşurat un proiect de identificare aerospaţială foarte sensibil, care s-a concentrat pe tehnologii aeriene neidentificate. În această poziţie am învăţat că fenomenul este într-adevăr real... probabil există ceva acolo, dar nu ştim ce este."

Ca exemplificare, Elizondo a descris nenumărate observaţii inexplicabile, făcute de piloţi ai marinei şi de alţi observatori, privind aeronave cu capabilităţi mult peste ceea ce este considerat în prezent ca aerodinamic posibil. El a menţionat, pentru compania de presă *Politico*, faptul că observaţiile au fost făcute adesea în vecinătatea instalaţiilor nucleare, fie ele nave maritime, sau centrale electrice. „Noi nu am mai văzut niciodată aşa ceva înainte" a subliniat el.

Aşa cum a mai spus Elizondo, în echipa pe care a condus-o în cadrul proiectului, au existat oameni cu doctorate, specialişti în contrainformaţii, ofiţeri de informaţii şi alţii; „cam o gamă completă de talente". El a adăugat: „Cei mai mulţi dintre noi tind să fie, prin natura lor, sceptici, pentru că suntem în domeniul inteligenţei şi al securităţii naţionale. Dar cred că odată ce intri să examinezi datele disponibile şi specificul a ceea ce vezi, începi să realizezi că poate există ceva aici, ceva mai mult decât ceea ce cred oamenii, adică drone sau orice altceva ar putea să-şi imagineze".

Elizondo a vorbit şi despre modul în care specialiştii au examinat informaţiile

pe care le-a primit proiectul. Prima operaţie era să se asigure că totul este autentic. De pildă, cutare videoclip înfăţişând un OZN a provenit cu adevărat de la o sursă oficială şi bine identificată? Apoi, se analizau, corelativ, distanţa, altitudinea, ce a făcut avionul care zbura, cine zbura, în ce condiţii, starea mării ş.a.m.d. În următorul pas, se analiza ceea ce se vede în videoclip, comparând cu tot ce putea fi: drone, avioane comerciale, avioane militare, rachete şi orice altceva.

Departamentul apărării făcea mari eforturi pentru a fi sigură că întotdeauna se va putea identifica ceea ce zboară, fie că este în spaţiul aerian american, fie în altă parte. S-a depus în această direcţie multă rigoare şi mult zel, iar cei în cauză dispuneau de o baterie incredibilă de instrumente pentru a examina toate acestea şi pentru ca specialiştii să fie siguri că ştiu la ce anume se uită. De regulă identificarea este reuşită... dar au fost şi incidente care nu au putut fi explicate. În plus, echipa trebuia să afle şi cum funcţionează. Elizondo, în interviul său pentru *Politico*, a mai făcut o completare interesantă: „Am încercat să lucrăm în cadrul sistemului... Am încercat să scoatem voodoo-ul din ştiinţa voodoo."

Reid i-a declarat reporterului de investigaţie, veteran al KLAS-TV, George Knapp, din Las Vegas, că este mândru că a avut o contribuţie în demararea studiului Pentagonului şi, contrar unor rapoarte mass-media, informaţiile colectate au fost impresionante. Knapp a aflat, din surse de încredere, că proiectul AATIP a produs „trei duzini de rapoarte groase, precum şi alte aproximativ trei duzini de rapoarte tehnice care arată modul în care un astfel de tip de tehnologie exotică ar putea fi utilizat într-o nouă eră a aviaţiei şi ce ar putea însemna aceasta pentru apărare. Dintre rapoarte, cel puţin unul avea un volum de 490 de pagini şi descria observaţii OZN, atât din Statele Unite cât şi numeroase ţări străine, de-a lungul mai multor decenii. Până azi, niciun document dintre acestea nu a fost făcut public.

Proiect încheiat

Cu toate acestea, după cum au comentat unele surse în presă, deşi s-au comandat o grămadă de studii, s-au făcut o mulţime de interviuri şi s-au creat o mulţime de documente, s-a răspândit tot mai mult sentimentul că, deşi investigaţiile au fost utile, nu s-a găsit nimic de substanţă, ceva cu adevărat revoluţionar, nici pentru siguranţa naţională, nici pentru noi principii ale aparatelor de zbor. S-a creat impresia că se produc hârtii, dar interesul se diluează şi se dezumflă tot mai mult. În consecinţă, în 2012, finanţarea proiectului s-a încheiat. Aşa cum a spus unui reporter Luis Elizondo, „Nu mai exista nimic care să justifice utilizarea banilor contribuabililor". Aceşti bani fuseseră bine cheltuiţi la început, dar după cinci ani, sentimentul general a fost să se lase proiectul „să moară de o moarte lentă".

Oficial proiectul s-a încheiat în 2012, odată cu încetarea finanţării, dar Luis Elizondo a declarat că el şi echipa sa au continuat să lucreze, cu oficialii marinei şi ai CIA, pe aceleaşi probleme, până la demisia sa din funcţie în luna octombrie 2017.

Deşi au fost insistent asaltaţi de presă, Reid şi Bigelow nu au răspuns la prea multe întrebări. Până în prezent, guvernul nu a publicat rapoarte oficiale sau rezultate din proiect, dar se ştie de pe acum că părţi bune din el vor rămâne în continuare clasificate.

Un subiect foarte sensibil este cel privind depozitarea în clădiri din Las Vegas a unor materiale despre care Luis Elizondo spunea că au fost recuperate din OZN-uri. Robert Bigelow, în firma căruia ar fi fost aduse materialele şi cel care a condus echipa de experţi care a realizat studiile declară că a semnat un acord strict de nedivulgare şi nu poate discuta constatările. Cât despre Reid, acesta a spus: „Nu ştiu, nu ştiu nimic despre materialele exotice, am auzit doar o mulţime de vorbe despre asta."

Unii ziarişti nu şi-au ascuns nemulţumirea, spunând: „Deoarece contribuabilii au plătit acest proiect, meritäm să vedem rezultatele ei". *Sun Online* a depus, cu rapiditate, la Agenţia de Informaţii a Apărării, o cerere, în baza legii pentru libertatea de informare, pentru a desecretiza orice alte fişiere OZN sau videoclipuri legate de AATIP.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Scrisoarea Diavolului

Legenda spune că în dimineaţa zilei de 11 august 1676 sora Maria Crocifissa della Concezione, de la mânăstirea Palma de Montechiaro din Sicilia s-a trezit cu faţa pătată de cerneală şi având pe piept o scrisoare, pe care nu-şi amintea să o fi scris ea.

Născută Isabella Tomasi în 1645, ea a devenit călugăriţă la vârsta de 15 ani, după intrarea în mânăstirea benedictină amintită mai sus. Scrisoarea misterioasă conţinea de fapt un cod straniu indescifrabil, ceea ce a determinat-o să creadă că fusese posedată de un demon. De altfel, şi celelalte surori au fost de părere că însuşi Satana intrase în sfântul locaş, pentru a le îndepărta de credinţa lor. De aici, şi denumirea ad-hoc care i-a fost dată bizarului manuscris: „scrisoarea Diavolului".

Drumul spre Lumea de Apoi

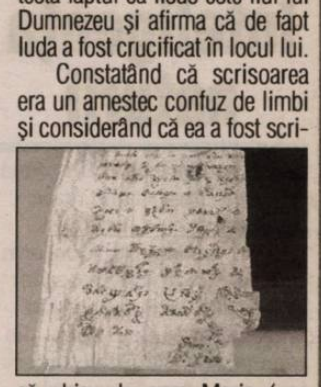
De peste 300 de ani, oameni de ştiinţă, profesori universitari, specialişti în ştiinţe oculte au încercat să dezlege misterul acestui alfabet necunoscut, dar fără succes. Abia de curând, cu câteva luni în urmă, o echipă de informaticieni italieni de la Centrul Ludlum Science a anunţat interpretarea sa asupra „scrisorii Diavolului". Datorită folosirii unui software de decriptare găsit pe „dark web" *(web-ul întunecat)* au reuşit să spargă insolitul cod vechi de secole. De notat că pe „dark web" se pot găsi cele mai neobişnuite materiale, de la droguri şi prostituţie, la pedofilie şi la programele utilizate de serviciile de informaţii pentru a descifra mesajele secrete, cum e programul de care s-au ajutat informaticienii italieni.

Nu mai puţin ciudat este şi faptul că textul scris (probabil) de sora Maria conţinea caractere latine, altele preluate din greaca veche, din arabă (de fapt, limba populaţiei yazidi, care locuieşte în Sinjarul irakian, considerată adoratoare a diavolului) şi chiar din alfabetul runic. Potrivit site-ului ziarului Times, mesajul lui Belzebut ar fi arătat, în esenţă, astfel: „Dumnezeu crede că îi poate elibera pe morţi. Sistemul însă nu funcţionează pentru nimeni. Poate că acum Styxul este sigur." De asemenea, textul îi descrie pe Dumnezeu, pe Iisus şi pe Duhul Sfânt ca pe nişte „greutăţi moarte" (?!) şi o încurajează astfel pe călugăriţă să abandoneze religia şi să se lase în voia forţelor demonice.

Un amalgam de simboluri şi limbi vechi

Experţii au descoperit că scrisoarea, deşi fără cap şi coadă, afirma totuşi că oamenii l-au inventat pe Dumnezeu şi că ei sunt condamnaţi la infern. Cu câtva timp în urmă, Daily Star Online relevase existenţa unei „evanghelii pierdute" care contesta faptul că Iisus este fiul lui Dumnezeu şi afirma că de fapt Iuda a fost crucificat în locul lui.

Constatând că scrisoarea era un amestec confuz de limbi şi considerând că ea a fost scri-



să chiar de sora Maria („un lingvist mai degrabă dotat, dar probabil uşor schizofrenă"), şi nu de vreun diavol, Daniele Abate, directorul Ludlum, explică: „Personal, cred că măicuţa stăpânea bine unele limbi, ceea ce i-a permis să inventeze cu multă grijă acest cod, amestecând simbolurile pe care le cunoştea. Fiecare simbol este bine gândit şi structurat, sunt semne care se repetă, ceea ce indică o iniţiativă fie intenţionată, fie inconştientă (...) Pe de altă parte, viaţa în mânăstire era fără îndoială foarte stresantă şi, mai mult decât atât, sora Maria probabil suferea de o patologie ca schizofrenia, care a făcut-o să-şi imagineze dialogurile cu Diavolul. Aceasta nu a fost o piedică pentru numeroase secte sataniste interesate să mă contacteze după ce am publicat rezultatele cercetărilor noastre. Noi am pregătit un computer cu limbile greacă veche, arabă, latină şi alfabetul runic, pentru a putea decoda o parte a scrisorii şi a demonstra că ea este realmente diabolică."

* * *

După cum multă lume ştie, în cadrul Bisericii Catolice se practică ritualuri de exorcizare, confruntări atroce între reprezentanţi ai Binelui şi forţele demonice, care implică întotdeauna riscuri majore. Anul trecut, exorcistul-şef al Papei, părintele Amorth, a murit la vârsta de 91 de ani. În deceniile de slujire a religiei creştine, el a efectuat în jur de 70.000 de exorcizări!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Dincolo de tratamentul medicamentos pe care îl recomandă medicii, în ajutorul persoanelor hipertensive vin unele plante sau alimente. Aşadar, inteligenţa naturii oferă câteva soluţii pentru scăderea tensiunii arteriale. Sunt eficiente, în unele cazuri, frunzele de vâsc, dar şi infuzia de păducel, de isop sau de talpa-gâştii. Se cunoaşte şi acţiunea benefică a unor alimente care acţionează asupra hipertensiunii.

Astfel, iaurtul, sursă excelentă de calciu, consumat zilnic poate reduce riscul de apariţie a hipertensiunii arteriale. Iaurtul este tolerat şi de persoanele cu intoleranţă la lactoză.

Un alt aliment recomandat este cartoful. Cartoful copt, de exemplu, este bogat

Inteligenţa naturii

în potasiu şi magneziu, două minerale importante, care luptă împotriva presiunii ridicate a sângelui. Conform unui studiu al cercetătorilor americani dacă oamenii ar creşte aportul de potasiu din organism, cazurile de hipertensiune arterială ar scădea cu peste 10%. Alte alimente bogate în potasiu şi magneziu sunt bananele, fasolea uscată, citricele, peştele, kiwi, mazărea, fulgii de ovăz.

Despre ciocolata neagră se ştie că este bogată în flavonoizi. Cacaua naturală este o sursă importantă de polifenoli, care sunt convertiţi în oxid nitric, util în reducerea tensiunii arteriale. Polifenolii protejează organismul împotriva bolilor de inimă şi a afecţiunilor vasculare.

Flavonoizii, o subclasă a polifenolilor, care reprezintă aproape două treimi din consumul nostru de polifenoli, se găsesc în concentraţii mari în ciocolata neagră şi în fructe şi legume.

Dr. VALERIU MANTA

Asimetrii şi volane

Încă o dată creatorii de modă s-au întrecut în a lăsa mână liberă femeilor să-şi aleagă ţinutele potrivite stilului şi siluetei fiecăreia. Sunt în continuare în vogă asimetriile (mantou „în colţuri"), volanele, bluzele cu umeri uriaşi. În materie de jeanşi, este interesantă combinarea a două culori contrastante în aceeaşi pereche de pantaloni, dar şi jocul lungimilor. Se poartă cei până deasupra gleznei dar şi alţii mult mai scurţi.

Extremele se regăsesc şi în privinţa fustelor. Alături de cele mini coexistă fustele ample, cloş, lungi.

Pentru dumneavoastră, doamnă

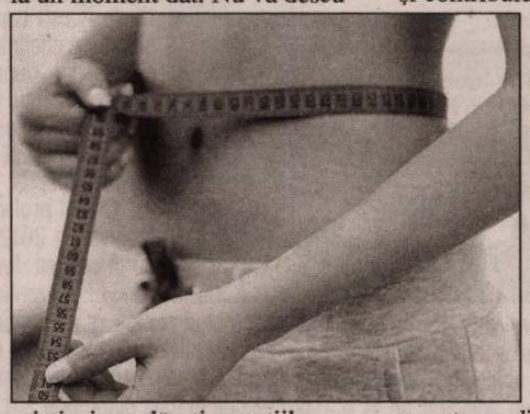
Soluţii corecte să slăbiţi sănătos

Există momente când dieta de slăbit pare că nu mai funcţionează, greutatea stagnând. Ce e de făcut? Soluţiile corecte de slăbit nu au nicio legătură cu înfometarea, ci necesită mişcare, controlul emoţiilor, motivaţie, hidratare şi somn, spune dr. nutriţionist Laura Ene.

Înfometarea nu este nici pe departe soluţia potrivită! Când săriţi peste mese, tendinţa este să compensaţi caloric la următoarea masă. În acest caz, tot ce mâncaţi se depune. Ca urmare, metabolismul încetineşte şi arderile se blochează. Există însă soluţii corecte pentru a slăbi în continuare sănătos şi frumos.

● ***Faceţi mai multă mişcare!*** Mişcarea accelerează metabolismul şi vă pune din nou pe drumul cel bun spre silueta visată. Măriţi intervalul de timp dedicat activităţilor fizice sau alegeţi o mişcare mai solicitantă. Aveţi grijă să consumaţi o medie zilnică de minim 200 de calorii cheltuite prin mişcare!

● ***Controlaţi-vă emoţiile!*** Multe persoane renunţă la dietă la un moment dat. Nu vă descurajaţi şi nu lăsaţi emoţiile negative să vă facă să renunţaţi!



● ***Regăsiţi-vă motivaţia!*** Amintiţi-vă de ce v-aţi apucat de slăbit: pentru sănătate, pentru frumuseţe, pentru o viaţă lungă şi de calitate, pentru a vă simţi bine în propria piele... Când mizele sunt atât de multe şi importante, de ce aţi renunţa, mai ales când aţi avut o voinţă de fier să ajungeţi până în punctul respectiv.

● ***Hidrataţi-vă!*** Un consum crescut de apă, de circa doi litri şi jumătate pe zi, accelerează digestia, creşte metabolismul şi contribuie la arderea grăsimilor. În plus, vă săturaţi cu cantităţi mai mici de alimente, deoarece scade pofta de mâncare şi creşte senzaţia de saţietate.

● ***Dormiţi mai mult!*** Tulburările de somn amplifică apetitul şi perturbă metabolismul. Persoanele care dorm mai puţin de şapte ore pe noapte au dificultăţi în procesarea corectă a nutrienţilor din cauza reducerii metabolismului. Aşadar, dormiţi mai mult!

Milioane de oameni au trecut prin faze delicate şi au ajuns la silueta dorită, respectând „reţeta": somn, mişcare, hidratare! Condimentate din belşug cu multă motivaţie şi emoţii pozitive!

Dosarele frumuseţii

Nu ocoliţi uleiurile esenţiale

Nu ar fi rău ca din când în când să vă reamintiţi cât de benefică este aromaterapia. Aceasta relaxează corpul şi mintea cu ajutorul uleiurilor esenţiale de bergamotă, de lavandă, de iasomie, sau de brad şi trandafir. Se pot folosi sub mai multe forme: se pot adăuga în lampa de aromaterapie, se adaugă în apa de baie sau se folosesc pentru masaj.

Schimbările meteorologice, oscilaţiile mari de temperatură la care suntem supuşi pot genera dureri de cap, ameţeli, dureri moderate de încheieturi, oboseală nejustificată.

Bine dozate, aromele rezolvă disconfortul şi, mai mult, purifică şi catifelează pielea.

Efectele uleiurilor esenţiale se simt în doar câteva minute. Odată evaporaţi din apa caldă, aburii aromaţi sunt inspiraţi, ajungând direct la creier.

◆ O baie cu ulei de salvie are o aromă specială cu efect antistres. Rapid veţi uita de melancolia şi de starea de oboseală care vă cuprinseseră.

◆ Un masaj cu ulei de cimbrişor vă revigorează, dar în acelaşi timp purifică şi catifelează pielea.

◆ O vaporizare cu ulei de lămâie are efect antiseptic şi energizant.

◆ O vaporizare cu ulei de lemongrass combate oboseala fizică şi psihică, fiind un calmant puternic la nivelul sistemului nervos, motiv pentru care se numără printre cele mai întrebuinţate uleiuri esenţiale.

◆ Despre uleiul de rozmarin se spune că limpezeşte mintea, o stimulează şi vă energizează.

Gastronomice

Salată de crudităţi

1 kg cartofi, 3-4 fire ceapă verde, 2 fire usturoi verde, 2 castraveciori, 2 ardei graşi, 3-4 roşii, o legătură pătrunjel verde, câteva măsline, 5 linguri ulei, 2 linguri oţet sau zeamă de lămâie, sare.

Cartofii fierţi şi tăiaţi felii se pun într-un castron împreună cu ardeii graşi tăiaţi fideluţă, castraveţii curăţaţi de coaja şi tăiaţi felii subţiri, roşiile tăiate feliuţe, ceapa şi usturoiul tăiate mărunt. Se adaugă ulei, sare, oţet, după gust şi se pun măslinele fără sâmburi. Se amestecă totul, se presară pătrunjel verde tocat şi se poate servi.

Şniţel cu sos de legume

500-600 g pulpă de porc sau 6 cotlete fără os, ulei, sare, piper.

Pentru sos: ***1 morcov, o jumătate ţelină, o jumătate ardei gras, 2 roşii, o ceapă mică, 1 pahar vin, 2 linguri unt, cimbru.***

Se prepară la început sosul punând toate zarzavaturile (şi ceapa) la fiert cu puţină apă. Când sunt gata, se pasează şi piureul obţinut se pune din nou la fiert cu vinul, untul, puţină apă, sare şi cimbru. Când sosul a scăzut destul se lasă deoparte. Şniţelele se bat uşor, se presară cu sare şi se rumenesc puţin în ulei. Apoi se aşază într-o tavă, se pun la cuptor şi se stropesc din când în când cu vin. Când şniţelele sunt aproape gata, se adaugă sosul, se mai lasă la cuptor 15-20 minute până se rumeneşte frumos.

Pui în pergament

3 pui mici (500 g), 50 g unt, coli pergament, sare.

Puii se curăţă, se sărează, se ung cu unt, se aşază fiecare pe câte o coală de pergament unsă, de asemenea, cu unt. Se împachetează, se pun într-o tavă şi se dau la cuptor timp de 45 minute. Când sunt gata, se scot din pergament şi se tranşează.

Cartofi din biscuiţi

20 biscuiţi, 1 pahar lapte îndulcit, 1 pahar nuci măcinate, o lingură cacao, rom, vanilie.

Se înmoaie biscuiţii cu un pahar de lapte îndulcit sau cu un sirop de zahăr. Se adaugă nucile măcinate, cacaua, rom şi vanilie după gust. Se amestecă toate ingredientele şi se lasă până a doua zi la rece, să se pătrundă. Se fac perişoare de mărimea unei nuci care se dau prin cacao şi se aşază în coşuleţe mici de hârtie. În loc de biscuiţi se poate folosi o bucată de cozonac uscat sau pişcoturi.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Mândria „Marelui Urs”

De ce ursul reprezintă o marcă vizuală a Rusiei, din moment ce pe blazoanele cu origini în vechime figurează un vultur, iar pădurile țării sunt pline de elani? Aceasta poate fi o întrebare firească, cel puțin pentru cultura noastră generală, mai ales că explicația ne trimite la o istorie fascinantă a fostului imperiu comunist, ancorată puternic în civilizația europeană multiseculară.

Spectacole, sacrificii și companie

În epoca de aur a însemnărilor de călătorie, orice scriitor care se respecta menționa ursul în notele despre Rusia. Poetul englez George Turberville, care a stat în Moscova în anii 1568-1569 scria că una dintre gazdele sale i-a propus, plin de mândrie, ca în loc de pat să îl culce pe o blană de urs și cu o șa ecvestră drept pernă.

În aceeași perioadă medievală, spectacolele itinerante prin orașe și sate includeau aproape obligatoriu urși domesticiți care erau puși să danseze, dar nu de puține ori amatorii de senzații tari erau delectați cu așa-zise lupte dintre urși sălbatici, ținuți în cuști și înfometați, și „luptători” înarmați cu săbii bine ascuțite, ce se pricepeau foarte bine să masacreze animalele înnebunite de foame și de furie, în urletele delirante ale mulțimii. Nu e lipsit de însemnătate faptul că pe vremea lui Ivan cel Groaznic, în Moscova se găsea un urs la 100 de locuitori. Boierii și negustorii bogați țineau cel puțin un urs în casele lor, la fel ca toate cârciumile din epocă.

Moș Martin – „produs” de export

Urșii exportați în Europa proveneau în special din Rusia, până la a deveni o veritabilă marcă a imperiului. În 1749, ziarul Les Chroniques de Cambridge a publicat un articol prin care îi invita pe europeni să vadă cu ochii lor persecutarea „marelui urs moscovit”, chiar dacă animalul respectiv provenea din cu totul altă zonă. Mai mult, nomazii care prezentau spectacole cu urși, foarte numeroși, erau suspectați că ar face spionaj în folosul Moscovei.

Pe de altă parte, prima imagine alegorică a Rusiei sub chipul unui urs a apărut în cronicile unui anume Yan de Glogow, în 1507. Pe desenul respectiv, Europa-dragon e opusă Asiei-urs, unde Moscova ocupă locul central. De asemenea, fenomene meteorologice hibernale aspre, care duceau la pătrunderea urșilor în satele și orașele rusești au generat această imagine semi-sălbatică devenită treptat un fel de efigie atribuită întregii țări. Astfel, pas cu pas, ursul din povestiri reale ori inventate a devenit un stereotip ce ajunsese să fie „plasat” în mod curent pornit la plimbare prin Piața Roșie!

Divinitatea coborâtă din sălbăticie

În acest fel parțial realist, parțial tendențios și chiar perfid, imaginea ursului a

„invadat” spațiul cultural, politic, artistic și chiar cărțile poștale, din Anglia până în Extremul Orient. Trebuie însă spus că o contribuție esențială la impunerea acestui totem au avut-o rușii înșiși. Grupurile de varangieni (vikingi stabiliți în Rusia și Ucraina de astăzi) din vechea Rusie Kieveană au fost primii care s-au comparat cu urșii.

Potrivit istoricilor, strămoșii păgâni ai rușilor considerau ursul un animal divin, dar și un părinte, căruia i se adresau cu apelative ca „bunicule” sau „bătrâne”! De asemenea, în mitologia slavilor se spune că războinicii Vyrvi Dub și Vali Gora au fost hrăniți de o lupoaică și o ursoaică, acestea dându-le forță și inteligență.

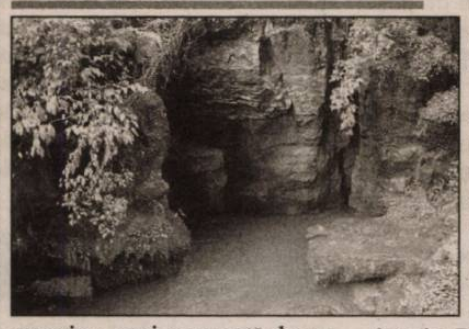
Chiar și în perioada creștinismului, legat de însușirile negative care i se atribuiau – furie, lene, agresivitate – ursul a rămas un animal venerat. Imaginea sa apare în măștile și costumele de deghizare cu prilejul anumitor sărbători, dar și în obiecte de artizanat, în basme, în literatura cultă, în proverbe și dictoane.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 *de locuri de văzut în România*

Peștera și Izbucul Izvorul Albastru al Izei

Situată pe versantul sudic al Muntelui Măgura, aproape de limita teritorială cu județul Bistrița Năsăud, pe raza localității Săcel, Peștera și Izbucul Albastru al Izei este o arie protejată de interes național, înființată în anul 1977. Denumirea rezervației vine de la nuanța albastru-



verzuie a apei, o nuanță de un farmec aparte, a cărei frumusețe sporește mai ales sub efectul luminii solare.

Rezervația naturală se întinde pe o suprafață de 100 hectare și este inclusă în Parcul Național Munții Rodnei. Potrivit wikipedia, aria naturală reprezintă o zonă montană (doline, văi, canioane, stâncării, peșteri) unde la intrare în Peștera Izvorul Albastru al Izei, apele pârâului Măgurii intră în subteranul Vârfului Măgurii, străpungând stâncăriile (printr-un canion și formând mici cascade), fenomene carstice impresionante dezvoltate în calcare eocene atribuite perioadei de mijloc a paleogenului.

Izvorul albastru al Izei este locul de unde izvorăște binecunoscutul râu cu același nume, simbol al Maramureșului, atât de cântat de rapsozii populari ai zonei. Acesta este asociat cu celebra Fontana di Trevi de la Roma, turiștii vin aici și, după ce își pun o dorință, aruncă în apa învolburată o monedă cu speranța că într-o zi li se va îndeplini visul. Frumusețea locului taie răsuflarea celui care o vizitează, perfecțiunea naturii, îmbinarea culorilor și a muntelui cu apa, îi lasă efectiv fără grai...

În imediata vecinătate a rezervației se află și alte obiective turistice care merită vizitate. Amintim Biserica de lemn din Mănăstirea Moisei, construită în 1672, declarată monument istoric, Biserica Sfinții Apostoli Petru și Pavel din Săcel construită în 1909 sau Parcul Natural Munții Maramureșului.

Aici, în inima Maramureșului, cei care doresc să facă o călătorie în trecut să-și cunoască obârșiile, pot avea această ocazie. Mori țărănești de apă, o raritate în țară și nu numai, încă mai sunt funcționale, de asemenea, ateliere de lucru unde se prelucrează ceramica, precum cel al olarului Tănase Burnar, ultimul meșter care lucrează ceramică de Săcel.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualității

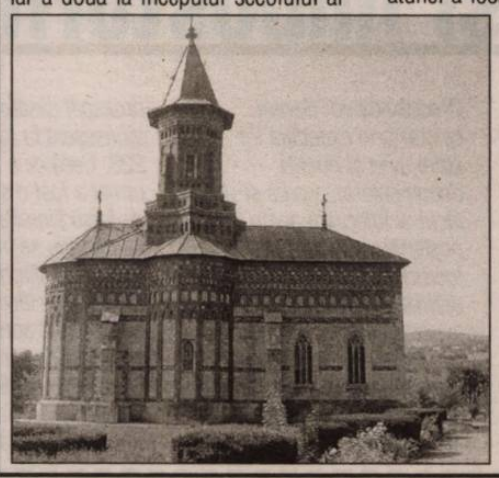
Biserica Sfântul Gheorghe – Hârlău

Orașul Hârlău a fost cunoscut încă din secolul al XIV-lea drept unul dintre cele mai importante centre politice și economice ale Moldovei. Prima atestare documentară datează din mai 1314, într-un act în care se menționa existența unei curți domnești unde locuia Doamna Margareta (Mușata), mama domnitorului Petru I Mușat (1375-1391) și Roman I Mușat (1391-1392).

Târgul de atunci a cunoscut o dezvoltare serioasă în vremea lui Ștefan cel Mare (1475-1504) care a recunoscut rolul strategic al acestei localități în Moldova medievală prin poziția sa relativ centrală. Sfântul Voievod a refăcut și a extins în 1486 clădirile Curții Domnești iar în 1492 a ridicat aici Biserica Sfântul Gheorghe.

Săpăturile arheologice pe locul actualei biserici și unele documente ale vremii spun că aici au existat alte două biserici: prima construită în a doua jumătate a secolului al XIV-lea iar a doua la începutul secolului al XV-lea, în vremea lui Alexandru cel Bun (1400-1432) și avariată grav în 1471 în urma unui cutremur.

Locașul a fost zidit în doar câteva luni și în timpul domniei lui Petru Rareș exteriorul a fost pictat în frescă de zugravul grec Gheorghe din Tricala. Tot atunci ferestrele mari din pronaos au fost astupate păstrându-se doar două mai mici. Între 1624-1626, domnitorul Radu Mihnea a locuit în Curtea Domnească din Hârlău și, după trecerea lui în eternitate la, 20 ianuarie 1626, a fost înmormântat în pronaosul bisericii de unde, mai târziu, a fost mutat la Mănăstirea Radu-Vodă din București. În 1791 au fost întreprinse ample lucrări de restaurare, susținute de spătarul Mihail Racoviță. Din nefericire, în momentul respectiv s-au produs și câteva pierderi ale unor valori cum ar fi tabloul votiv care îl înfățișa pe Sfântul Voievod Ștefan cel Mare, pierdere cauzată de dărâmarea peretelui despărțitor dintre naos și pronaos. Tot atunci a fost tencuită pictura exterioară și a fost realizată noua catapeteasmă.



O altă restaurare importantă a fost executată între 1893-1904 sub conducerea arhitectului Constatin Băicoianu, prilej cu care s-a înlăturat tencuiala exterioară împreună cu fresca de dedesubt și au fost redeschise ferestrele originale. În același timp fațada bisericii a fost acoperită cu discuri ceramice multicolore și cărămidă aparentă. Pictura interioară a fost curățată din 1911 în câteva rânduri dar în 1992 în urma unor lucrări neavizate, culorile și-au pierdut tenta originală.

Până în 1914 a existat un turn-clopotniță cu boltă de intrare. În anii '80 secolul trecut au fost construite zidurile înconjurătoare și noua clopotniță din beton armat la nord-est de biserică. Între naos și pronaos a fost încadrată gropnița în care s-a aflat și mormântul zugravului Gheorghe din Tricala.

Biserica este construită în formă de cruce cu abside poligonale în exterior și o turlă deasupra naosului. Are o lungime de peste 24 de metri, lățimea de 8 metri și înălțimea de 21,50 metri.

Întărită în exterior de cinci contraforți este decorată cu firide oarbe în dreptul absidelor. Contraforții și bazele pereților sunt realizate din bucăți masive de piatră cioplită. Fațada reprezintă trei rânduri de cărămidă smălțuită, de formă rotundă, divers colorată, împodobită cu motive zoomorfe.

Intrarea se face prin peretele vestic al pridvorului iar turla octogonală, sprijinită pe baza formată din cărămizi zimțate, este tot din cărămidă, împodobită cu discuri colorate și prezentând patru ferestre. În interior, pictura originală din vremea lui Ștefan cel Mare s-a păstrat în altar și naos, cea din pronaos datând din vremea lui Petru Rareș. Lucrarea păstrează și importante inscripții în latină, slavonă, poloneză, greacă, armeană, română.

IRINA STOICA

Nudul feminin nu crede în lacrimi

De la Venus din Willendorf și Venus din Lespugue (realizate cu 23 de mii de ani înainte de era creștină, prima din calcar, a doua din fildeș de mamut) și până la nudurile artei moderne, femeia pare să fie pe primul loc în atenția artistului din orice epocă.

Am putea menționa faptul că există un apogeu al admirației creatoare față de trupul feminin, și anume nudul ca autoportret, o specie rară și care o are în prim-plan pe pictorița germană Paula Modersohn-Becker (1876 -1907). Atrasă de expresionism, fovism și primitivismul de tip Paul Gauguin, această prea puțin fericită artistă (moartă la 31 de ani, după nașterea unui copil) a realizat în 1906 o astfel de pânză, probabil dintr-un imbold narcisist ușor de înțeles la o femeie.

În acest domeniu delicat, lucrurile au fost puse la punct de pictorul-academician francez Arnaud d'Hauterives (secretar perpetuu al Academiei de Arte Frumoase franceze, născut în 1933), într-o alocuțiune memorabilă: „Cu excepția nudurilor preistorice (paleolitice), primele nuduri din istoria artei sunt cele grecești reprezentând bărbați". Într-adevăr, în antichitatea greacă au apărut celebrele „kuros" (bărbat tânăr), nuduri ale perfecțiunii masculine inspirate din statuile egiptene ale faraonilor.

Venus, Lucas Cranach cel Bătrân

Treptat, kuros a devenit reprezentarea adoratului Apollon, trupul vizând obsedant armonia și simetria corpului bărbătesc ideal, adică al zeului și nu al vreunui muritor. Treptat, canoanele perfecțiunii geometrice s-au extins și asupra femeii-zeiță, și anume Venus. Cu toții avem în minte seducătoarele variante antice, dar și apetisantele cariatide din baldachinul Erehteionului de pe Acropole. Se stingea complet viziunea artistului primitiv, care exagera dimensiunile nudului, în primul rând sânii și falusul. Zeificarea proporțiilor devenise, o dată cu gândirea artistică grecească, un concept intangibil.

Maja, Francisco de Goya

Evul Mediu european a împins nudul într-o umbră totală, sub apăsarea canoanelor religioase ale creștinismului. Omul devenea muritor și imperfect, unica excepție făcând-o, evident, cuplul Adam și Eva, imposibil de reprezentat cu pudoare excesivă. Relaxarea definitivă a fost adusă de Renaștere, ai cărei corifei și-au adus aminte de strălucitele concepții ale antichității asupra corpului uman. În pictură și sculptură, temele mitologice ofereau prilejul redescoperirii armoniei trupești, în special a femeii. Proporțiile divine ale acesteia începeau să facă parte din bagajul de arme ale erotismului și dragostea fizică începea să însoțească, în mod cât se poate de firesc, pe cea a psihicului. Nudul feminin se bucura, totuși, de o jenă ancestrală și zona genitală era acoperită prin felurite trucuri. Nu același lucru se observă la bărbații realizați (mai ales în sculptură) de artiști homoerotici precum Leonardo da Vinci și Michelangelo Buonarroti.

Nud culcat, Gustave Courbet

În pictură a excelat nudul masculin al lui Caravaggio. Barocul lui Rubens normalizează trupul femeii, făcându-l mai plinuț, dar rococo-ul lui François Boucher (de exemplu) îi aduce rotunjimile pe calea cea bună a formelor dezvoltate dar fără excese. Neoclasicii și romanticii readuc femeia la naturaleța proaspătă a tinereții. Pentru impresioniști și urmașii lor, nudul feminin n-a mai respectat nici un canon al perfecțiunii divine, iar prin cubiști femeia a devenit o alegorie geometrică.

Bocanci XXL

Americanul Ashrita Furman a reușit să meargă 10 metri cu bocanci totalizând 145 de kilograme. Fără șireturi.

ZIGZAG în timp și spațiu

Oceanul confiscat

Istoria „promenadelor pe mări și oceane" spune că încă de la începutul secolului XX s-au detașat două tipuri de navigație a civililor: cel cu liniile maritime (cu vase rapide și drumuri lungi) și cel numit „croazieră" (cu nave mai lente și sejururi mai scurte). Catastrofa Titanicului a determinat un recul al călătoriilor de plăcere. Memoria celor peste 1.500 de morți și cele două războaie mondiale au condus la o diminuare a croazierelor și o mai atentă alegere a rutelor folosite de liniile maritime internaționale.

Abia prin anii 80 s-a petrecut un fenomen care a născut o nouă tradiție, și anume aceea a croazierelor cu pasageri din ce în ce mai mulți, astfel încât apărea noua tendință de a fabrica nave cât mai luxoase și mai încăpătoare. Liniile maritime obișnuite erau din ce în ce mai mult depășite de aspectul comercial al voiajelor cu mulți petrecăreți și condiții de ocupare a timpului liber excepționale. Primul pas l-a făcut o companie norvegiană, cu vasul SS France („SS" de la SteamShip, vas cu abur). Au apărut nave din ce în ce mai mari, precum RMS Queen Elisabeth I și II („RMS" de la Royal Mail Ship, Serviciul regal de poștă cu nave cu abur), dar mai ales orașul plutitor RMS Queen Mary II, (QM II) în 2004.

Competiția navelor de croazieră de lux s-a declanșat între companiile Cunar liner și Royal Carribean International. În consecință, QM II a primit o replică pe măsură prin darea la apă, în 2006, a navei Freedom of Seas. Pentru a face o vizită imaginară de curtoazie pe QM II, vă previn că trebuie să fiți odihniți, pentru că vom călători prin 15 restaurante și baruri, cinci piscine, un cazino, o sală de dans (fără periniță), un teatru și un planetarium. Vom putea strânge mâna celor 2.620 de pasageri și celor 1.253 membri ai echipajului. Lungimea totală este cam cât trei terenuri de fotbal plus unul de handbal, adică 345 de metri. Pe Freedom of the Seas vom găsi 4.370 de pasageri, iar celelalte facilități sunt asemănătoare.

Pe această insulă plutitoare am găsit lucruri remarcabile. În trecere, că pe parcursul unei croaziere (o săptămână) se înfulecă 7 feluri de desert de om (zilnic), 18 mii felii de pizza, două tone de înghețată, 19.200 sticle și doze de bere, 2.900 sticle de vin, 69.000 de fripturi și vreo 5 tone de copănele. Nu mai vorbim că zilnic fiecare pasager primește șase aperitive, iar în total se consumă 28.000 de ouă proaspete.

Pentru ca șampania să rămână rece, se produc zilnic 35 de tone de gheață (nu se ia în calcul nici un aisberg donator). Și să știți că nu e scump; între 1.900 și 22.000 de dolari pe săptămână. Ca să continuăm să visăm cu ochii deschiși, mai amintim că pe ultraluxosul „Seven Seas Explorer" sunt 500 de candelabre Boemia și 2.500 obiecte de artă, serviciul având rangul de „6 stele". Cu tot cu rău de mare.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Drama și impostorii

„Cazul Elodia Ghinescu" a explodat în media românească în 2007. Și, peste câțiva ani, o doamnă grizonată, cu un vocabular ales și o atitudine înțepată, tipic avocățească, ar putea pretinde că este dispăruta Elodia Ghinescu. Anchetată, femeia ar sfârși prin a recunoaște că este o impostoare, dar celebritatea i-ar aduce fonduri importante. Cam așa s-a întâmplat cu Bessie Hyde, americanca de 23 de ani care a vrut să-și petreacă luna de miere navigând periculos prin Grand Canion, pe apele lui Green și Colorado Rivers.

Bessie și Glen Hyde (30 de ani) s-au căsătorit în 1928 și au plecat să înfrunte cascadele înspumate ale fluviului, preferând o lună de miere cu totul specială pentru acea epocă. Dar după primul popas de aprovizionare, la mila 96, nu au mai fost văzuți în viață.

Credeau că vor deveni celebri prin expediția lor (care avea și nuanțe documentare), așa că și-au făcut și fotografii pentru posteritate. Din păcate, lucrurile au luat o întorsătură dramatică, iar acele poze aveau să intre în istorie.

Singurul obiect găsit în urma căutărilor a fost un aparat de fotografiat, iar un clișeu demonstra că cei doi proaspăt căsătoriți ajunseseră la mila 223. Ceea ce a urmat a fost o serie de farse sinistre, dar și acum autoritățile se întreabă dacă a existat un sâmbure de adevăr în relatările târzii. Astfel, în 1971, după aproape 50 de ani de la dispariție, o femeie în vârstă a declarat că este Bessie Hyde. Ea se ascunsese până atunci deoarece își ucisese soțul cu un cuțit, pentru că se purta violent cu ea în timpul cursei. În 1992, o altă femeie, Georgie Clark, a declarat că ea este adevărata Bessie și că l-ar fi înecat pe soț din aceleași motive. Georgie a prezentat și unele documente ale dispărutei, însă rudele lui Bessie nu au crezut-o.

Ancheta a descoperit pe proprietatea fotografului la care apelaseră însurăței un schelet de bărbat tânăr. Ipoteza spunea că la acel popas, fotograful și Bessie ar fi complotat împotriva lui Glen și l-ar fi ucis, după o scurtă încăierare, pentru a trăi împreună. Dar cine poate crede că în luna de miere, mireasa își poate schimba atât de radical opțiunile? A fost o dramă pasională sau un accident nautic fatal?

Ştiaţi că...

◆ ...paso-doble este un dans în ritm vioi de origine spaniol, apărut la începutul secolului al XX-lea? Simbolizează dansul toreadorului.

◆ ...tisa este un arbore din familia toxaceelor, înalt până la

15 metri? Are un lemn deosebit de preţios.

◆ ...suprafeţele muntoase de pe Marte au o înălţime incredibilă? Pot atinge chiar 25 de kilometri.

◆ ...macroul se deplasează în bancuri de mii de peşti? Unui prădător îi este foarte greu să-i atace.

◆ ...în America de Nord se declanşează circa 640 de tornade pe an? Cele mai multe sunt în Texas, Kansas, Oklahoma şi Nebraska.

◆ ...merele prezintă o mare diversitate? În lume există pes-

te 7.000 de tipuri diferite ale acestui fruct.

◆ ...primii bani de hârtie au apărut în secolul al XVII-lea? Mai întâi în China şi apoi în Europa.

◆ ...bufniţele pot zbura fără să fie

auzite? Puful de pe aripile lor atenuează sunetul.

Ştiaţi că...

Split, oraşul lui Diocleţian

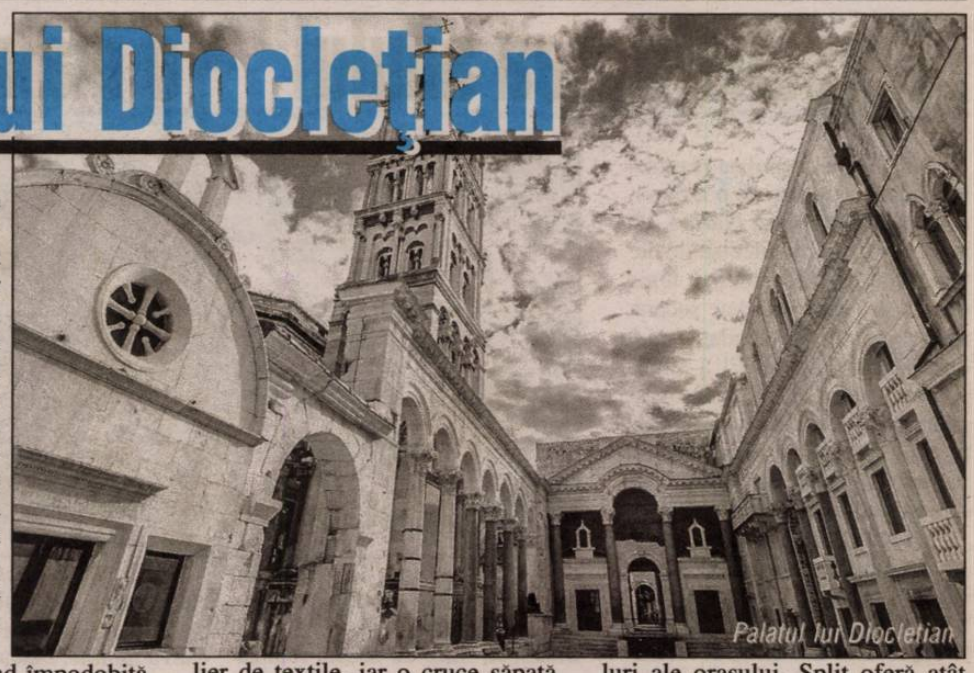
Oraşul Split, din sud-vestul Croaţiei nu este doar un cunoscut port la Marea Adriatică ci şi un loc încărcat de o istorie străveche. Cel mai important oraş din Dalmaţia şi al doilea al Croaţiei, a fost stăpânit de veneţieni din secolul al XV-lea până în 1797.

Ca şi Dubrovnikul, oraşul Split, numit în italiană Spalato, are o poveste interesantă legată de întemeierea sa, în cadrul căreia sunt evocate luptele dintre localnicii latini şi invadatorii avano-slavi care au ras localitatea de pe faţa pământului. Supravieţuitorii s-au refugiat în fostul Palat al lui Diocleţian alături de care şi-au construit alte case, prăvălii şi biserici, vechea fortăreaţă devenind nucleul noului oraş.

Construcţia vestitului palat, aflat în zilele noastre sub protecţia UNESCO a început în anul 300 şi este unul dintre cele mai importante monumente din perioada imperială târzie.

Împăratul Diocleţian, în ciuda prezicerilor negre ale contemporanilor săi, ale istoricilor vremii şi chiar ale Senatului care îl alesese, a avut o domnie marcată de succese şi reforme privind administraţia. A devenit împărat la 20 noiembrie 284, la 41 de ani, în ciuda originii sale umile şi la 1 mai 305 a abdicat şi s-a retras în grandiosul palat ridicat de el în apropiere de Salona, locul lui de naştere.

Palatul a fost construit din calcar de înaltă calitate din carierele aflate în apropierea insulei Brazza şi înfrumuseţat cu coloane şi sfincşi aduşi din Egipt. Acoperind o suprafaţă de circa 1800 m.p. prezintă 16 turnuri la nord, est şi vest, partea sudică, având vedere la mare nefiind fortificată şi fiind împodobită cu arcade elegante.



Palatul lui Diocleţian

Palatul reprezintă atât o „villa" elegantă cât şi un castrum militar. Avea o zonă rezervată pentru sol-

Templul lui Jupiter

daţi şi militari şi o alta, luxoasă, destinată împăratului unde un peristil monumental ducea la apartamentele lui Diocleţian, Mausoleul lui, trei temple şi două seturi de băi. După moartea lui Diocleţian în anul 316 palatul a rămas posesiune imperială până în jurul anului 480. O scriere din epocă menţionează că aici funcţiona un atelier de textile, iar o cruce săpată deasupra unui basorelief al Victoriei, din aceeaşi perioadă, subliniază pătrunderea creştinismului în epocă.

În secolul al VII-lea, când supravieţuitorii invaziei avaro-slave s-au refugiat aici, aşezarea din cadrul imensului edificiului s-a numit Spalato.

Episcopul Giovanni da Ravena a transformat mormântul lui Diocleţian într-o biserică creştină, care astăzi este Catedrala oraşului, iar templul lui Jupiter într-un baptiseriu. În Evul Mediu peste ruinele romane au fost construite palate gotice şi apoi altele renascentiste şi baroc iar oraşul s-a extins şi dincolo de vechiul palat.

În 1420 oraşul a fost cucerit de veneţieni, din 1797 a fost condus de Austria, apoi de Franţa şi, din 1918, devine unul dintre oraşele Iugoslaviei. În 1941 este ocupat de italieni şi eliberat în 1943. Pentru a te integra cât mai mult în atmosfera acestui minunat oraş trebuie să-i străbaţi străduţele înguste care duc spre port, străjuite de palmieri şi presărate de terase dar şi aleile pietruite din Centrul vechi în care se află Piaţa Poporului, înconjurată de clădiri încărcate de ani, printre care şi fosta primărie şi având într-un capăt Poarta de fier cu Turnul Ceasului, simboluri ale oraşului. Split oferă atât localnicilor cât şi vizitatorilor, pe lângă numeroasele plaje, o mulţime de muzee şi galerii. Astfel Muzeul Oraşului, aflat în Palatul Papalic expune desene, blazoane, arme, monede, documente evocând istoria oraşului. Palatul a fost construit în secolul al XV-lea de un nobil local şi este un exemplu de clădire în stil gotic târziu.

Muzeul Etnografic, aflat în centrul oraşului, a fost fondat în anul 1910 şi excelează prin exponatele specifice, costume tipice ale regiunii, broderii şi dantele, obiecte din ceramică, bijuterii, tipuri de arme.

În templul lui Jupiter, transformat în baptiseriu, se află o cristelniţă din secolul al XII-lea modelată în formă de cruce şi o sculptură modernă a lui Ioan Botezătorul iar în faţa construcţiei este plasat unul dintre sfincşii negri aduşi din Egipt.

Mai pot fi amintite Biserica Sfântul Benedict, construită în 1444, dar şi Capela Sfintei Cruci cu o serie de sculpturi religioase, realizate în peste 40 de ani. Sunt 28 de lucrări alcătuind un ciclu inspirat de Hristos, încorporând motive diverse: antice, medievale şi moderne şi constituind cea mai deosebită lucrare a vestitului sculptor Ivan Mestrovic.

Muzeul Etnografic

Statuia Independenţei din Focşani

Închinat eroilor căzuţi în Războiul de Independenţă, monumentul din municipiul Focşani a fost realizat în 1916, fiind opera lui Oscar Spaethe.

Realizat din bronz, grupul alegoric prezintă o femeie cu un steag în mână, simbolizând România, indicând dorobanţului în plin atac drumul spre izbândă şi glorie. Pe soclul de piatră este fixat un basorelief reprezentând atacul dorobanţilor la Griviţa. apoi pe o altă placă sunt gravate numele a 244 de eroi, începând cu maiorul Dumitru Şonţu şi căpitanul Cracalia Leon.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

Baba Dochia

Mâine 9 martie, se încheie perioada numită în calendarul popular „Zilele Babei Dochia". Legendele Dochiei ne introduc în atmosfera satului românesc cu economie pastorală. Opoziţiile timpului calendaristic: an vechi, an nou", vară-iarnă, frig-căldură, fertilitate-sterilitate sunt redate prin conflictele generale între soacră şi noră.

Dochia îşi trimite nora în pădure, la sfârşitul lui februarie să-i culeagă fragi copţi. Cu ajutorul lui Dumnezeu, tânăra găseşte fructele şi le aduce soacrei. Crezând că a venit primăvara, Dochia pleacă la munte cu

oile şi merge, torcând tot timpul, de unde tradiţia şnurului mărţişorului.

Din spirit de prevedere îşi ia şi nouă cojoace pe care şi le scoate pe rând fiind surprinsă în unele versiuni de o ploaie care i le udă îngreunându-le, iar în altă versiune de o căldură cumplită care le face de nesuportat.

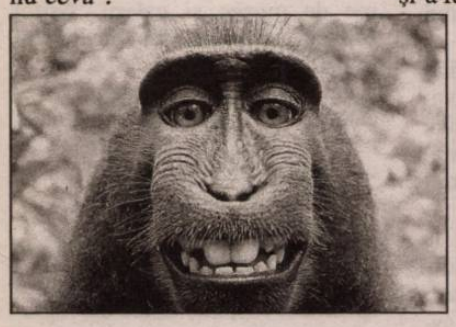
Certându-se şi cu ciobanii şi cu Marte – personificare a lunii Martie – este groaznic pedepsită. Marte cere cu împrumut de la februarie câteva zile friguroase şi după nouă zile de urcuş Dochia trebuie să lupte cu viscolul şi furtuna şi, rămasă numai în cămaşă, este îngheţată de vie.

În popor cele nouă zile de la începutul lui martie se mai numără şi „Babele" sau „Zilele Babei",

„Personalitatea anului” – o maimuţă!

Nu că s-ar fi epuizat resursele umane cu calităţi ce pot fi evidenţiate public, însă Naruto, un macac negru indonezian a devenit cunoscut în întreaga lume pentru un gest spontan şocant, impresionant şi totodată de-a dreptul senzaţional. El a smuls aparatul foto al unui fotograf pasionat de natură care umbla prin jungla indoneziană, dar nu pentru a-i face rău bărbatului, ci... pentru a-şi face un selfie!

Drept urmare, un ONG care l-a declarat „personalitatea anului” şi i-a pledat cauza în faţa unui tribunal american – PETA (People for the Ethical Treatment of Animals) – a declarant că Naruto „este *cineva,* şi nu *ceva*”.



Cum arătam anterior, în 2011 macacul a subtilizat aparatul fotografului britanic David Slater, în timp ce acesta realiza un reportaj în rezervaţia Tangkoko de pe insula Celebes, şi şi-a făcut două selfie-uri. Imaginile s-au răspândit prin intermediul internetului într-un ritm halucinant, dar PETA l-a dat în judecată pe Slater, afirmând că nu el deţine drepturile de autor, ci insolitul „selfie istoric”, cum a fost numit, este proprietatea maimuţei.

În replică, britanicul şi-a susţinut punctul de vedere, afirmând că el fusese cel care a instalat aparatul şi că, numai după ce s-a îndepărtat pentru câteva minute, macacul a pus temporar stăpânire pe el, a apăsat pe butonul declanşator şi... gata opera!

Abia după un fel de bătălie juridică inedită, litigiul s-a finalizat în septembrie cu un acord între cele două părţi, fotograful acceptând să doneze 25% din viitoarele beneficii băneşti de pe urma acestui fapt organismelor care protejează habitatul lui Naruto şi al altor macaci din Indonezia. Totul e bine când se termină cu bine, nu? *(A.N.P.)*

Norocul se întoarce

Bill Pendergast, un canadian de 50 de ani din provincia Alberta, încerca cu greu să-şi revină după şocul pe care îl avusese când casa lui, în care îşi investise toate economiile de o viaţă, fusese mistuită de un incendiu. Soţia sa era plecată din localitate, încercând, la rândul ei, să găsească o soluţie pentru a reuşi să iasă din starea jalnică în care se aflau.

În ciuda necazurilor, Bill s-a gândit să-i facă o vizită bătrânului său tată, care era grav bolnav. În drum a cumpărat un bilet la loterie pe care l-a băgat în buzunar şi a uitat de el. Întors acasă, spre seară s-a culcat făcându-şi, ca de obicei în ultimul timp, tot felul de calcule privitoare la viitorul pe care îl vedea cu totul şi cu totul negru.

Foarte devreme a fost sculat din somn de un telefon de la mătuşa sa, care fusese cu el atunci când cumpărase biletul. Îl anunţa că seara avusese loc tragerea şi că premiul cel mare era de un milion de dolari

Bill şi-a scos biletul din buzunar, a controlat numerele şi a descoperit uluit că el este marele câştigător. I-a telefonat imediat soţiei sale, care s-a întors urgent acasă, cei doi savurând împreună norocul.

Acum Bill nu doar că are destui bani pentru a-şi construi o nouă casă, dar este gata să-şi cumpere maşina pe care şi-o dorise toată viaţa – un Mustang. (I.S.)

Jefuitorii de cetăţi

Nu ne aflăm în aşa-numitul „întunecat Ev Mediu”, ci în zilele noastre, iar indivizii certaţi cu legea nu sunt nişte briganzi care umblă călare, purtând sub pelerinele lungi pumnale şi săbii care taie ca briciul. Infractorii despre care vorbim par oameni normali ca noi toţi, dar cei cinci bărbaţi şi o femeie arestaţi de jandarmii din Bourges (Cher) au fost trimişi în arest sub acuzaţia că ar face parte dintr-o grupare foarte bine organizată, de jefuitori de cetăţi.

După un an de investigaţii au fost identificaţi şase membri ai grupării, de către Oficiul de luptă împotriva traficului de bunuri culturale, Serviciul central de cercetări criminalistice al Jandarmeriei naţionale şi anchetatori ai secţiei de investigaţii din Bourges. Doi dintre infractori se ocupau cu „asigurarea spatelui” celor care operau efectiv în zona monumentelor arhitectonice multiseculare.

Între „faptele de arme” ale bandiţilor s-a identificat şi jaful comis – ironia sorţii! – în ajunul zilei de 1 aprilie 2017, în cetatea Ligny-le-Châtel (Yonne). Un jaf de amploare în cadrul căruia s-au furat obiecte de artă, bibelouri, piese de mobilier vechi, argintărie, valoarea totală a acestora fiind estimată la peste 200.000 euro.

În total, se ştie că membrii grupării au dat până acum cel puţin alte şapte spargeri în cetăţi de pe teritoriul francez, prejudiciile fiind substanţiale. Aceiaşi infractori au jefuit şi atelierul unui cunoscut pictor din Lyon. Ulterior, femeia din bandă a fost plasată sub control judiciar, un bărbat care este anticar de profesie a fost prezentat judecătorului de instrucţie, toţi hoţii fiind trimişi în judecată. *(A.N.P.)*

Antropofagi ai mileniului trei

Nu există niciun pic de glumă ori exagerare în ideea sugerată de titlul acestei ştiri, ceea ce face să se contureze o realitate cu atât mai terifiantă: da, mai există şi astăzi, în al 21-lea veac de la Christos încoace, fiinţe umane care ajung să consume carne umană. Şi nu fiindcă aşa ar fi fost educaţi în spiritul tradiţiilor comunităţii din care provin, ori că au fost împinşi la aşa ceva de o foame demenţială. În teorie, patologia fenomenului este mai mult decât cutremurătoare, dar mai mult, cazurile în sine, cât se poate de autentice, au darul de a ne şoca.

Ne referim la o descoperire şocantă făcută de poliţiştii din Clichy-sous-Bois (Seine-Saint-Denis), în urma unei intervenţii ce părea iniţial a fi una de rutină, într-o răfuială cu violenţă deosebită. În finalul acţiunii acestora au fost arestaţi trei indivizi originari din Capul Verde, fiind acuzaţi de violenţe voluntare, acte de barbarie şi antropofagie, mutilându-şi astfel definitiv victima, după ce au muşcat-o de buza inferioară şi de urechea stângă şi au mâncat bucăţile de carne smulse.

...Era duminică spre seară, în jurul orei 18:00 şi pe Aleea Hector Berlioz patru bărbaţi se certau din cauza unei datorii băneşti. La un moment dat, trei dintre ei au făcut corp comun pentru a-l ataca violent pe cel de-al patrulea. După ce l-au lovit de mai multe ori, i-au smuls cu dinţii bucăţi din buza inferioară şi din urechea stângă, pe care le-au înghiţit.

Victima s-a apărat lovind la rândul său agresorii, reuşind doar să-l rănească superficial pe unul dintre ei la o gleznă. După sosirea, într-un târziu, a poliţiei, transportarea celor doi răniţi la spitalul din Montfermeil şi arestarea celorlalţi doi, comisariatul a deschis o anchetă. A rămas însă în urmă, indiferent de concluzia finală, imaginea unei părţi din lumea tot mai haotică în care trăim cu toţii şi care pare a coborî în întuneric, în loc să se ridice spre lumină... *(A.N.P.)*

Un secol de tăcere

Poliţia din Marsilia căuta cu febrilitate descendenţii unui soldat mort pe frontul de la Somme, în 1915. Totul a început cu prilejul unei percheziţii făcute în urma unui jaf. Într-un sac de plastic au descoperit câteva bijuterii vechi şi o scrisoare, atent împăturită, scrisă de un sergent furier în ziua de 27 mai 1915. Erau ultimele cuvinte ale lui Jean Soulagnes, care îşi ruga un prieten să-i anunţe familia şi logodnica în cazul morţii sale.

Autorităţile au hotărât că trebuie să-i găsească urmaşii şi au început ample cercetări.

În cele din urmă au apelat şi la reţelele de socializare şi rezultatul a fost încununat de succes. Moştenitorul a apărut în persoana unui domn, Drouhot, care era foarte fericit că descoperise, după un veac de tăcere, unde dispăruse fratele bunicului său. Venise însoţit de soţia sa şi de fiica sa, Clara. Era reprezentantul comercial al unei firme care se ocupa cu vopsitul vapoarelor.

După minuţioase analize genealogice s-a dovedit că este cu adevărat strănepotul celui dispărut în memoria căruia episcopul a ţinut o slujbă specială. (I.S.)

Filme tocmai bune de Ziua Femeii!

Astăzi este Ziua Femeii şi de aceea ne-am propus să vă facem, în rândurile ce urmează, o propunere de nerefuzat: să urmăriţi unul sau mai multe dintre cele mai motivaţionale şi mai inspiraţionale pelicule cu şi despre femei. Pelicule care ne demonstrează că forţa feminină nu trebuie niciodată subestimată. Aşa că nu ezitaţi: luaţi-vă un bol cu popcorn, un suc şi cele mai bune prietene şi urmăriţi împreună unele dintre cele mai impresionante personaje feminine. Atenţie: invitaţia e valabilă şi pentru domni!

Matilda

Matilda este unul dintre primele personaje-simbol ale feminismului despre care copiii află. Evident, simpatica fetiţă nu vorbeşte despre feminism ca atare, dar felul în care se comportă şi în care gândeşte evocă anumite aspecte ale acestui curent. Matilda îi învaţă pe copii că femeile pot fi puternice şi inteligente şi că lucrul cel mai important este să crezi în propriile forţe, chiar şi atunci când toţi cei din jur nu cred.

Driblează ca Beckham

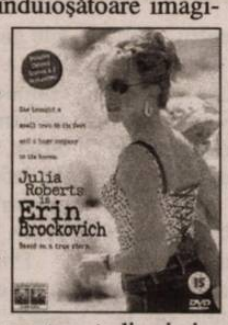
Ideea că fetele n-ar trebui să joace fotbal îşi dovedeşte falsitatea din plin în filmul lui Parminder Nagra despre prietenie, cultură şi aşteptări parentale. Personajele principale sunt sportive extraordinare şi le leagă o prietenie strânsă, iar împreună luptă contra stereotipurilor pe care civilizaţia modernă le sădeşte în sufletul copiilor încă de la vârste fragede. Este un excelent film de transformare a copilului în adolescent, pe care, dacă aveţi fete aflate la vârsta dificilă, dar atât de frumoasă a adolescenţei, v-am sfătui să îl urmăriţi alături de ele.

Mad Max: Drumul furiei

Multora, o asemenea recomandare, ca film de urmărit de Ziua Femeii, li se va părea cel puţin exagerată, dar lucrurile nu stau deloc aşa. Pentru că, făcând abstracţie de scenele mai dure ale producţiei, personajul împărătesei Furiosa, jucat de Charlize Theron, cu siguranţă vă va inspira. Este tipul de femeie care „arde" luptând pentru lucrurile în care crede. Urmăriţi filmul şi veţi privi cu alţi ochi „luptele" pe care fiecare dintre noi trebuie să le dea, acasă sau la serviciu, în fiecare zi.

Erin Brockovich

Un „must seen" pentru orice femeie care se simte debusolată sau care are impresia că toate poverile lumii i-au fost puse în spate. Cu atât mai mult cu cât nu este doar o poveste înduioşătoare imaginată de vreun scenarist iscusit de la Hollywood, ci inspirată dintr-un fapt real: lupta pentru dreptate a unei mame singure, care investighează o uriaşă tentativă de muşamalizare, pusă la cale de nişte domni cu mulţi-mulţi bani şi foarte puţin respect pentru mediu şi vieţile celorlalţi. Julia Roberts exprimă cum nu se poate mai bine tenacitatea, ambiţia şi curajul unei femei care nu se lasă intimidată de nimeni şi dovedeşte că nu este doar o actriţă „frumuşică", ci şi una extraordinar de talentată.



Suffragette

Având în vedere faptul că mişcarea „sufragetelor" a avut loc acum aproape o sută de ani este uimitor şi inexplicabil de ce nu s-a făcut un film despre ea decât în 2015. Veţi fi uimit(ă) să constataţi că lucruri pe care astăzi le considerăm de la sine înţelese erau, nu mai departe de acum un secol, absolut de neimaginat. Este povestea unei tinere mame care alege să se implice în mişcarea pentru dreptul la vot al femeilor din cauza nedreptăţilor şi discriminărilor strigătoare la cer la care vede că sunt supuse femeile, la începutul secolului XX. Un film care le va face pe femei să fie mândre de condiţia lor şi recunoscătoare celor ce au luptat pentru ca ele să se bucure astăzi de drepturi egale cu ale bărbaţilor.

Liga feminină de baseball

Dar despre discriminare nu se pot face doar drame, ci şi comedii. O dovedeşte filmul „Liga feminină de baseball", reunind o pleiadă de vedete, aflate oarecum, în 1992, când a fost realizat filmul, încă la debutul carierei lor: Geena Davis, Tom Hanks şi Madonna. Pelicula spune cu mult umor povestea unor tinere curajoase care, în timpul Celui De-al Doilea Război Mondial decid să-şi înfiinţeze o echipă de baseball – sport eminamente masculin. Ideea care se desprinde este că până şi într-o lume dominată de bărbaţi poţi încă sfida aşteptările, obţinând performanţe măreţe. Dacă vă străduiţi să obţineţi o promovare sau o mărire de salariu, la serviciu, trebuie să vedeţi neapărat acest film!

Regina din Katwe

Personajul principal este o adolescentă pe nume Phiona, dintr-un cartier sărac al capialei ugandeze Kampala, care face întâmplător cunoştinţă cu jocul de şah şi se dovedeşte a fi un „copil-minune", începând să participe la competiţii şi participând chiar la concursuri naţionale. Visul ei este să pătrundă în elita şahistică, devenind Mare Maestră. Filmul demonstrează cât de puternică poate fi determinarea unei fete africane şi cum forţa legăturilor de familie şi comunitate o poate ajuta să obţină ceva fenomenal. Cea mai bună parte? Că povestea este adevărată.

PORTRET

Mircea Rusu

Actorul Mircea Rusu s-a născut la Săcele în 1956 şi a absolvit Facultatea de Artă Teatrală şi Cinematografică din Bucureşti 30 de ani mai târziu, fiind învăţăcelul marelui regizor Ion Cojar. Prima parte a carierei şi-a construit-o la Piatra Neamţ, oraş unde a fost repartizat după absolvirea institutului, dar, după 1990, s-a transferat în Bucureşti unde a devenit angajat al Teatrului Naţional, unde joacă şi în prezent.

Pasiunea pentru teatru şi lumea artelor în general a avut-o de mic, de la vârsta de 10 ani obişnuia s-o însoţească pe mama sa la spectacolele de la Giuleşti. Se poate spune chiar că şi-a făcut debutul atunci, fiind distribuit în spectacolul „Visul unei nopţi de iarnă" alături de Mariana Mihuţ şi Silviu Stănculescu. De atunci, toate eforturile sale s-au concentrat înspre visul său de a deveni un tributar al scenei.

Pe parcursul celor aproape 30 de ani de carieră, a întruchipat peste 30 de roluri, sub bagheta unor regizori de succes, precum Cătălina Buzoianu, Alexandru Dabija, Andrei Şerban, Liviu Ciulei şi mulţi alţii. Consideră însă că dintre toate personajele în pielea cărora a intrat cel care i-a rămas la suflet a fost Kittel din spectacolul „Ghetto" în regia lui Victor Ioan Frunză. A făcut şi cinematografie, apărând în filme precum „Stare de fapt", „Pepsi", „Cum vă place?", precum şi în câteva seriale de televiziune. Recunoaşte însă că nu a avut parte de rolul vieţii pe marele ecran, visând şi în prezent să dea viaţă unui personaj complex, să facă un rol complex, de substanţă.

În prezent, pe lângă actorie, Mircea Rusu este profesor la Institutul de Teatru din Bucureşti, formând noi şi noi talente. Îşi sfătuieşte studenţii să nu abandoneze niciodată pasiunea pentru meseria lor, chiar dacă, invariabil, vor avea parte de multe ori de momente de slăbiciune când îşi vor dori acest lucru.

În viaţa de familie, se declară un soţ şi un tată model, soţia sa Marina Constantinescu, fiind cronicar dramatic, iar Luca, fiul de 14 ani, un viitor pianist de succes.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

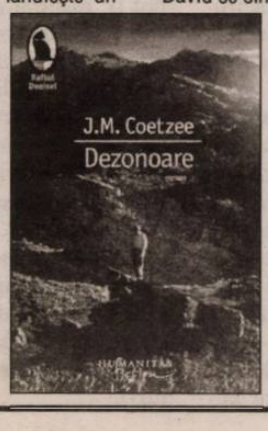
Colţul cu litere

Poveste din Africa de Sud

La editura Humanitas Fiction a apărut o reeditare a romanului lui J. M. Coetzee, *Dezonoare*, în traducerea Feliciei Mardare. El a fost publicat în 1999, dar este considerat capodopera scriitorului sud-african de până acum, fiind ecranizat în 2008, în regia lui Steve Jacobs, cu John Malkovich în rolul principal, un film pe care l-am văzut şi care mi-a şi plăcut.

Pe scurt, este vorba despre profesorul David Lurie care, „după două căsnicii eşuate şi o carieră stagnantă la Universitatea din Cape Town, comite un gest necugetat: are o aventură cu o studentă. Odată descoperit, refuză să-şi asume calvarul căinţei publice pentru a-şi păstra postul şi acceptă cu seninătate, ba chiar cu sfidare, să fie concediat. Plănuieşte un nou început: să se retragă la ferma fiicei lui, Lucy, un paradis bucolic sud-african unde-şi va putea scrie opera. Nimic mai simplu, crede David.

Însă în Africa de Sud post-apartheid lucrurile sunt, de fapt, foarte complicate şi, mai ales, periculoase. La scurt timp după ce se stabileşte la ţară şi încearcă să-şi regăsească echilibrul, ferma este atacată de trei tineri de culoare care îi violează fiica. Incapabil să-şi protejeze fiica împotriva atacatorilor, David se simte copleşit a doua oară de dezonoare. Dar suferinţa lui nu se poate compara cu încercările prin care va fi nevoită să treacă Lucy". În finalul filmului el îşi cere iertare în genunchi familiei studentei cu care trăise aventura amoroasă.



Iată şi o scurtă mostră de stil: *Fiindcă Soraya îi oferă plăcere, şi fiindcă nu-i înşală niciodată aşteptările, a-nceput să simtă un soi de afecţiune pentru ea. Pentru o şedinţă de nouăzeci de minute, îi plăteşte 400 de ranzi (monedă sud-africană, n.t.), din care jumătate îi revine Agenţiei Discreet Escorts. A cochetat cu ideea de a o ruga să se întâlnească în timpul ei liber. I-ar plăcea să-şi petreacă o seară în compania ei, poate chiar o noapte întreagă. Însă nu şi dimineaţa următoare. Se cunoaşte prea bine pe sine pentru a o supune experienţei din dimineaţa următoare, când este rece, ursuz şi abia aşteaptă să rămână singur.*

John Maxwell Coetzee s-a născut pe 9 februarie 1940 la Cape Town, în Africa de Sud, iar în 1961 se mută în Anglia, unde lucrează ca programator. Debutează cu romanul *Dusklands* (1974), urmat de *In the Heart of the Country* (1977) şi *Aşteptându-i pe barbari* (Waiting for the Barbarians, 1980; Humanitas Fiction, 2014), *Foe* (1987; Humanitas Fiction, 2016), *Epoca de fier* (The Age of Iron, 1990, Humanitas Fiction, 2010, 2016) şi *Maestrul din Petersburg* (The Master of Petersburg, 1994, Humanitas Fiction, 2008, 2015). Romanele *Copilărie* (Boyhood, 1997; Humanitas Fiction, 2010), *Tinereţe* (Youth, 2002; Humanitas Fiction, 2011) şi *Miezul verii* (Summertime, 2009; Humanitas Fiction, 2012) fac parte din ciclul autobiografic *Scene de viaţă provincială* (Scenes from Provincial Life). Din 2002 trăieşte în Australia, fiind profesor emerit la University of Adelaide, iar în 2003 primeşte Premiul Nobel pentru literatură.

GEORGE CUŞNARENCU

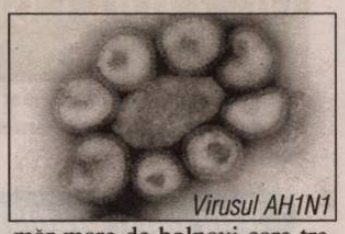
Răceală sau gripă?

Deseori, populaţia mai puţin informată exact despre bolile sezonului rece face confuzie între cele două afecţiuni, nefăcând diferenţa dintre ele. Este însă important să ştim care sunt deosebirile dintre „banala" răceală şi gripa de sezon. Organismul ne trimite semnale de alarmă, care ne ajută să deosebim cele două infecţii respiratorii.

Astfel, dacă răceala ne oferă un uşor disconfort şi durează mai puţin, gripa ne doboară la pat, poate aduce complicaţii la plămâni şi ne poate urmări chiar şi o lună. Mai mult, aşa cum s-a constatat şi la noi în ultimele luni, există forme de gripă extrem de virulente, care cauzează moartea bolnavului, atunci când acţionează pe un organism slăbit, cu imunitate scăzută, care se hrăneşte prost şi, eventual, suferă şi de alte boli grave asociate. De cele mai multe ori, tusea, strănutul sau durerile în gat ***nu ne pot indica*** dacă este vorba despre o răceală simplă sau despre gripă. Există totuşi simptome care fac diferenţa dintre cele două afecţiuni.

În cazul gripei, debutul este brusc şi violent. Febra de 39-40 de grade C este deseori însoţită de stări de oboseală, tuse uscată, frisoane, dureri puternice de cap, dureri oculare şi roşu în gât. În cazul răcelii, debutul este înşelător, cu inflamarea mucoasei nazale, când nimic nu pare să mai aibă miros şi gust, nu mai reuşim să dormim normal, somn odihnitor şi căutăm întruna batista.

În caz de gripă, frisoanele sunt însoţite de dureri musculare şi ale oaselor, precum şi de senzaţie de usturime a ochilor. Şi – trebuie ştiut şi luat în seamă neapărat – tratamentul nu trebuie făcut după ureche ori din revistele mondene şi tabloide. Tocmai de aceea, medicii ne recomandă să evităm antibioticele, dar şi automedicaţia. Între timp, autorităţile iau primele măsuri. Spitalele de boli infecţioase încep să interzică vizitele rudelor la pacienţii internaţi, pentru că există un număr mare de bolnavi care trebuie izolaţi, aşadar nu oricine are acces în spital.


Virusul AH1N1

Specialiştii ne recomandă ca la primele simptome să mergem la medicul de familie, iar dacă acesta va considera necesar, atunci ne va trimite la spital pentru internare.

În această iarnă, tulpina virală care determină îmbolnăviri şi provoacă decese este AH1N1, fosta tulpină pandemică din 2009, care a devenit sezonieră, cu mici mutaţii, fiind descrisă ca o tulpină deosebit de agresivă, dificil de stăpânit şi de combătut. În asemenea condiţii, recomandarea generală cea mai potrivită se referă la vaccinarea timpurie, pentru profilaxia maladiei.

Miopia – maladie ereditară

Cercetătorii de la King's College din Marea Britanie au descoperit că miopia este ereditară, şi nu cum se credea până nu demult, că este cauzată de calculator, de ecranul televizorului sau de citit. Pentru că studiul se află abia la început, specialiştii speră ca persoanele care suferă de miopie să îşi trateze această problemă cu pastile sau cu picături peste maximum 10 ani, după cum a informat cotidianul Daily Telegraph.

Potrivit oamenilor de ştiinţă, persoanele care au această afecţiune prezintă diferite „variaţii" ale ADN-ului. „Conform rezultatelor, miopia nu este determinată de agresarea anumitori muşchi de la nivelul globului ocular, modificarea formei globului ocular sau agresiuni la nivelul retinei, astfel că această problemă de vedere ar putea fi rezolvată cu ajutorul unor picături sau al unor pastile, şi în niciun caz nu prin intermediul ochelarilor", a explicat dr. Cristopher Hammond.

Protejaţi-vă împotriva frigului!

Ministerul Sănătăţii atrage atenţia asupra recomandărilor Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii pentru a preveni problemele cauzate de temperaturile extrem de reci, în astfel de perioade fiind indicate mesele calde, precum şi exerciţiile fizice.

În timpul zilelor foarte reci este necesar: să se acorde atenţie sfaturilor privind sănătatea publică, previziunilor şi avertizărilor meteorologice, precum şi actualizărilor de călătorie; să se solicite recomandările medicilor de familie, iar persoanele cu afecţiuni cronice să solicite informaţii despre riscurile specifice şi dozele adecvate de medicamente; să se poarte îmbrăcăminte adecvată pentru vremea rece şi să se acopere mâinile, picioarele şi capul; să se consume hrană caldă şi suficiente lichide, evitând băuturile foarte reci; să se evite consumul de alcool şi tutun, deoarece măresc probabilitatea apariţiei unor reacţii adverse la frig; să se efectueze exerciţii fizice, cu o grijă deosebită atunci când sunt făcute în aer liber.

De asemenea, trebuie evitat statul în picioare, nemişcat, pentru o perioadă lungă de timp, în frig. În locuinţă, temperatura din zonele de living şi băi ar trebui să atingă 20-22ºC, iar din alte încăperi ocupate 18ºC. Persoanele care utilizează combustibili solizi (cărbuni, lemne) pentru gătit şi încălzire trebuie să se asigure că încăperile sunt aerisite în mod regulat; OMS recomandă precauţie şi pentru cazul în care se folosesc radiatoare şi pături electrice.

Mare atenţie şi la semnele de avertizare de la nivelul pielii, cauzate de expunerea la frig (amorţeală în degetele de la mâini şi picioare indică un risc crescut de leziuni din cauza frigului, iar paloarea feţei sau apărută în alte zone este un semn de vătămare şi se impune protejarea pielii împotriva răcirii în continuare). OMS mai recomandă vaccinarea împotriva gripei.

În cazul locuinţelor care se află în zone predispuse la viscol şi la pericolul de a rămâne izolate este indicată realizarea de rezerve de alimente, apă şi medicamente, dar şi pregătirea pentru a gestiona situaţii precum întreruperile în furnizarea căldurii, electricităţii sau altor servicii. Totodată, măsurile generale de pregătire pentru zilele geroase includ o bună izolare a locuinţelor, verificarea conductelor de apă pentru a preveni îngheţarea apei în interior, folosirea unor aparate de încălzit sigure şi potrivite pentru spaţiul în care sunt utilizate.

Printre simptomele cauzate de expunerea la frig se numără: secreţii nazale, respiraţie dificilă, respiraţie şuierătoare. Mai pot apărea şi probleme de tipul următor: cardiovasculare (durere toracică, palpitaţii); asupra circulaţiei periferice (modificări de culoare a pielii degetelor şi picioarelor, durere, amorţeală, senzaţie de mâncărime); musculo-scheletale (durere, rigiditate, umflare, posibilitate de mişcare limitată, furnicături, slăbiciune musculară); dermatologice (mâncărime, erupţie cutanată – mici bube, piele palidă sau roşie, umflături).

Afecţiunile şi leziunile cauzate de expunerea la frig pot fi: respiratorii (astm bronşic, boli pulmonare obstructive cronice, infecţii), cardiovasculare (boli coronariene, infarct miocardic, accidente cerebrovasculare), asupra circulaţiei periferice (fenomenul Raynaud), musculo-scheletale (sindromul de tunel carpian, torticolis, tenosinovita, peritendinita), dermatologice (urticaria la rece, degerături, psoriazis, dermatită atopică), accidente (hipotermie şi căzături).

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

Menţionam în numărul precedent, la rubrica de faţă, că domeniul stomatologic evoluează absolut spectaculos în ultimii ani, însă starea de sănătate a dinţilor noştri pare din ce în ce mai deteriorată, cauzele fiind multiple: calitatea hranei proastă, aceasta fiind îmbibată cu chimicale, prezenţa zahărului în aproape toate alimentele, poluarea şi aşa mai departe. De aceea, nu chiar de puţine ori se ajunge ca dinţii să nu mai poată fi salvaţi, cazuri în care se recurge la un fel de ultimă soluţie – proteza dentară.

Medicul stomatolog Lucian Creţu, din Galaţi ne-a oferit o serie de instrucţiuni foarte importante pentru purtătorul de proteză, totodată accesibile înţelegerii oricui, pe care continuăm să vi le prezentăm astăzi.

Cum să vorbiţi purtând proteză. Durează un timp să vă obişnuiţi s-o faceţi. Astfel, citiţi cu voce tare pentru a reduce această perioadă mai degrabă incomodă şi – atenţie! – repetaţi cuvintele pe care constataţi că le pronunţaţi cu o oarecare dificultate.

Curăţarea gurii şi a protezei:

◆ curăţaţi şi masaţi zilnic gingiile cu o periuţă moale; frecaţi proteza

Pentru cei cu proteze dentare

cu o perie moale şi cu săpun obişnuit; ◆ nu folosiţi niciodată pasta de dinţi pentru a curăţa proteza, deoarece este prea abrazivă; ◆ Este bine ca în timpul igienizării proteza să fie ţinută deasupra unui recipient cu apă; astfel, dacă proteza alunecă, apa va amortiza căderea; ◆ peste noapte, lăsaţi protezele în una dintre următoarele soluţii: (a) o soluţie din comerţ specială pentru curăţarea protezelor dentare; (b) o soluţie de oţet la un pahar cu apă, o dată pe săptămână.

Ce este recomandat şi ce nu este recomandat să faceţi: ◆ nu purtaţi protezele în timpul nopţii, dacă medicul nu recomandă expres acest lucru; ◆ folosiţi substanţe adezive din comerţ numai la sfatul medicului stomatolog; ◆ când tuşiţi sau strănutaţi, proteza se poate desprinde, ceea ce poate crea o situaţie jenantă, care însă poate fi evitată prin acoperirea gurii cu o batistă sau cu palma; ◆ nu încercaţi niciodată să adaptaţi sau să reparaţi singuri protezele; ◆ prezentaţi-vă în mod regulat la medic, pentru un control de rutină, cel puţin o dată la un an!

Adresaţi-vă medicului stomatolog! Protezele nu sunt eterne. La nivelul oaselor şi gingiilor continuă să se producă modificări. De aceea, dacă aveţi una dintre următoarele probleme, adrsaţi-vă medicului stomatolog:

– mestecarea dificilă a mâncării;
– muşcarea repetată a obrazului pe interior;
– dificultăţi în vorbire;
– gingii roşii şi inflamate;
– disconfort specific determinat de purtarea protezelor.

Atenţie la băuturile carbogazoase!

Consumul de băuturi carbogazoase, energizante şi sucuri de fructe trebuie limitat nu numai pentru că are un considerabil aport caloric, nesănătos, ci şi pentru că aceste lichide foarte acide pot altera smaltul dinţilor, mai ales la copii şi tineri, într-un timp extrem de scurt, de numai 30 de secunde, atrage atenţia o cercetare efectuată în Australia. Dintele conţine compuşi de calciu care sunt atacaţi de aciditate. Într-o gură sănătoasă, saliva neutralizează aciditatea şi recalcifiază rapid eroziunea. Astfel există un echilibru între erodare şi reconstrucţie. Echilibrul se rupe când aporturile acide sunt prea frecvente sau se prelungesc ori când apărarea imunitară este scăzută (de exemplu, când gura este uscată după administrarea de medicamente sau după radioterapie); dacă echilibrul se înclină în favoarea acizilor, apare rapid uzura.

Repetiţia, altfel spus consumul de băuturi acide de câteva ori pe zi, precum şi consumul excesiv de vitamina C de către sportivi, problemele de regurgitare la tinerii anorexici şi bulimici, precum şi administrarea zilnică de aspirină unor bolnavi constituie factori agravanţi. Eroziunea acidă este diferită de carii, care sunt provocate de bacteriile din placa dentară. Aceste microorganisme transformă zaharurile în acizi, care „sapă" în dinte. Eroziunea dentară este un fenomen constatat tot mai frecvent în ţările dezvoltate, după cum arată cercetătorii.

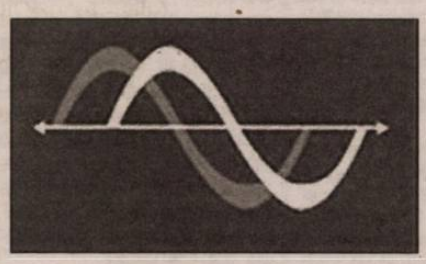
Adesea copiii şi adolescenţii scrâşnesc din dinţi când dorm sau regurgitează, având reflux gastric, ceea ce provoacă aciditate la nivelul gurii. Adăugate la băuturile acide, acestea sunt cele trei cauze care strică smaltul dentar la tineri. Autorii acestui studiu le recomandă celor care termină masa cu un fruct sau cu o prăjitură să se spele pe dinţi după 30 de minute. Ideală ar fi clătirea gurii sau, eventual, mestecarea de gumă pentru a provoca o hipersalivaţie, totuşi rămâne valabil şi periajul dinţilor de două-trei ori pe zi.

dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE



- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapia antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea metabolismului la nivel celular,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardiovascular, sistemul limfatic, alergii, boreliоză, sistemul-gastrointestinal etc.

Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanţa corectează funcţiile organismului, prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.

În permanenţă sunt interacţiuni de informaţii între câmpul magnetic celular şi procesele fiziologice din corp. Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat. Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.

Se restabileşte o circulaţie optimă energo-informaţională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanţa este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic şi întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulţilor, cât şi vârstnicilor.

Un Brand German de 10 ani în România, numai în Bucureşti !

OFERTE SPECIALE ÎN LUNA MĂRŢIŞORULUI:
■ patru şedinţe de detoxifiere celulară cu aparatul Diamond
■ reglarea imunităţii şi a alergiilor

PUBLICITATE

Remedii naturale

Ce puteţi face, dacă...

◆ ...aveţi transpiraţie urât mirositoare

Se amestecă, în părţi egale, apă şi oţet alb sau oţet de cidru de mere (se găseşte la magazinele naturiste).

Se lasă vasul în aer liber 20-30 minute, ca să se evapore mirosul de oţet. Se toarnă apoi lichidul într-un flacon care se închide ermetic. Se îmbibă uşor cu această soluţie o bucăţică de vată şi se tamponează zona care transpiră (axilele, pielea dintre degetele picioarelor etc.).

◆ ...aveţi ficatul obosit

În primul rând, să renunţăm la mesele copioase după oră 19. Apoi, chinezii recomandă ceaiurile de păpădie, urzici, mentă, tătănească care curăţă şi regenerează ficatul.

Însă nu uitaţi: odată ce încetaţi a mai mânca noaptea, ficatul îşi poate folosi energia pentru funcţia lui nemaifiindu-i „furată" de digestie, iar organismul are puterea de a se refface. Veţi observa că o mulţime de simptome neplăcute vor dispărea, inclusiv cele care nu par să aibă vreo legătură cu digestia, precum durerile, inclusiv cele ale încheieturilor. În plus, veţi vedea cât de simplu este, în felul acesta, să eliminaţi kilogramele în plus.

◆ ...aveţi dureri de spate

Durerile de spate dau disconfort şi pot să ascundă afecţiuni grave ale organismului. Le puteţi trata cu ajutorul masajului, acupuncturii sau a chiroterapiei. Masajul eliberează tensiunea din coloană. Cunoscut încă din Antichitate pentru efectele sale benefice asupra organismului,

masajul relaxează muşchii şi tendoanele, eliberând presiunea din coloană. El detensionează presiunea dintre vertebre şi discul intervertebral, ducând la dispariţia durerilor de spate. Masajul se face pe o masă specială sau pe un scaun de masaj. Sunt utilizate uleiuri sau loţiuni pe care le alege specialistul. Caracteristica esenţială a acestei practici este că se efectuează cu mişcări de tip continuu.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNI – 12 martie

TVR 1
6.30 1 Matinal 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări şi răspunderi 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Doc.: „Breaking News – Dark News" 0.00 Telejurnal 0.30 Magazin FIFA World Cup Russia 2018 1.00 România 9 (r) 2.25 Documentar (r) 3.20 Telejurnal (r) 5.35 Starea naţiei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Mă însoară mama 22.30 Pe bune?! 23.30 Ştirile PRO TV 0.00 Serial: „Curierul 2" (r) 1.45 Serial: „Spion pe cont propriu" 2.45 I like IT (r) 3.15 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Asia Express 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-4.15 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Film: „Big Man: Falsificatorii de artă" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Focus Magazin (r) 13.00 Secrete de stil (r) 14.00 Focus 14 14.45 Serial: „Benny Hill" 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Pe urmele lui Salazar" (SUA, 2016). Cu: Steven Seagal 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Focus Magazin 0.00-5.45 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Vin iubiri neaşteptate" (r) 9.15 Serial: „Vremea inocenţei" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neaşteptate". Cu: Cynthia Klitbo 17.30 Serial: „Vremea inocenţei" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Doc.: „Cronici mediteraneene" 8.00 Euromaxx 8.30 Azi despre mâine 9.00 Serial: „Preţul trădării" (r) 10.10 Ferma (r) 11.00 Gala umorului (r) 12.00 Doc.: „Doar să gustaţi..." 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Se zice că... 15.00 Cultura minorităţilor 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Regele îndrăgostit" (ep.1) 19.00 Telejurnal 20.00 Destine ca-n filme 21.00 D'ale lu' Mitică (r) 22.10 Serial: „Crime şi investigaţii" 23.45-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.00 La Măruţă (r) 7.00 Film: „Frank şi robotul" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Blonda de la Drept" (r) 14.15 Film: „Pact cu diavoliţa" (r) 16.15 Film: „El Dorado: Templul soarelui" (coprod., 2010) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Obligat să ucidă" (Canada, 2010). Cu: Eric Roberts 22.30 Film: „Tentaţia seducţiei 2" (SUA, 2000) 0.15 Film: „Obligat să ucidă" (r) 2.15 Cine A.M.

MARŢI – 13 martie

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Doc.: „Breaking News – Dark News" 0.00 Telejurnal 0.30 #Creativ 1.00 România 9 (r) 2.25 Documentar (r)s 3.20 Telejurnal (r) 4.15 Pulsul zilei (r) 5.35 Starea naţiei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Ferma vedetelor 21.45 Fotbal UCL: Manchester United – Sevilla 23.45 Ştirile PRO TV 0.15 Film: „Iadul se dezlănţuie" (r) 2.15 Serial: „Spion pe cont propriu" 3.15 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Asia Express 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-4.15 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Casa construcţie şi design (r) 14.00 Focus 14 14.45 Serial: „Benny Hill" 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Pumnul de fier" (Honk Kong, 1972). Cu: Bruce Lee 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Vin iubiri neaşteptate" (r) 9.15 Serial: „Vremea inocenţei" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neaşteptate" 17.30 Serial: „Vremea inocenţei" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Doc.: „Cronici mediteraneene" 8.00 Mic dejun cu un campion (r) 9.00 Serial: „Regele îndrăgostit" (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Doc.: „Doar să gustaţi..." 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Se zice că.... 14.50 Cultura minorităţilor 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Regele îndrăgostit" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Întoarcerea campionului" (SUA, 2007). Cu: Samuel L. Jackson 22.10 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 23.45-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.30 La Măruţă (r) 7.30 Film: „Năzdrăvanii din pădure 3" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Josie şi Pisicile" (r) 14.15 Film: „El Dorado: Templul soarelui" (r) 16.15 Film: „El Dorado: Oraşul de Aur" (coprod., 2010) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Copacul lui Joshua" (SUA, 1993). Cu: Dolph Lungren, George Segal 22.30 Film: „Vacanţă în Jamaica" (SUA, 1998) 1.00 Film: „Copacul lui Joshua" (r) 2.45 Cine A.M.

MIERCURI – 14 martie

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convieţuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Doc.: „Breaking News – Dark News" 0.00 Telejurnal 0.30 Zon@ 1.00 România 9 (r) 2.25 Documentar (r) 2.55 Zon@ (r) 3.20 Telejurnal (r) 4.15 Pulsul zilei (r) 5.35 Starea naţiei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Ferma vedetelor 22.30 Pe bune?! 23.30 Ştirile PRO TV 0.00 Film: „Zâna măseluţă" (r) 2.00 Serial: „Spion pe cont propriu" 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 „Fructul oprit" 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-4.15 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Cu lumea-n cap (r) 14.00 Focus 14 14.45 Serial: „Benny Hill" 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Fiica Elisei" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Focus Magazin 0.00-5.45 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Vin iubiri neaşteptate" (r) 9.15 Serial: „Vremea inocenţei" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neaşteptate" 17.30 Serial: „Vremea inocenţei" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Doc.: „Cronici mediteraneene" (r) 8.00 D'ale lu' Mitică (r) 9.00 Serial: „Regele îndrăgostit" (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.00 Cap compas (r) 11.30 Natură şi aventură (r) 12.00 Doc.: „Doar să gustaţi..." 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Se zice că... 15.00 Cultura minorităţilor 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Regele îndrăgostit" 19.00 Telejurnal 20.10 Telecinemateca: „Istoria unei trădări" (M. Britanie, 1984) 22.10 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 23.45-5.05 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Film: „Iubire necondiţionată" (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „El Dorado: Templul soarelui" (r) 13.45 Film: „El Dorado: Oraşul de Aur" (r) 15.45 Film: „Destin în prelungiri" (SUA, 2011) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Jocul asasinilor" (SUA, 2011). Cu: Jean-Claude Van Damme 22.30 Film: „Rush: Rivalitate şi adrenalină" (coprod., 2013) 0.45 Film: „Jocul asasinilor" (r) 2.30 Cine A.M.

DANIEL CRAIG
– sâmbătă, 20.30 –

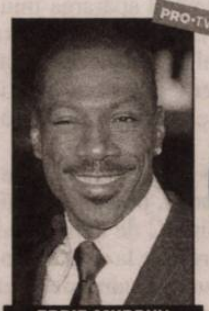
NAOMI WATTS
– joi, 20.30 –

NICK NOLTE
– sâmbătă, 22.30 –

CYNTHIA KLITBO
– luni-duminică, 15.30 –

PATRICK SWAYZE
– sâmbătă, 20.30 –

CATHERINE DENEUVE
– sâmbătă, 20.10 –



EDDIE MURPHY
– duminică, 16.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 15 martie

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 Banii tăi 18.35 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Doc.: „Breaking News – Dark News" 0.00 Telejurnal 0.30 Drumul spre Rusia 1.00 România 9 (r) 2.25 Documentar (r) 2.55 M.A.I. aproape de tine (r) 3.20 Telejurnal (r) 4.15 Pulsul zilei (r) 5.35 Starea naţiei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Ferma vedetelor 23.30 Ştirile PRO TV 0.00 Serial: „Las Fierbinţi" (r) 1.00 Pe bune?! (r) 2.00 Serial: „Spion pe cont propriu" 3.00 Vorbeşte lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Guess My Age – Ghiceşte vârsta 21.15 Ie România 23.15 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-4.15 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Fiica Elisei" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Chef Dezbrăcatu' (r) 14.00 Focus 14.45 Serial: „Benny Hill" 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Fiica Elisei" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Impact mortal" (SUA, 2015). Cu: Mickey Rourke 22.45 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Vin iubiri neaşteptate" (r) 9.15 Serial: „Vremea inocenţei" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neaşteptate" 17.30 Serial: „Vremea inocenţei" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Doc.: „Cronici mediteraneene" 8.00 Gala umorului (r) 9.00 Serial: „Regele îndrăgostit" (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Plimbaţi şi mâncaţi (r) 12.00 Doc.: „Doar să gustaţi... " 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Se zice că... 15.00 Cultura minorităţilor 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Regele îndrăgostit" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „În calea răului" (M. Britanie, 2003) 22.20 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 23.55-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Film: „Josie şi Pisicile" (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „El Dorado: Oraşul de Aur" (r) 13.45 Film: „Destin în prelungiri" (r) 16.15 Film: „Clubul guvernantelor" (SUA, 1995) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Paradisul spulberat" (coprod., 2012). Cu: Naomi Watts 22.45 Film: „Priest: Războinicul" (SUA, 2011) 0.15 Film: „Paradisul spulberat" (r) 2.30 Cine A.M.

VINERI – 16 martie

TVR 1
6.30 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.00 Telejurnal 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.00 Lumea azi 18.35 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Doc.: „Cât valorează America?" 22.10 Documentar 23.30 Anchetele comisarului Antonescu 0.00 Telejurnal 0.30 Dosar România (t) 1.30 Profesioniştii (r) 2.25 Exclusiv în România (r) 3.05 Telejurnal (r) 3.45 Cooltura (r) 4.10 Pulsul zilei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Românii au talent 23.30 Film: „Concediu de la căsnicie" (SUA, 2011). Cu: Owen Wilson, Jason Sudeikis 1.30 Pe bune?! (r) 2.30 La Măruţă (r) 4.00 Vorbeşte lumea (r).

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Totul pentru dragoste cu Mirela Vaida 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Ie România 23.00 iUmor (r) 1.30 Film: „Infern în Tombstone" (SUA, 2013). Cu: Danny Trejo, Mickey Rourke 3.30 Observator (r) 4.15 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Fiica Elisei" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Nimeni nu-i perfect 14.00 Focus 14 14.45 Serial: „Benny Hill" 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Fiica Elisei" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „B.D la munte şi la mare" (România, 1971) 22.45 Trăsniţii (r) 2.00-5.45 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Vin iubiri neaşteptate" (r) 9.15 Serial: „Vremea inocenţei" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neaşteptate" 17.30 Serial: „Vremea inocenţei" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Doc.: „Cronici mediteraneene" 8.00 Memorialul durerii (r) 9.00 Serial: „Regele îndrăgostit" (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.00 MotorVlog (r) 11.30 Sănătate cu de toate (r) 12.00 Doc.: „Doar să gustaţi..." 13.00 Telejurnal 13.40 Teleshopping 14.00 Cultura minorităţilor 15.40 Ieri- Azi – Mâine (r) 17.40 Serial: „Regele îndrăgostit" 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului (r) 21.10 Film: „Ember – oraşul din adâncuri" (SUA, 2008). Cu: De Saoirse Ronan, Bill Murray 23.10 Film: „Dincolo de viaţă" (SUA, 2009). Cu: Christina Ricci, Liam Neeson 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Film: „Clubul guvernantelor" (r) 8.15 Ce spun românii (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Destin în prelungiri" (r) 14.15 Film: „Sora mea capricioasă" (SUA, 1942) 16.15 Film: „Georgia O'Keeffe" (SUA, 2009). Cu: Joan Allen, Jeremy Irons 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Jesse Stone: Fără remuşcări" (SUA, 2010) 22.15 Film: „Timpuri bune" (SUA, 2010) 0.15 Film: „Jesse Stone: Fără remuşcări" (r) 2.00 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 17 martie

TVR 1
6.30 Lumea azi (r) 8.00 Pofticioşi, la cratiţă! 8.30 Lumea azi (r) 9.00 Oameni ca noi (r) 7.10 Documentar (r) 8.30 Banii tăi (r) 9.00 #Creativ (r) 9.30 M.A.I. aproape de tine 10.00 Doc.: „Povestea celor trei pisicuţe" 11.00 Starea naţiei 12.00 Vreau să fiu sănătos! 13.00 Povestea din farfurie 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut (r) 15.00 Ora regelui 16.10 Festivalul Inimilor (r) 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 19.45 #eusuntromânia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Documentar 23.00 Profesioniştii 0.10-4.40 Reluări.

PRO TV
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Ştirile PRO TV 10.00 I like IT 10.30 Superspeed la PRO TV 11.00 Film: „Pumnul de fier" (SUA, 1987) 13.00 Ce spun românii (r) 14.00 Mă însoară mama (r) 16.00 Românii au talent (r) 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Film: „007: Coordonata Skyfall" (coprod., 2012). Cu: Daniel Craig, Judi Dench 23.30 Film: „Ninja asasin" (coprod., 2009). Cu: Rain, Joon Lee 1.30-4.30 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 10.00 le România (r) 13.00 Observator 13.45 Aici eu sunt vedeta! (r) 15.45 Asia Express (r) 19.00 Observator 20.00 În puii mei 21.00 Film: „Jaful perfect 2" (SUA, 2016). Cu: Morgan Freeman 23.30 Film: „Regele Scorpion 3: Victoria finală" (SUA, 2012). Cu: Billy Zane, Ron Perlman 1.00 Aici eu sunt vedeta! (r) 3.00 Observator (r) 4.00 Film (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.20 Serial: „Fiica Eli" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Secrete de Stil 10.30 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 13.00 Focus 13.30 Film: „În fiecare zi mi-e dor de tine" (România, 1987) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.30 Film: „B.D la munte şi la mare" (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Super Cireaşa de pe tort 22.30 Film: „Calea misterelor" (SUA, 1996). Cu: Nick Nolte, Melanie Griffith 23.15 Film: „Calea luptătorului paşnic" (SUA, 2006) 2.00-5.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Vin iubiri neaşteptate" (r) 9.15 Serial: „Vremea inocenţei" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă"(r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neaşteptate" 17.30 Serial: „Vremea inocenţei" 19.30 Ferma după perdea 20.30 Serial: „Camera 309" 21.30 Serial: „Iubire ascunsă" 22.30 Serial: „Trandafirul negru" 23.30 Serial: „Inimă de ţigan" 1.00-4.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Doc.: „Cronici mediteraneene" 8.00 Film d.a.: „Sid, micul savant" 9.00 Serial: „Cireşarii" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 Euromaxx (r) 12.30 Gala umorului (r) 13.30 MotorVlog 14.00 Memorialul Durerii 15.00 Cap compas (r) 15.30 Plimbaţi şi mâncaţi 16.00 Învingătorii. Vremuri şi destine 17.30 E vremea ta... să vezi lumea! 18.00 Serial: „Fata samurai" (ep.1) 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Muşchetarul" (coprod., 2001). Cu: Catherine Deneuve 22.10 Film: „Onoare şi respect" (Italia, 2016, partea I) 0.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 La Măruţă (r) 8.15 Film: „Georgia O'Keeffe" (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Sora mea capricioasă" (r) 14.30 Film: „Clubul guvernantelor" (r) 16.30 Film: „Luna de miere" (SUA, 2005) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „La limita extremă" (SUA, 1991). Cu: Patrick Swayze, Keanu Reeves 23.00 Film: „Furia nevăzută" (SUA, 2008) 1.00 Film: „La limita extremă" (r) 3.15 Cine A.M.

DUMINICĂ – 18 martie

TVR 1
6.30 Teleenciclopedia (r) 7.30 Oameni ca noi 8.10 Universul credinţei (r) 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediţie 15.30 Politică şi delicateţuri 16.30 Replay 18.10 Lozul cel mare 18.45 #eusuntromânia 19.00 Documentar 20.00 Telejurnal 21.10 Nicolae Mureşan, 40 de ani de carieră artistică (r) 23.00 Garantat 100% 0.00 Politică şi delicateţuri (r) 1.00 Doc.: „Povestea celor trei pisicuţe" (r) 2.45 Telejurnal (r) 3.25 Garantat 100% (r) 4.15 Universul credinţei (r) 5.35 Starea naţiei (r).

PRO TV
6.00 Lecţii de viaţă (r) 7.00 Ştirile PRO TV 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 Film: „Ce vrăji a mai făcut nevasta mea" (SUA, 2005). Cu: Nicole Kidman 13.05 Apropo TV 14.00 Ferma vedetelor (r) 16.00 Film: „Sunt spion" (SUA, 2002). Cu: Eddie Murphy, Owen Wilson 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Film: „Furia titanilor" (coprod., 2012) 22.15 Film: „Oraşul" (SUA, 2010) 1.00-5.00 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 10.00 Serial: „Fructul oprit" (r) 13.00 Observator 14.00 le România (r) 16.00 Asia Express (r) 19.00 Observator 20.00 iUmor 22.00 În puii mei 23.00 Film: „Asterix la Jocurile Olimpice" (Franţa, 2008). Cu: Clovis Cornillac, Gerard Depardieu 1.30 Film: „Frost/Nixon" (SUA, 2008). Cu: Charlie Sheen 3.30 Observator (r) 4.15 Film (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Cu lumea-n cap 7.45 Trăsniţii (r) 8.45 Casa: construcţie şi design 9.20 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Apel de urgenţă 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 14.00 Film: „Fata morgana" (România, 1981) 16.00 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Big Man: Paşaport pentru infern" (coprod., 1988). Cu: Bud Spencer 1.00-5.45 Reluări.

PRO 2
5.15 Serial (r) 6.15 Serial: „Vin iubiri neaşteptate" (r) 8.45 Serial: „Vremea inocenţei" (r) 11.15 Ferma după perdea (r) 12.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Iubire ascunsă" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „Vin iubiri neaşteptate" 17.30 Serial: „Vremea inocenţei" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Iubire ascunsă" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Inimă de ţigan" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Doc.: „Cronici mediteraneene" 8.00 Film d.a.: „Sid, micul savant" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură şi aventură 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 Azi despre mâine (r) 12.30 Sănătate cu de toate 13.00 Film: „Sosesc păsările călătoare" (România, 1985) 15.00 Duelul pianelor 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial: „Fata samurai" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Pintea" (România, 1976) 22.10 Filmul de artă: „Cursa" (SUA, 2011) 0.10-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Serial: „La bloc" (r) 8.15 Film: „Sora mea capricioasă" (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Georgia O'Keeffe" (r) 14.30 Film: „Luna de miere" (r) 16.15 Film: „Ostatici" (SUA, 2010) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Singuraticul" (SUA, 2009). Cu: Michael Douglas, Susan Surandon 22.15 Film: „Experimentul" (SUA, 2010) 0.00 Film: „Singuraticul" (r) 1.45 Cine A.M.

CONSTANȚE

Integramă de **M. ALBU**

FATĂ CU COSIȚE ZIDUL APĂRĂRII	C	CIUDAȚI, BIZARI A ÎNAPOIA	S	ARBUST DE PĂDURE INTRAREA ÎN IARMAROC!	A	CEC! LAPTE GROS	C	A IEȘI BRUSC ARBORE LA RĂU	I	BAGAJ DE VOIAJ MIEZ DE FIDEA!	G
F	O	R	T	I	E	I	C	A	T	I	E
A SĂRI DE PE ȘINE VAS DE ÎMBAIAT	D	E	R	A	I	A	A SE ZBÂRCI BANI LA IRANIENI	R	I	D	A
C	A	D	A	ATRAG LA O FEMEIE A EXPUNE LA RAZE	N	U	R	I	INCEPUT DE ENUNȚ! POANTĂ DIN FILME	É	H
CÂNTEC DE ADORMIT POVARĂ DE ASIN	NT	A	H	I	TEREN DE DANS LOCUITOR LA TEHERAN	R	I	N	G	CAPĂT DE VERS	T
S	A	A ENERVA CHIAR AȘA!	I	R	I	T	A	A MUNCI CU PLUGUL PAROHII	A	R	A
A	COTIDIAN CU ȘTIRI GREȘELI TEHNICE	Z	I	A	R	NORME OBLIGATORII MÂNCĂRURI FĂRĂ GUST	L	E	G	I	PORT POPULAR
A	E	A	LAUR EMOȚIE ARTISTICĂ	D	A	F	I	N	MARGINI DE MOLIDIȘ GLAS DE MAȚĂ	M	I
ÎN OCEAN! OBIȘNUINȚĂ ÎN MUNCĂ	R	U	T	I	N	A	ZĂPADĂ PRIN SAT MARE DUȘMĂNIE	O	M	A	T
	O	SURVOLURI RAPIDE DUMNEAEI	R	A	I	D	U	R	I	NUMĂR SCURT	.
PE EL, REX! HAINĂ VIITOR PREIOT	R	E	A	ALARMĂ DE ATAC AVIATIC	A	E	E	A	A	N	A
N	I	A	C	O	N	A VORBI FĂRĂ NOIMĂ	A	I	U	R	A

LOGICĂ ȘI DELICATESE

☺ *Aseară am trecut cu mașina pe roșu. Un agent de circulație m-a fluierat de câteva ori, până m-am hotărât să opresc.*

– Domnișoară, nu ați auzit că v-am fluierat??

– Ba da, dar în seara asta sunt deja ocupată!

☺ *Mama către fiica proaspăt căsătorită: – Copila mea, să nu uiți niciodată zicala: gătește-i soțului un pește și-l saturi pentru o zi. Și apoi, învață-l să pescuiască și vei avea weekenduri libere.*

☺ *Într-un troleibuz, la ultima stație, un polițist vede un student dormind, cu o carte pe genunchi: „Teoria câmpului magnetic”. Polițistul îl trezește:*

– Scoală, agronomule, am ajuns!

☺ *Doi scoțieni se duc în Țara Sfântă. La un moment dat ajung pe malul Iordanului unde văd un evreu cu o barcă...*

– Auzi! Cât ne costă să ne treci și pe noi în partea cealaltă?

– 25 de lire sterline!

– Scump! Scump! La noi, dacă vrei să treci peste Loch Ness, nu te costă mai mult de 2 lire, iar bărcile sunt mult mai comode!

– Eu vă cred, dar știți, acesta este un loc sacru, pe a aici a păsit Mântuitorul!

– Normal că a mers pe jos, la cât costă bărcile!

☺ *Într-un salon de frumusețe:*

– Făceți-mi manichiura ca la Britney Spears, coafura ca a Angelinei Jolie și pedichiura ca la Naomi Campbell.

– Dar fața o lăsăm așa, ca a lui Gerard Depardieu?

SUDOKU

jocul săptămânii: 10

5	6			8				3
9	2					4		
1				2	5			
	3		8	5				
		4				1		
				7	6		4	
			5	6				4
		5					7	8
4				1			3	9

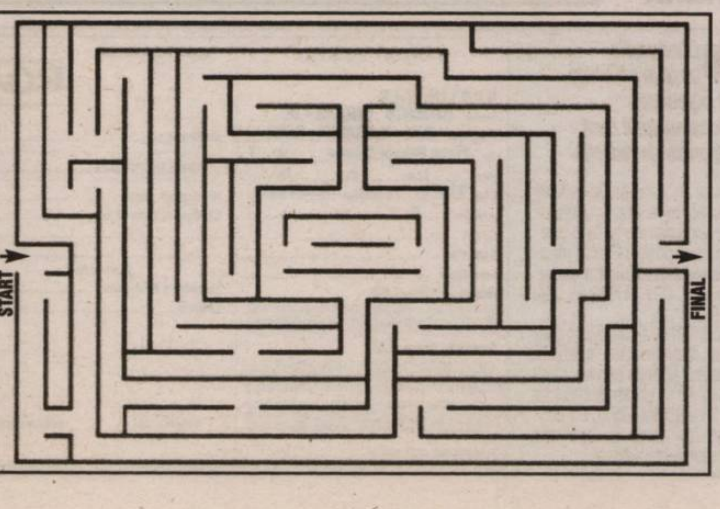
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 09

4	9	2	7	6	5	1	3	8
1	5	7	8	3	2	9	6	4
8	3	6	1	4	9	2	5	7
3	7	9	5	2	8	4	1	6
2	6	4	9	1	3	7	8	5
5	1	8	4	7	6	3	2	9
6	4	3	2	8	7	5	9	1
7	8	5	3	9	1	6	4	2
9	2	1	6	5	4	8	7	3

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „INVENȚII”.

Orizontal: M - M - Z - D - S - F - CALABALACURI - NAIURI - ARII - PINOT - NOR - TN - ATU - AISOR - T - ST - RARIT - OUA - S - CITI - IRIS - TUR - OVALI - CI - TICSIT - DOAR - MITA - SEI - ITI - LIPIT - NETOT - TICAI - ASEARA.

Clopotul

Verificați-vă cunoștințele!

1. Ce se înțelege, în general, prin clopot?
2. Cum se numește disciplina care se ocupă cu studiul clopotelor?
3. Cine este considerat, conform tradiției, cel care a introdus clopotele în biserică?
4. Ce mare poet nord-american (1809-1849) a scris poemul „Clopotele”?
5. Ce pictor român (1872-1949) a pictat tabloul „Clopotnița bisericii Antim”?
6. Cine a compus muzica operei „Clopotul scufundat”?
7. Cine a realizat, în 1982, filmul sovietic „Clopotele roșii” („Krasnaie Kolokola”)?

Răspunsurile din numărul trecut *1) Olanda este supranumită „Țara morilor de vânt” sau „Țara lalelelor”. 2) Moara miraculoasă din mitologia finlandeză se numea Sampo. 3) Volumul „Balade și idile” din care face parte și poezia „Fata morarului” aparține lui George Coșbuc (1866-1918). 4) Tabloul „Morile în Olanda” poartă semnătura lui Armand Guillaumin. 5) Don Quijote de la Mancha, eroul romanului marelui scriitor Miguel de Cervantes (1547-1616) a rămas celebru pentru bătălia sa cu morile de vânt. 6) Melodia cântecului „Morărița” aparține compozitorului Vasile Vasilache (1907-1944) cunoscut mai ales ca membru al cuplului comic „Stroe și Vasilache”. 7) Rolurile principale în filmul românesc „La moara cu noroc” au fost interpretate de Constantin Codrescu, Ioana Bulcă și Geo Barton.*

Poșta cititorilor Pentru întrebările cu tema „Copaci” am primit răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Florentina Gorea*, Toplița; *Mioara Popa*, Iași; *Raluca Stănescu*, Pitești; *Monica Vlad*, Timișoara; *Corina Simion*, Sibiu; *Camelia Cristea*, Oradea; *Viorica Ciubotaru*, Botoșani; *Liana Simion*, Orșova; *Luminița Popescu*, București; *Ing. Ion Ciocșan*, Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu*, Suceava; *Gheorghe Enache*, Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma*, Adjud; *Ing. Silviu Iagada*, Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic*, Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan*, Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch*, București.

✉ ***CORINA SIMION, Sibiu.*** Încercăm să acoperim prin întrebări cât mai multe domenii. Temele științifice sunt greu de abordat și oricum ne limitează în acest sens.

Vă dorim tuturor mult succes în rezolvarea întrebărilor. *(Irina Stoica)*

Sfaturi practice

Grădina și florile primăverii 3

■ ***Ceapa decorativă*** *(Allium spp.).* Plantele sunt originare din Europa, Africa de Nord, Asia și America de Nord. Este o specie erbacee perenă cu bulbi, ce poate atinge o înălțime de peste 1,5 metri, cu un puternic miros de ceapă sau usturoi. Înflorirea are loc din mai până la începutul lunii iunie. Florile apar în vârful tulpinii, au dimensiuni mari, în formă de stea sau clopot, grupate în umbrele. Pot fi colorate în alb, albastru, lila sau galben. Bulbii de ceapă decorativă se plantează toamna (septembrie-octombrie), la o distanță de 8-10 cm la speciile cu înălțimi mai mici și 20 cm la speciile mai înalte și la o adâncime de 10-15 cm. Se udă cu cantități moderate de apă, udarea în exces putând duce la putrezirea părții subterane. Planta preferă soarele direct și lumina puternică.

■ ***Panseluțele*** *(Viola spp.).* Sunt plante erbacee anuale, bienale sau perene, ce pot ajunge la înălțimi de 30-50 cm. Se pot cultiva direct în sol sau în ghivece. Cultivarea se face mai ales datorită frumuseții florilor ce au o multitudine de culori: alb, roșu, galben, violet, albastru etc. Se recomandă folosirea unui substrat bine drenat și cu o fertilitate bună. Înflorirea poate avea loc primăvara sau toamna. Se udă cu cantități moderate de apă, iar în perioadele de creștere și în timpul verii se face cu cantități mari de apă. Lumina contribuie la o dezvoltare armonioasă, acestea preferând spațiile însorite și semiumbrite. Se recomandă ca fertilizarea să se facă o singură dată, când plantele încep să înflorească. *(Va urma)*

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

Previziuni

Horoscop chinezesc 2018

3

DRAGON

1928, 1940, 1952, 1964, 1976, 1988, 2000, 2012, 2024

Dragonul este puternic, întotdeauna plin de energie şi creativitate, emană magnetism şi este atras de extravaganţă. Dragonul este un idealist care îşi asumă în totalitate ambiţiile iar cei care încearcă să i se împotrivească ar putea suferi de flăcările mâniei sale distrugătoare. Întotdeauna sigur pe el însuşi şi de superioritatea sa, Dragonul ajunge la realizarea obiectivelor sale multiple, indiferent cât de nerezonabile ar fi acestea.

Pentru nativii Dragon, anul Câinelui de Pământ constituie o perioadă perfectă pentru a se reorienta pe sine şi pentru a-şi pune viaţa afectivă şi financiară în ordine.

În ceea ce priveşte compatibilitatea în astrologia chineză, Semnul Dragonului este în opoziţie cu semnul Câinelui. Prin urmare, anul 2018 nu oferă cu adevărat niciun fel de odihnă pentru Dragoni. Nu ar trebui să-şi monitorizeze finanţele, ci mai degrabă dragostea. Proiectele ar putea să nu ia traiectoria dorită, în ciuda tuturor eforturilor suplimentare pe care le vor depune. Nativii Dragon trebuie să înţeleagă importanţa parteneriatelor, a convingerilor şi alegerilor lor. Vechii duşmani sau rivali pot să iasă din trecut şi să le tulbure activităţile.

Pentru a trece prin anul Câinelui de Pământ fără prea multe zgârieturi, nativii Dragon trebuie să înveţe să-şi stăpânească mândria nemărginită şi propriul caracter cam grosolan. Învăţând asta, va recâştiga ceva din ceea ce riscă să piardă în 2018.

Dragoste şi familie. Nativii se pot aştepta să experimenteze situaţii destul de neplăcute, cum ar fi întâlniri pe care le va regreta, de obicei prea târziu.

Pentru cupluri, anul 2018 le va aduce o multiplicare a disputelor şi a conflictelor din casă, astfel încât este posibilă chiar şi o ruptură, chiar dacă nu va fi definitivă. Prin urmare, ar trebui să fie mult mai vigilenţi şi să evite criticarea partenerului de viaţă în exces.

La nivel sentimental, nativul Dragon singuratic se va descurca destul de bine şi s-ar putea să întâlnească o iubire unică, dar care va risca să-l epuizeze foarte mult.

Viaţă socială şi muncă. Din punct de vedere profesional, nativii Dragon vor continua să se dedice proiectelor care îl vor propulsa într-o lume mai bună.

În 2018, pierderile de bani şi apariţia unei persoane de mare valoare pot apărea în momentele cele mai neaşteptate. O investiţie necorespunzătoare ar putea agrava dramatic situaţia personală a nativilor Dragon, aşa că li se recomandă să amâne orice afacere riscantă pentru anul următor.

În viaţa socială le este indicată prudenţa în tot ceea ce vor face. Dacă se decid să plece în vacanţă li se recomandă lunile favorabile care le vor fi benefice pentru a descoperi tărâmuri îndepărtate.

Perioade favorabile în 2018: aprilie, august, septembrie, decembrie.

Perioada cea mai puţin favorabilă: octombrie.

ŞARPE

1929, 1941, 1953, 1965, 1977, 1989, 2001, 2013, 2025

Şarpele este fermecător şi sulfuros, perspicace şi agil, îşi cultivă cu pasiune gustul pentru tot ce este secret şi ocult. Şarpele este elegant şi rafinat şi niciodată nu se îndoieşte de propriile puteri. Dotat cu o frumuseţe subtilă şi captivantă, Şarpele este rareori atins de problemele cu banii, contrar celorlalte semne zodiacale chinezeşti. Pot deveni excelenţi politicieni, filozofi, medici, oameni de ştiinţă sau arheologi.

În timpul Anului Câinelui de Pământ, nativii Şarpe sunt mai riguroşi şi mai precişi, au calmul binecunoscut al şarpelui şi se vor bucura de activităţi care nu necesită stres sau riscuri. Cu toate acestea, înainte de a încerca să consolideze realizările, nativii Şarpe ar trebui să scape de tot ce este superficial din mediul lor şi, în special, să se distanţeze de cei care îi împiedică să progreseze. Atunci când mediul lor este curăţat, nativii Şarpe vor fi în stare să vadă dincolo de ziduri şi se vor reorganiza spre a ajunge în vârful piramidei.

Dragoste şi familie. La nivel sentimental, nativii Şarpe care formează un cuplu ar putea să dovedească mai mult dragostea faţă de perechea lor. Poate a sosit timpul să vă decideţi să dezvăluiţi unele adevăruri ascunse unul faţă de celălalt, mai ales dacă în urma acestor gesturi de încredere reînnoită relaţia va înflori.

De-a lungul întregului an 2018 nativii Şarpe se vor simţi destul de maturi să se angajeze într-o nouă relaţie serioasă. Cu toate acestea, ar trebui să evite să facă orice promisiune sau angajament grăbit dacă îşi doresc să îşi păstreze libertatea pe termen lung.

Viaţă socială şi muncă. La nivel profesional, Anul Câinelui de Pământ este o oportunitate pentru nativii Şarpe, mai ales dacă îşi vor pune ordine în afaceri şi vor dezvolta noi strategii pentru viitoarele proiecte. Se poate să promoveze şi chiar să primească o mărire de salariu.

În 2018, nativii şarpe sunt sfătuiţi să nu îşi neglijeze bunăstarea şi să adopte un stil de viaţă sănătos pentru a evita orice problemă legată de sănătate. Mare atenţie la obiectele de valoare lăsate nesupravegheate care ar putea să tenteze persoanele rău intenţionate.

Perioade favorabile în 2018: august, septembrie, ianuarie 2019.

Perioada cea mai puţin favorabilă: noiembrie. *(Va urma)*

În numărul trecut, dintr-o regretabilă eroare pentru care ne cerem scuze, anii zodiei Iepure au apărut greşit. Iată perioadele corecte: 1927, 1939, 1951, 1963, 1975, 1987, 1999, 2011, 2023.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Ceasul din Antikythera ■ Când „Pactul de Oţel" s-a topit ■ Sima de las Cotorras sau Prăpastia Papagalilor ■ Rugul vrăjitoarelor ■ Catedrala de sare ■ Înregistrări radar ale unor OZN-uri ■ Plante care nu cunosc insomnia ■ Sedentarismul, inamic al sănătăţii ■ Cele mai sudate cupluri de vedete

HOROSCOP

12-18 martie 2018

BERBEC 21.03-20.04

Sunteţi dominaţi de dorinţa de a începe un nou curs de specializare sau de formare profesională într-un anumit domeniu. Puteţi chiar beneficia de resursele altei persoane, aşa că veţi face câteva investiţii care în viitor vă vor aduce venituri considerabile.

TAUR 21.04-21.05

În această săptămână surprizele funcţionează în ambele sensuri. Şefii de la serviciu sau părinţii v-ar putea surprinde cu o sugestie neobişnuită, care vă va da şansa să arătaţi lumii de ce sunteţi în stare. Nu vă asumaţi prea multe responsabilităţi.

GEMENI 22.05-21.06

Urâţi rutina şi plictiseala. Vă plac stimulările, varietatea şi din acest motiv apetitul vă este alimentat. Ar putea exista ocazia neaşteptată de a începe un curs sau de a învăţa ceva nou şi neobişnuit. Cineva mai tânăr dintr-un mediu diferit sau o altă cultură vă poate prezenta idei care vă extind orizonturile.

RAC 22.06-21.07

Vă ocupaţi de tranzacţionarea unei proprietăţi comune sau a unei moşteniri pe care vă doriţi de ceva vreme să o vindeţi. În sfârşit, veţi putea să vă realizaţi visul. În curând veţi dispune de finanţele necesare unei excursii la care visaţi de mult timp.

LEU 22.07-22.08

Soarele este situat vizavi de semnul dumneavoastră şi asta înseamnă că vă veţi confrunta cu tot felul de situaţii. Provocarea constă însă dacă vă veţi da seama cum să pedalaţi printre provocări. Partenerul de viaţă sau un prieten apropiat vă susţine şi vă energizează.

FECIOARĂ 23.08-22.09

În zilele acestea, Soarele vă încurajează să vă organizaţi mai bine. Vă veţi întâlni şi cu o mare oportunitate, care nu se va mai repeta curând. Este indicat să profitaţi de şansa ivită şi să vă gândiţi la modul cum ar trebui să vă gestionaţi viaţa mai bine.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Vă place să vă relaxaţi în compania unor persoane plăcute, să vă bucuraţi de conversaţii stimulante, bineînţeles, alături de o mâncare bună şi o băutură savuroasă. Se pare că în curând înfloreşte o nouă poveste de dragoste.

SCORPION 23.10-21.11

Vă concentraţi asupra casei, a familiei şi a vieţii private. Aveţi câteva planuri pe care vă grăbiţi să le aplicaţi. Desigur, ideile mari costă şi ceva bani, motiv pentru care veţi apela la ceva depozite pentru a le realiza. Venus continuă să vă atragă tot felul de distracţii, în special în ceea ce priveşte artele.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Marte este prezent în semnul dumneavoastră şi vă aduce multă energie pozitivă. Sunteţi pregătiţi să munciţi pe brânci, pentru că aceasta este şansa de a arăta lumii ce puteţi. Tot Marte vă face şi un luptător pentru propriile drepturi. În weekend vă veţi bucura de compania unor prieteni.

CAPRICORN 22.12-19.01

Finanţele vă dau mari satisfacţii. Câteva evenimente neaşteptate vor avea un impact surprinzător asupra câştigurilor dumneavoastră sau asupra unei proprietăţi pe care o deţineţi. Veţi da piept cu o oportunitate ce nu trebuie ratată. De pe urma acesteia ar trebui să vă cumpăraţi o proprietate nouă. Succes!

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Soarele va fi în semnul dumneavoastră pentru încă o săptămână şi vă măreşte energia, va atrage oameni şi situaţii potrivite. Aceasta înseamnă că veţi avea experienţe luminoase, ceva diferit de rutina obişnuită. Curiozitatea va fi intensificată şi veţi cunoaşte mai bine lumea din jur.

PEŞTI 19.02-20.03

Venus este în zodia dumneavoastră şi se întâlneşte acolo cu Soarele şi cu Mercur. Vi se va întâmpla ceva interesant şi sunteţi gata să vă faceţi debutul într-un domeniu nou. Veţi continua să vă faceţi şi câteva planuri de călătorie pentru viitorul apropiat.

Nativul săptămânii: **ALEXANDRU MACEDONSKI** (14.03.1854 - 24.11.1920)

A fost un poet, prozator, dramaturg şi publicist român, supranumit poetul rondelurilor. Acest nativ al zodiei Peşti este primul reprezentant al simbolismului în literatura română. A fost iniţiatorul cenaclului şi a revistei literare Literatorul.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178965

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

● Modalităţile de abonare sunt următoarele:

1. Achitarea printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), a contravaloarii abonamentului solicitat.
2. Plata în următoarele conturi bancare, pentru client Casa editorială „Magazin" S.R.L. (CUI: RO 1571838):
– RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 Unicredit Ţiriac
– RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R.

Preţurile abonamentelor sunt cele din talonul alăturat, la care se adaugă taxa poştală de expediere sau comisionul bancar.

Termenul de primire a abonamentului este 1-5 zile lucrătoare de la data expedierii, conform termenelor Poştei Române (cel târziu în ziua de marţi a săptămânii următoare celei de apariţie).

■ *Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.*

În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

➲ Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii, enumerate alăturat.

MANDAT POŞTAL

DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ... Scara ... Etaj ... Ap. ...
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. ...
C.N.P. ...
Expeditor ...
Localitatea ...
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. ...

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE ...
Nr. mandat poştal ...
Confirmăm suma de lei ...
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului ...
Diriginte ...
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

SERIE NOUĂ - 1391 ● ANUL LXI ● 15 MARTIE 2018 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 11 (3141)

magazin

www.revistamagazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
● redactia.revistamagazin@gmail.com ● redactia@revistamagazin.ro

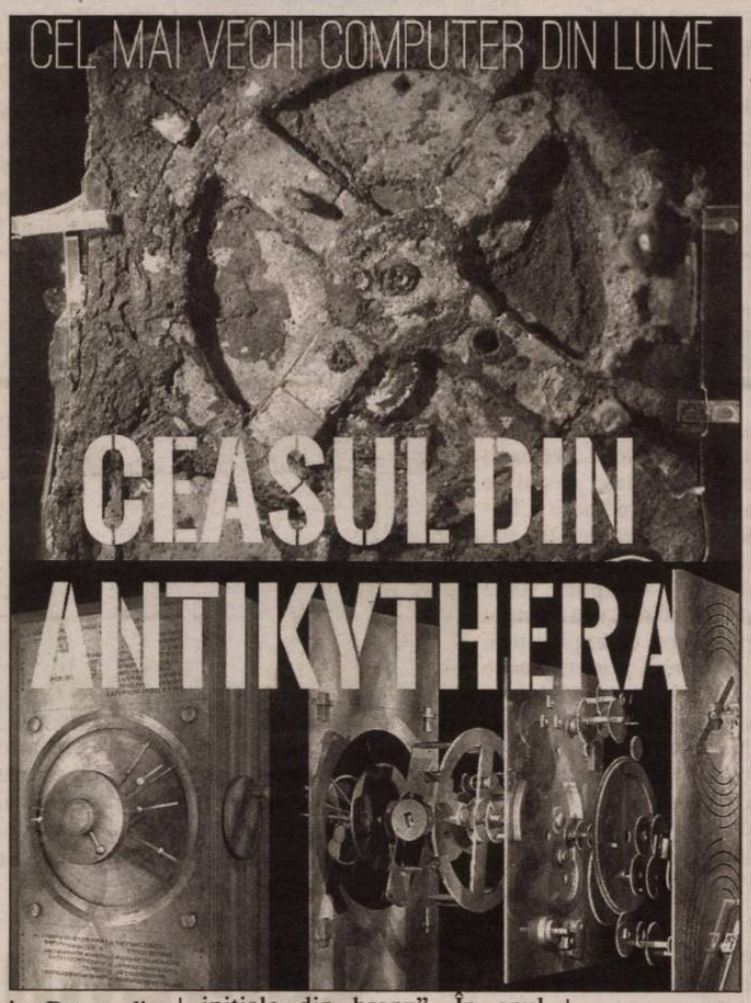
SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Femina club
Pentru dumneavoastră, doamnă
Cheia frumuseţii şi a siluetei

Dosarele frumuseţii
Reconsideraţi exerciţiile fizice

„E bine să ştii unde-ţi sunt prietenii, dar e şi mai bine să ştii unde-ţi sunt duşmanii."
Alexandre Dumas

Puţine sunt descoperirile din adâncul mărilor care să fi produs atâta uimire, stupefacţie şi interes din partea cercetătorilor. Dar scoaterea la iveală acum o sută de ani a unei străvechi piese de bronz la bordul epavei unui vas a surprins întreaga comunitate ştiinţifică.



Un mecanism ciudat şi multe femei goale

Toată agitaţia a început în urmă cu un secol, când un căutător de bureţi submarini a descoperit în Marea Mediterană, între Peninsula Peloponez din Grecia şi Insula Creta, epava unei nave plină cu bijuterii, piese de ceramică, amfore cu vin, statui din marmură şi bronz. Ajuns la suprafaţă, descoperitorul ar fi declarat autorităţilor că a găsit „o mulţime de femei moarte, goale".

Cu toate acestea, ceea ce a atras atenţia, dincolo de bijuterii şi „femeile moarte, goale" a fost o piesă misterioasă, de mărimea unei cutii de pantofi şi care lăsa impresia că nu este altceva decât o bucată de bronz corodat. Acele fragmente de bronz au primit denumirea de „ceasul din Antikythera", după numele celei mai apropiate insule greceşti de locul descoperirii, dar a trebuit să treacă şapte decenii, mai exact în 1971, pentru ca cercetătorii să încerce să intre în inima acestui misterios obiect, să înţeleagă complexitatea execuţiei, chiar dacă unele întrebări au rămas fără răspuns şi astăzi.

Construit acum 2000 de ani, descoperit după 1900 de ani pe fundul mării şi descifrat de-abia în ultimul deceniu, „ceasul din Antikythera" este considerat primul computer din lume! Cine l-a construit, rămâne încă un mister, deşi complexitatea lui a fost înţeleasă de cercetători, fiind construite mai multe replici în ultimul timp, plecând de la rămăşiţele din bronz.

Ceasul constă din 30 de roţi dinţate din bronz, de diferite dimensiuni, închise într-o casetă din lemn, fiecare roată având între 15 şi 223 de dinţi triunghiulari realizaţi manual. Ce măsura această complicată bijuterie a Antichităţii? El prezicea cu exactitate eclipsele de soare şi de lună.

„Antikythera putea să calculeze datele eclipselor cu o precizie de o zi la 76 de ani. Noi, civilizaţia contemporană, am avut nevoie de sateliţi pentru a atinge o astfel de precizie", spunea Mathias Buttet, directorul de creaţie-tehnică al lui Hublot. „E ca şi cum Indiana Jones ar găsi într-un sarcofag egiptean un telefon mobil. Obiectivul meu a fost să formez ultimul număr şi să vedem cine răspunde. Şi a fost Arhimede", a adăugat cercetătorul care a realizat copia „ceasului din Antikythera".

Uimitorul mecanism Antikythera

Până la realizarea unui ceas care funcţionează ca piesa originală, cercetătorii au avut de înfruntat mai multe obstacole: caseta mecanismului a fost strivită la un moment dat (probabil în timpul naufragiului iniţial), iar piesele din interiorul ei au fost împrăştiate pe fundul mării. Istoricul Derek de Solla Price spunea că „rămăşiţele au fost apoi acoperite cu un strat calcaros dur în timp ce părţile metalice au corodat, iar sărurile metalice au permis păstrarea formei iniţiale din bronz". În anul 1971, Price şi fizicianul Charalampos Karakalos au utilizat primele radiografii pe bază de raze gama şi raze X pentru a studia interiorul resturilor corodate ale mecanismului. Imaginile au arătat o mulţime de roţi dinţate, cadrane, plăci şi inele mici, unele acoperite cu inscripţii.

Studiind interiorul acestor obiecte cei doi oameni de ştiinţă au reuşit să înţeleagă sistemul de funcţionare a mecanismului şi funcţiile sale, concluzia fiind că „dispozitivul a putut fi identificat drept un mecanism de calcul a poziţiei Soarelui şi a Lunii pentru diferite date calendaristice, fiind realizat cu aproximaţie în jurul anului 87 î.Hr. şi utilizat timp de mai mulţi ani".

Patruzeci de ani mai târziu, în anul 2006, prin analiza dispozitivului s-au identificat alte angrenaje interioare, chiar mai complexe şi mai multe inscripţii. Folosind o tomografie cu raze X de mare rezoluţie, Tony Freeth împreună cu colegii săi au reuşit să determine un număr dublu de inscripţii care puteau fi citite emiţându-se ipoteza că „dispozitivul ar prezice, de asemenea, eclipsele solare şi lunare şi chiar neregularităţile din mişcarea Lunii pe orbita sa în jurul Pământului, precum şi un calendar de 365 de zile care poate fi ajustat pentru a indica şi anii bisecţi.

Unele cadrane prezic eclipsele şi despre altele se crede că ar fi afişat cicluri astronomice mai puţin cunoscute indicate prin intermediul unor relaţii matematice între anii solari şi lunile corespunzătoare ciclului lunar". În plus, echipa lui Freeth a considerat că mecanismul este chiar mai vechi decât a presupus Price, datând artefactul, undeva între anii 150 şi 100 î.Hr. O surpriză a venit şi în 2008, când, analizându-se noile inscripţii, s-a descoperit că „ceasul" conţinea, de asemenea, un calendar al jocurilor olimpice.

L-a inventat Arhimede?

Price era de părere că acest mecanism a fost construit pe insula Rhodos, binecunoscută de către arheologi şi istorici ca fiind un centru al descoperirilor astronomice în primul şi al doilea secol î.Hr. Constructorul putea fi şi Posidonius (135-50 î.Hr.), „tatăl studiilor privind mareele". Marele orator roman Cicero (106-43 î.Hr.) scria că Posidonius a realizat la un moment dat un obiect similar: „Planetariul recent construit de prietenul nostru Posidonius, la fiecare rotaţie indică mişcarea Soarelui, Lunii şi a cinci planete care are loc pe cer la fiecare douăzeci şi patru de ore...".

Price mai scria că „a fost realizat, probabil, de către un mecanic care era în legătură cu şcoala lui Posidonius de pe insula Rhodos. Vasul care transporta mecanismul probabil a naufragiat în timp ce se îndrepta spre Roma într-o perioadă în care Cicero a vizitat şcoala, adică în jurul anului 78 î.Hr. Proiectul mecanismului pare a se integra în tradiţia care a început prin proiectarea unor dispozitive de tip planetariu de către Arhimede".

Freeth credea că modelul, numele lunilor inscripţionate pe ceas „sunt proprii pentru corintieni şi ele au fost folosite de coloniştii lor în Siracuza, locul de baştină al celebrului astronom şi inventator Arhimede (287-212 î.Hr.). Tot de la Cicero vine presupunerea că Arhimede este inventatorul „ceasului din Antikythera", deoarece el scria că „invenţia lui Arhimede a fost admirabilă... De fapt, atunci când Gallus a acţionat această sferă sau planetariu noi am putut observa cum Luna se îndepărtează de Soare cu un număr de grade prin rotirea unei roţi dinţate din dispozitiv, similar modului prin care Luna ne apare pe cer".

Putem spune că primul computer e vechi de 2000 de ani, dar ce alte invenţii, la fel de complicate ca „ceasul din Antikythera", sau chiar mai complicate, au fost construite în Grecia antică?

GEORGE CUŞNARENCU

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU-MUREŞ

Cum visează animalele

Pentru această problemă destul de sensibilă şi controversată avem un singur indiciu: existenţa somnului paradoxal, pe durata căruia apare şi se derulează „filmul" viselor. Înregistrarea undelor cerebrale permite emiterea ideii că, atâta timp cât toate păsările şi toate mamiferele beneficiază de o fază a somnului paradoxal, există, fără niciun fel de îndoială, şi vise.

Apar totuşi excepţii deocamdată greu ori chiar imposibil de explicat: dacă toate animalele cu sânge cald visează, nu este şi cazul reptilelor şi al celorlalte animale cu sânge rece. De menţionat că faza paradoxală în cursul fiecărui ciclu de somn este variabilă, în funcţie de specie: de la 200 minute la câine sau pisică, la 100 minute la om şi numai câteva secunde la păsări.

„A împături"

Cititoarea noastră Viorica Toma din Bucureşti ne întreabă care este forma corectă „a împături" sau „a împătura" pentru că a auzit la tv că ambele forme sunt corecte, fiind amândouă în DEX. Este adevărat, ambele forme există în dicţionar numai că, în dreptul verbului „împătura" nu există explicaţia lui, ci notaţia *v. împături.*

Să vorbim corect!

Acest v. care înseamnă „vezi" ne trimite la forma corectă a cuvântului respectiv şi poate fi întâlnit într-o mulţime de alte cazuri. DEX-ul conţine şi multe variante populare dar prin trimiterea la forma corectă ne ajută să ne îndreptăm. Putem da în acest sens exemple ca *„muşchetar; v. muschetar"* sau *„delicvent: v. delincvent".*

Aşadar forma corectă a verbului în discuţie este „a împături" iar „împătura" este un regionalism. Putem să folosim câte forme populare vrem, dar când facem afirmaţii ferme pe un post tv este bine să ne documentăm mai întâi. *(I.S.)*

Bătrânul „OK" rămâne tânăr

„Okay", „OK" sau „O.K." este o expresie provenită din limba engleză adoptată aproape în toată lumea. În 23 martie 2018 ea împlineşte incredibila vârstă de 179 de ani, rămânând însă la fel de „tânără". De fapt, de unde vine ea şi ce semnifică? Este o abreviere a expresiei „oll is korrect", versiune deformată a lui „all is correct", potrivit lui Allan Metcalf, lingvist şi autorul unei cărţi despre acest subiect.

Termenul a apărut prima dată în ziarul Boston Morning Post din 23 martie 1839, la vremea respectivă jurnaliştii amuzându-se prin crearea de cuvinte noi, cele mai multe cu durata de viaţă limitată. Iată însă că „O.K." nu a căzut în uitare şi asta datorită lui Martin Van Buren, ales preşedinte al Statelor Unite în 1836, care l-a utilizat în discursurile sale.

Astăzi, este considerat cuvântul cel mai frecvent folosit în lume. Explicaţia? Este scurt, uşor de pronunţat în majoritatea limbilor şi este deopotrivă adverb, substantiv şi adjectiv.

Vara indiană

Sintagma o cunoaştem destul de bine dintr-un cântec mai vechi al îndrăgitului interpret francez Joe Dassin. În realitate însă „vara indiană" nu denumeşte un anotimp al iubirii decât la modul metaforic. Mai prozaic vorbind, această perioadă de vreme blândă, însorită se manifestă în general înaintea iernii, pe la început de noiembrie, în toată emisfera nordică a planetei, dar este un fenomen dificil de anticipat.

Apariţia „verii indiene" este aleatorie, în anumiţi ani ea lipsind total. Durata ei e de asemenea variabilă, de la câteva zile până la mai mult de o săptămână. Vorbim de fapt despre un fenomen meteorologic rezultat din deplasarea lentă a anticiclonilor (zone de presiune înaltă), care aduc aer cald din zonele subtropicale. Denumirea de „vară indiană" e originară din nordul Statelor Unite şi datează din secolul al XVIII-lea, dar nu i se mai cunoaşte semnificaţia exactă. În vechime, în vestul Europei fenomenul era numit „vara Sfântului Martin" – sărbătoare omagiată în 11 noiembrie.

Kiwi – fruct sau pasăre?

La origine, kiwi este numele unei păsări care trăieşte în Noua Zeelandă şi care are aripile atrofiate, destul de masivă, însă bună alergătoare. „Localnicii apreciază carnea acestor păsări, pe care le vânează cu câini. Ei le numesc kivi-kivi." – explica René Lesson în anul 1828 în al său Manual de ornitologie. După ce exploratorii europeni au descoperit această pasăre rarisimă, la începutul secolului al XIX-lea, i-au transformat imaginea în simbolul Noii Zeelande.

După circa un veac, la începutul secolului XX, în Noua Zeelandă s-au lansat pe scară largă culturile de yang tao, un fruct importat din China. Numele acestuia nu era însă uşor de pronunţat în toate limbile, astfel că agenţii de publicitate au recurs la un vicleşug, menţionând că „pielea" ca un fel de blană a fructului seamănă cu cea a păsării kivi-kivi. Astfel, fructul a fost rebotezat „kiwi", nume sub care îl găsim în marketuri pentru a ne delecta cu gustul său delicios.

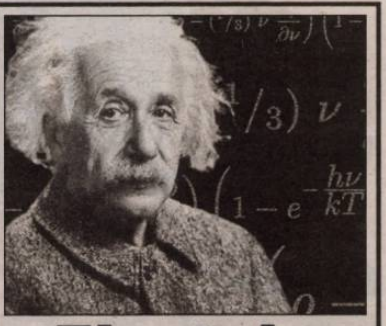
Secretul fachirilor

Referitor la capacităţile fabuloase ale fachirilor autentici, care ne par un fel de supraoameni, mulţi cred că deţin secrete interzise persoanelor de rând. Nu există niciun secret! – clamează însă cei care pretind că au reuşit să cunoască foarte bine activitatea acestora. V-aţi întrebat, desigur, cum reuşesc fachirii, de pildă, să meargă pe scânduri pline de cuie cu vârfurile în sus. În realitate, aici nu e nimic magic. Este vorba despre combinarea unui principiu de fizică elementară cu un bun tonus muscular.

Un cui pătrunde într-un material datorită forţei exercitate asupra lui, iar în cazul de faţă forţa o reprezintă chiar greutatea fachirului. Dacă pe scândură ar exista un singur cui, întreaga greutate s-ar concentra pe vârful lui şi piciorul ar fi perforat.

De aceea, cu cât mai multe cuie se află în scândura pe care păşeşte fachirul, cu atât mai disipată este greutatea care apasă pe fiecare vârf, reducând de tot atâtea ori riscul de rănire. De pildă, nu mai vorbim despre 70 de kilograme concentrate pe un singur vârf de cui, ci despre numai 700 de grame. Prin urmare, fachirul nu va trebui decât să-şi încordeze muşchii picioarelor în aşa măsură încât întreaga suprafaţă a tălpii să se sprijine în acelaşi timp pe vârfurile ascuţite.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU



Einstein
geniul speculativ

Autorul faimoasei teorii a relativităţii nu a primit nicio recunoaştere pe măsură în timpul vieţii pentru aceasta, cea mai îndreptăţită recompensă pe care ar fi meritat-o fără niciun fel de dubiu fiind Premiul Nobel.

De fapt, Einstein are un Nobel pentru fizică, din 1921, însă pentru explicaţia pe care a dat-o pentru efectul „fotoelectric", adică emisia de electroni de către un material supus acţiunii luminii. În acest context, el a elaborat conceptul de foton, însă, într-adevăr, pentru geniala teorie a relativităţii nu a intrat niciodată în atenţia institutului suedez.

Trebuie spus că în anul 1905 ideea relativităţii era practic respinsă. Pe de o parte din cauza complexităţii şi formalismului său, precum şi a nivelului matematic ridicat pe care îl solicita, iar pe de altă parte deoarece i se reproşa lipsa unor teste şi deci dovezi experimentale. La vremea respectivă relativitatea părea aşadar „o speculaţie" prea teoretică pentru a merita un premiu Nobel. Aveau să treacă încă 50 de ani pentru ca efectele experimentale ale acesteia să fie măsurate, datorită, între altele, utilizării orologiilor atomice.

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Paul Ioan, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: TIPOMEDIA PROD S.R.L.

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Vreți să fiți „pernonauți”?

Savanții de la Universitatea Nottingham, Marea Britanie, au anunțat că primesc voluntari în cadrul unui program ce vizează testarea limitelor umane în cazul călătoriilor spațiale. Dacă aveți mult timp liber, rezistență și răbdare, v-ați putea înscrie în acest nou studiu care are ca scop examinarea potențialelor efecte adverse ale imponderabilității de lungă durată asupra organismului uman. Practic, tot ce aveți de făcut este să stați timp de 3 zile non-stop în pat!

Studiul se desfășoară în paralel cu un altul, aflat sub egida Agenției Spațiale Europene, la care însă participanții trebuie să stea 60 de zile în pat, la Toulouse, în Franța. Odihna la pat este o metodă testată de a măsura efectele imponderabilității asupra corpului uman – efecte ce includ pierderea masei musculare și osoase, declin cardiovascular și dezechilibre în metabolismul carbohidraților, factor important de risc pentru îmbolnăvirea de diabet de tip 2.

De altfel se știe că mulți astronauți care petrec săptămâni în șir în spațiu revin pe Pământ prezentând semne de prediabet, deoarece imponderabilitatea dereglează secreția de insulină, mușchii și ficatul neputând absorbi glucoza pentru a ajuta la reglarea nivelului de zahăr în sânge. Studiul care urmează a se desfășura la Nottingham are ca scop să afle cât de rapid organismul uman dezvoltă rezistență la insulină în urma repausului prelungit la pat și care sunt mecanismele care produc acest efect nociv.

Încă o sută de ani de pace planetară

Numită „lunga pace”, perioada de după Al Doilea Război Mondial a cunoscut mai puține conflicte și victime pe câmpul de luptă decât ultimele două secole. Dar este acest lucru o cursă de durată sau suntem în pragul unui alt război mondial?

Potrivit unui nou studiu, conflicte de dimensiunile ultimei conflagrații mondiale apar în medie o dată la 205 ani – deci va mai trebui să treacă pe puțin un secol pentru a putea spune dacă „lunga pace” este într-adevăr așa.

De când au început să fie consemnate toate conflictele militare, în 1823, au fost înregistrate 95 de războaie majore, dintre care 34 sunt considerate de savanți „importante”. Între 1914 și 1945 a izbucnit un război la fiecare 2,7 ani. Într-un raport amplu, publicat în revista Science, politologii susțin însă că diferitele evoluții – răspândirea democrației, creșterea interdependenței economice și amenințarea unui conflict nuclear – din ultima jumătate a secolului XX au redus riscul unor conflicte globale în această perioadă.

Liderul echipei de savanți care a făcut această estimare, dr. Aaron Clauset de la Universitatea Colorado, Boulder, Statele Unite, a studiat frecvența și dimensiunilor tuturor conflictelor care au însângerat omenirea între 1823 și 2003.

„Scopul studiului nostru a fost de a estima dacă există un model al relativ puținelor conflicte majore survenite după 1945 ce poate fi interpretat ca un trend care s-ar putea manifesta și în viitor”, spune Clauset. Specialiștii au împărțit războaiele în patru categorii diferite, pe baza numărului de victime și al costurilor lor. Ei au remarcat că între 1823 și 1914 au existat numeroase conflicte importante, ca războiul din Crimeea sau războaiele burilor, înregistrându-se o dispută importantă la fiecare 6,2 ani. Anul 1914 a marcat debutul unei perioade de numite „Marea Violență”, când s-au derulat 10 războaie mari.

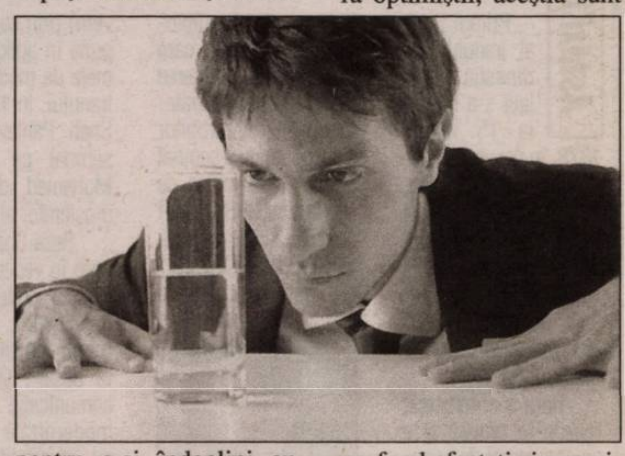
După 1945 însă, doar cinci războaie majore au mai fost înregistrate până în prezent, un conflict important izbucnind așadar o dată la fiecare 12,8 ani. Calculele savanților ne determină așadar să fim optimiști, întrucât, potrivit trendului sugerat, un conflict de dimensiunile ultimului război mondial nu va izbucni în acest secol.

Pesimiștii „defensivi” mai tari decât optimiștii

Gândirea pozitivă este de mult considerată drept cea mai sigură cale spre succes, fericire și o sănătate de fier. Dar savanții susțin astăzi că mai degrabă pesimismul i-ar ajuta pe oameni să-și îndeplinească țelurile. Într-un articol publicat în revista Conversation, Fuschia Sirois, psiholog la Universitatea Sheffield, Marea Britanie, relevă cum un anumit tip de pesimism, numit „defensiv” le oferă oamenilor avantaje nebănuite.

Pesimismul defensiv implică impunerea de așteptări scăzute în legătură cu finalitatea unui plan sau a unei situații – ca de pildă să te aștepți să nu fi angajat după un interviu pentru slujbă – și apoi anticiparea a tot ce ar putea merge prost într-o situație dată.

Cercetătorii susțin că pesimismul defensiv este o strategie excelentă pe care oamenii anxioși sau care nu au încredere în forțele lor o pot folosi pentru a-și depăși temerile și astfel pentru a-și îndeplini cu succes tocmai scopurile profesionale pe care erau convinși că nu le pot atinge.



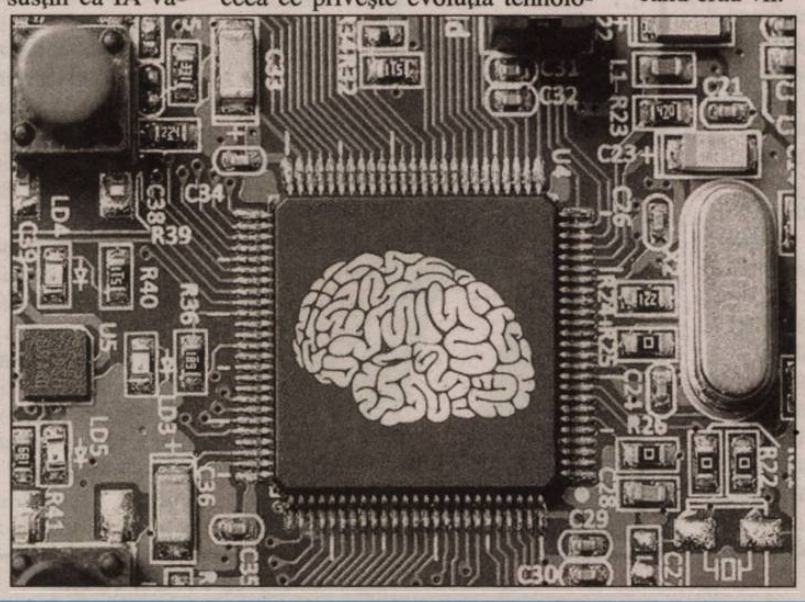
Îndemnați să fie într-o stare optimistă, pesimiștii defensivi testați de savanții britanici au obținut rezultate foarte slabe la rezolvarea unor careuri de cuvinte încrucișate sau puzzle-uri. În schimb, când au fost instruiți să-și imagineze un scenariu cu rezultate negative, performanțele lor au fost semnificativ mai bune. Pesimismul și-a dovedit eficacitatea, pentru starea generală, și în situații în care oamenii trebuie să aștepte vești despre un rezultat, fără să aibă oportunitatea de a influența acel rezultat – de pildă așteptarea rezultatelor notei la un examen.

Când rezultatul nu este așa de bun pe cât sperasera optimiștii, aceștia sunt profund afectați și experimentează o dezamăgire mult mai mare decât pesimiștii, care știu să gestioneze mai bine eșecul. În ciuda acestei bizare concluzii, avertizează psihologii, tocmai acest tip de pesimism poate ajuta la creșterea încrederii în sine.

Moartea, învinsă de „clonele inteligente”

Deși nemurirea ar putea părea un vis pe care oamenii nu-l vor atinge niciodată, o anumită formă a ei se află deja în „teste”. Savanții suedezi consideră că inteligența artficială (IA) poate fi exploatată pentru a crea „cópii perfect conștiente” ale rudelor dragi, după decesul acestora. Ei susțin că IA va putea fi folosită pentru reconstruirea, cu o fidelitate perfectă, a vocilor celor decedați, pentru a permite membrilor familiei să comunice în continuare cu aceștia.

Deocamdată, roboții realizați pot da răspunsuri la întrebări legate de vreme, pot susține o conversație facilă, dar specialiștii suedezi susțin că, în timp vor fi capabili să realizeze și sarcini mai complexe. Altfel spus, o clonă robotică a bunicii sau bunicului pe care nu l-au cunoscut poate deveni un asistent vocal cu care să comunici și care să-ți răspundă la orice întrebare, precum actualele softuri Alexa de la Amazon sau Siri de la Apple. Savanții sunt optimiști în ceea ce privește evoluția tehnologiei și afirmă că în cel mult câteva decenii clone umane atotcunoscătoare vor fi capabile să converseze și chiar să se implice în contacte fizice reale cu alți oameni, astfel încât aceștia nu vor sesiza nicio diferență între clonele robotice și rudele lor, așa cum le-au cunoscut când erau vii.



Deja o fundație de cercetări din Statele Unite, Terrasem Movement, a solicitat persoanelor dornice să li se realizeze „cópii digitale” deci practic să-și transpună digital amintirile, gândurile și convingerile, iar până în prezent nu mai puțin de 56.000 de persoane s-au înscris în ineditul proiect sperând că vor deveni, într-un fel, nemuritoare pentru copiii și nepoții lor.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Când „Pactul de Oţel” s-a topit

La 22 mai 1939, Galeazzo Ciano şi Joachim Ribbentrop (miniştri de externe) semnau „Pactul de Oţel”, Tratatul care consfinţea alianţa dintre Hitler şi Mussolini.

Benito Mussolini („Il Duce”) a intuit în primăvara anului 1943 care va fi cursul războiului şi soarta Italiei. Prin aprilie, el l-a implorat pe amicul Hitler să facă pace separată cu Stalin, pentru ca forţe germane redirecţionate să susţină Italia. De ce această temere?

Căderea Ducelui

Aliaţii obţinuseră victorii excepţionale în nordul Africii (în luna mai) şi era limpede că strategul Dwight Eisenhower va trece Mediterana spre Italia insulară şi apoi spre cea continentală. Dar aceste circumstanţe nefavorabile erau judecate şi de regele Emanuel al III-lea, care împreună cu câţiva membri ai Marelui Consiliu al Fascismului au pus la cale demiterea şi arestarea lui Mussolini. Acest fapt s-a întâmplat la 24 iulie 1943.

Din momentul în care Pietro Badoglio i-a luat locul lui „Il Duce”, au început tratative secrete cu aliaţii pentru un armistiţiu şi apoi întoarcerea armelor împotriva lui Hitler. Vicleanul Badoglio s-a prefăcut că este în continuare aliat cu Berlinul, dar a trimis în mare secret generali în Portugalia, pentru a discuta cu ambasadori ai aliaţilor. Principalul negociator italian a fost generalul Giuseppe Castelano, cel care avea să şi semneze Armistiţiul.

Înţelegerea prevedea, în practică, o capitulare a Regatului Italiei, iar italienii doreau o confirmare fără dubii că aliaţii vor debarca în Italia continentală pentru a-i alunga pe nemţi. Negociatorii americani au fost de acord cu aceşti termeni, pentru că se temeau că Italia ar putea face o înţelegere cu Marea Britanie, în urma căreia cele două puteri maritime să domine Mediterana...

Aliatul devine inamic

În schimbul de mesaje a intervenit o surpriză neplăcută: germanii au interceptat o telegramă dinspre Roma spre aliaţi şi au înţeles că iremediabilul Armistiţiu se va produce curând. Înfuriat la culme, Hitler ia imediat măsuri punitive (numindu-i pe italieni „trădători”). Ia în prizonierat peste un milion de militari italieni şi se pregăteşte să bombardeze Roma. Începe „Operaţiunea Achse” de represalii împotriva italienilor. După două luni de arest, Mussolini este eliberat de un comando german.

La 3 septembrie, după toate aranjamentele, generalii Giuseppe Castellano şi generalul SUA Bedell Smith semnează Armistiţiul. La 9 septembrie se desfăşoară în mai multe locaţii debarcarea în Italia prin Operaţiunile „Avalanche” (sud-vestul Italiei) şi „Slapstick” (sud-est), respectiv la Salerno şi Taranto.

Hitler bombardează şi ocupă Roma la 10 septembrie, iar Italia intră în război civil. Unii voiau să lupte contra lui Hitler, alţii împotriva aliaţilor. Haosul a luat sfârşit la 13 octombrie 1943, când Italia declară război Germaniei hitleriste.

Fotodocument

Tancuri în acţiune

Instantaneul surprinde tancuri britanice de tip „Churchill” („Categoria grea”, 40 tone), în 1943, pe Frontul de Vest. La categoria uşoară erau „Harry Popins”, iar la susţinerea infanteriei erau „Matilda” şi „Prinţul Negru” (25 tone).

Astăzi în istorie

15 martie 1878

S-a născut Reza Shah Pahlavi

Primul Shah al Iranului din dinastia Pahlavi s-a născut la 15 martie 1878, în provincia Mazandaran. Tatăl său, Abas Ali Khan, a fost comandant în Războiul Anglo-Persan din 1856, iar mama sa era refugiată georgiană (Georgia fusese ocupată de Imperiul Rus).

Reza s-a remarcat repede în armată şi a ajuns general de brigadă în 1918, primind chiar distincţia de Ofiţer Imperial. Titlurile şi rangurile obţinute l-au ajutat foarte mult în ascensiunea politică, mai ales după lovitura de stat militară din 1921 din Iran. Pe atunci, ţara era condusă de dinastia Qajar, prin Ahmad Shah Qajar. Reza a condus forţele militare rebele. Apoi preluând puterea de la Qajar, el a făcut o mişcare diplomatică importantă, care i-a servit la preluarea tronului: a anulat tratatul cu Anglia, înrobitor pentru Iran, şi a semnat un tratat pe picior de egalitate cu URSS, care-i permitea liberă circulaţie în Marea Caspică.

După plecarea în exil a lui Ahmad Shah

Qajarm Adunarea naţională l-a desemnat pe Reza drept rege („Shah”) al Iranului, cu numele de Reza Shah Pahlavi, în anul 1925. Domnia sa a durat până la 16 septembrie 1941. Imediat după preluarea conducerii ţării, Reza a organizat un Cabinet (guvern) prin care voia să pună în aplicare reformele de modernizare a Iranului. În 1926, Reza Shah Pahlavi l-a desemnat pe fiul său, Mohamad, drept prinţ moştenitor al tronului.

Reza Shah Pahlavi avea în vedere europenizarea sistemului de învăţământ, creşterea rolului femeilor în „afara casei”, sisteme de comunicaţie şi fabrici modernizate conform cu standardele occidentale. Sistemul bancar trebuia de asemenea revizuit. Istoricii afirmă că perioada de conducere cu consilieri reformişti a durat până în anul 1933. Ulterior, stilul de conducere a lui Reza Shah Pahlavi a devenit unul autocrat. Dar el a realizat un sistem excelent de modernizare a infrastructurilor esenţiale unui stat al secolului XX.

În 1936, Reza Shah Pahlavi a cerut la ONU ca ţara sa să fie denumită Iran, nu Persia (persanii fiind unul din grupurile etnice ale ţării)... Prin reformele introduse în Iran, Reza a intrat repede în conflict cu clerul musulman. Femeile erau admise ca studente la facultăţile de drept şi medicină, aveau drepturi egale la cinema şi hoteluri, restaurante etc. Reza chiar a fost declarat „eretic”.

După debutul celui de-al Doilea Război Mondial, forţele aliate britanico-ruse l-au îndepărtat de la putere pentru consolidarea „Coridorului persan” şi securizarea surselor de petrol pentru URSS. A plecat în exil în 1941 şi a murit în Africa de Sud în 1944. I-a urmat la tron fiul său, Mohamad Reza Pahlavi.

Scurte povestiri

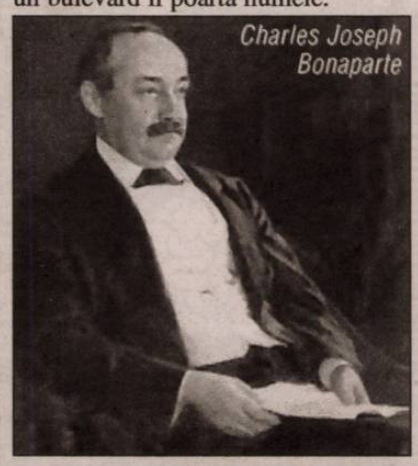
cu memorie lungă

Strămoş fără mofturi princiare

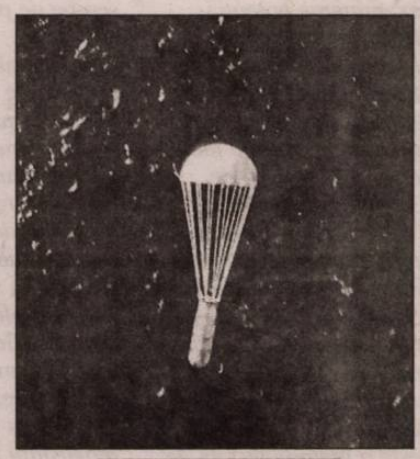
Charles Joseph Bonaparte (1851-1921) a fost fiul lui Jérôme Napoleon Bonaparte şi strănepotul lui Jérôme Bonaparte (rege al Westfaliei între 1805-1813), fratele mai mic al împăratului Napoleon Bonaparte I. Americanul Bonaparte a fost, evident, şi rudă apropiată a lui Napoleon al III-lea (ultimul împărat francez). Numai că americanii Bonaparte nu au utilizat niciodată rangul nobiliar. Charles Bonaparte s-a născut în Maryland, mama sa fiind americancă, fapt care i-a marcat esenţial cariera politică. A fost absolvent Harvard şi a ajuns un avocat remarcabil în Baltimore.

În perioada mandatului preşedintelui Theodore Roosevelt, acest urmaş al lui Napoleon a devenit ministru al Marinei SUA şi apoi Procuror general. În această calitate, numele său (deja faimos) este legat de crearea celebrului Birou de Investigaţii (1908), adică Agenţia de investigaţii criminale federale şi cu atribuţii în serviciile secrete interne şi contraspionaj.

Mai târziu, sub conducerea lui J. Edgar Hoover, acea organizaţie a devenit FBI (1935), care are astăzi 35.902 angajaţi şi un buget anual de 8,1 miliarde dolari SUA. Charles Bonaparte, om cu vederi progresiste, a murit fără urmaşi, iar la Baltimore un bulevard îi poartă numele.



Charles Joseph Bonaparte



Ghirlande de mine în Pacific

În aprilie 1945, forţele navale americane (aflate în război deschis cu Imperiul Japonez după atacul acestuia de la Pearl Harbor, decembrie 1941) au aplicat o metodă de minare a rutelor navale şi porturilor principale ale flotei japoneze. Amiralul american Chester Nimitz (1885-1966) a fost cel care a condus acţiunile de „înfometare” a japonezilor, cu mâna sa dreaptă generalul Curtis LeMay.

Minele au fost cărate de superfortăreţele aeriene B-29 (foto) şi plantate de 160 de avioane din forţele de rezervă ale SUA. Practic, radarele puternice şi precise purtate de avioane au ajutat la localizarea cu meticulozitate a 12.315 mine (dintre care numeroase având senzori magnetici şi acustici de explozie) în 26 de zone ale traseelor navale japoneze, în perioada celor 46 de misiuni separate de plantare.

Au fost distruse 670 de nave nipone, mult mai multe decât în operaţiunile clasice de atac aerian. SUA au pierdut numai 15 giganţi B-29 (SUA dispunând atunci de 3.970 de aparate de acest tip, fiecare costând 640.000 de dolari). Înalţi oficiali japonezi au recunoscut după război că acea „Înfometare” a contribuit foarte mult la capitularea ţării lor, după bombardamentele nucleare.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Înregistrări radar ale unor OZN-uri

Aminteam în articolele trecute că, în decembrie 2017, Pentagonul a recunoscut că finanţase, pe ascuns, cu 22 milioane de dolari, între 2008 şi 2012, un proiect, numit pe scurt AATIP, pentru studierea fenomenului OZN, în condiţiile în care, din 1969 încoace, n-a încetat să afirme că nu se ocupă şi nu este interesat de acest subiect. Dramatismul dezvăluirii a fost întărit şi de difuzarea, cu această ocazie, a două scurte videoclipuri, cu OZN-uri înregistrate pe radarele unor avioane de vânătoare, laolaltă cu comentariile piloţilor.

În mod normal, toate înregistrările de acest tip intrau sub incidenţa secretului militar. Dar specialistul în informaţii Luis Elizondo, care a condus proiectul AATIP, ca şi continuarea lui nefinanţată, a aranjat în linişte, chiar înainte de a părăsi slujba sa din Departamentul Apărării, în octombrie 2017, desecretizarea unora dintre cele mai neobişnuite videoclipuri din seifurile secrete ale Pentagonului: imagini brute de la întâlniri între avioane de luptă şi „vehicule aeriene anormale", aşa cum sunt numite OZN-urile în jargon militar.

Imagini educative

În memoriul intern în care solicita Pentagonului ca videoclipurile să fie făcute disponibile pentru vizionare publică, Elizondo a susţinut că imaginile ar putea ajuta la educarea piloţilor şi la îmbunătăţirea siguranţei aviaţiei. Dar ulterior, în interviurile pe care le-a dat, el a spus că intenţia sa a fost, de la bun început, să le poată folosi pentru a arunca o lumină asupra unui proiect necunoscut marelui public, o operaţie ascunsă a Departamentului Apărării pentru colectarea şi analizarea observaţiilor OZN, proiect pe care el însuşi l-a condus timp de şapte ani.

Videoclipurile, preluate din cockpit, arată că piloţii se luptă pentru a-şi bloca radarele pe obiecte zburătoare uriaşe de formă ovală. O stranie navă – despre care nimeni nu a emis pretenţii că i-ar şti originea sau modul de fabricaţie – se vede plutind, pentru scurt timp, înainte să sprinteze cu o viteză care provoacă icnete şi exclamaţii de surpriză din partea piloţilor.

Întâmplarea cea mai larg mediatizată s-a petrecut în noiembrie 2004. Comandorul David Fravor, împreună cu locotenent comandorul Jim Slaight, se aflau într-o misiune obişnuită de antrenament, la 60-100 de mile în largul coastei dintre San Diego şi Ensenada, Mexic, în pregătirea unei misiuni în Golful Persic pentru războiul din Irak. Fravor era ofiţerul comandant al *A-41 Black Aces,* o escadrilă de două avioane de luptă *F/A-18F Super Hornet,* care decolaseră de pe portavionul Nimitz.

La un moment dat, au primit un apel ciudat de la un operator radio. Un ofiţer de operaţiuni de la bordul crucişătorului U.S.S. Princeton, participant la acelaşi exerciţiu, dorea să ştie dacă avioanele lor purtau arme.

„Două CATM-9", a răspuns comandorul Fravor, ceea ce însemna rachete false, care nu puteau fi lansate. Nimeni nu se aştepta la schimburi ostile în largul coastei din San Diego, în acea după-amiază. „Ei bine, avem o sarcină foarte reală pentru voi", a spus operatorul radio, potrivit comandantului Fravor. De două săptămâni – a spus operatorul – cei de pe Princeton urmăreau nişte aeronave misterioase. Obiectele apăreau ca din senin, la altitudinea de 24 km, apoi se îndreptau către mare, făceau manevre bruşte, oprindu-se eventual, ca să plutească nemişcate, la 6000 de metri. Apoi, fie ieşeau din raza de acţiune a radarului, fie se retrăgeau fulgerător. Iar acum erau din nou aici...

Ofiţerul de operaţii de pe Princeton le-a dat ordin lui Fravor şi Slaight să suspende exerciţiul şi să zboare la aproximativ 60 de kilometri vest de locaţia lor, către apariţia neidentificată, şi s-o investigheze. Cele două avioane de luptă s-au îndreptat către locul indicat.

Nava Princeton a fost în permanentă legătură cu piloţii. Dar când aceştia au ajuns la „punctul de contopire" – adică atât de aproape încât radarul de pe Princeton nu mai putea să spună care erau obiectele şi care avioanele de luptă – nici Fravor, nici Slaight n-au văzut, în

primul moment, nimic. De asemenea, nu era nimic nici pe radarele lor.

Apoi, comandantul Fravor a privit în jos, spre mare. Era o zi calmă, dar, într-un loc, valurile se agitau puternic peste ceva care părea să fie chiar sub suprafaţă. Indiferent ce era, a fost ceva suficient de mare pentru a tulbura marea. Erau nişte valuri înalte şi spumă, ca şi cum apa fierbea. La vreo 15 metri deasupra învolburării, plutea un soi de aeronavă albă, ovală, lungă cam de 12 metri şi groasă de 3,5. „Era cam de aceeaşi mărime ca un Hornet, doar că nu avea aripi", a spus Fravor într-un interviu ulterior. Nu crea nici acea agitaţie a apei pe care o provoacă paletele unui elicopter. Piloţii au asemănat-o, datorită formei şi culorii, cu un uriaş „tic-tac", acea bomboniică pentru respiraţie. Nava sărea încoace şi încolo deasupra valurilor, dar fără a se îndrepta într-o anumită direcţie.

Comandantul Fravor s-a angajat într-o coborâre circulară pentru a vedea mai bine ce este acolo, dar, pe măsură ce se apropia, obiectul a pornit şi el să urce, urmărindu-i parcă mişcările. Era aproape ca şi când ar fi venit să-l întâlnească la jumătatea drumului. Atunci pilotul şi-a abandonat coborârea circulară lentă şi s-a îndreptat direct spre obiect. În clipa aceea, acesta s-a îndepărtat. „A accelerat într-o manieră pe care n-am mai văzut-o niciodată", a spus el în interviu. Câteva clipe mai târziu, obiectul a dispărut şi de pe radare. „A fost ceva extrem de ciudat". Martorii erau depăşiţi de o tehnologie pe care n-o mai văzuseră niciodată.

Piloţii au înregistrat, în infraroşu, imagini ale obiectului, cu fotomitraliera. Un fragment din această înregistrare este acum la îndemâna celor interesaţi.

Cele două avioane de luptă s-au adresat apoi ofiţerului de operaţiuni de la Princeton. Acesta le-a spus să se îndrepte spre un punct de întâlnire – numit „punctul cap", în limbajul aviatorilor – aflat cam la 60 de mile depărtare. Erau pe drum şi se apropiau unul de altul când postul de radio de pe Princeton a pornit din nou. Radarul reperase din nou ciudata aeronavă. „Domnilor, nu veţi crede", a spus operatorul radio, „dar acel lucru este la punctul cap". „Eram la cel puţin 40 de mile distanţă de acel loc, dar, în mai puţin de un minut acest obiect ajunsese deja la punctul nostru de cap."

Până când cele două avioane de luptă au ajuns la punctul de întâlnire, obiectul a dispărut. Piloţii au revenit pe portavionul Nimitz, unde toţi cei de pe navă aflaseră deja despre ciudata întâlnire a comandorului Fravor şi se distrau copios pe seama lui. Superiorii săi n-au ţinut cont de asta, iar Fravor a ajuns, aşa cum fusese prevăzut, în Golful Persic, ca sprijin aerian în timpul războiului din Irak. E drept, nu înainte ca el şi ceilalţi implicaţi să fi fost supuşi unor teste, pentru a vedea în ce măsură au fost afectaţi de incident.

Un obiect oval alb-negru

Înregistrările video colectate cu ocazia întâlnirilor dintre obiecte necunoscute şi avioanele militare americane au fost atent examinate de specialiştii proiectului AATIP. Între acestea se vede imaginea unui obiect oval alb-negru, de mărimea unui avion comercial, care era înconjurat de o aură strălucitoare, se deplasa cu viteză ridicată şi se rotea pe măsură ce se mişca. Un fragment al acestei înregistrări este la dispoziţia publicului.

Pe o înregistrare a unei alte întâlniri, devenită şi ea publică, se aude un comentariu îngrozit al unuia dintre piloţi: „Există o întreagă flotă a acestora... Doamne, şi toate se îndreaptă împotriva vântului. Iar vântul este de 120 de noduri spre vest".

După 13 ani de la strania întâlnire, jurnaliştii l-au găsit pe Flavor în casa lui din Windham, New Hampshire. El le-a povestit că în cea mai mare parte a carierei sale de 18 ani ca pilot militar, soacra lui îl tot întreba dacă n-a văzut cumva un OZN. Timp de 15 ani răspunsul fusese „Nu"... Dar în după-amiaza aceea clară, în largul coastei Californiei, în 2004, toate acestea s-au schimbat. „Pot să vă spun, cred că nu a fost ceva din această lume", a declarat el într-un interviu pentru ABC News. „Nu sunt nebun, nu beau. După 18 de ani de zbor, am văzut cam tot ce se poate vedea în acest domeniu dar ceea ce am văzut atunci nu a fost nici măcar pe aproape de ele". Într-un alt interviu a adăugat că este sigur de un lucru: „A fost un obiect real, există şi l-am văzut".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Rugul vrăjitoarelor

Titlul de mai sus pare să facă referire la un episod terifiant din Evul Mediu întunecat, dar nu este deloc aşa. Vorbim aici despre evenimente nu mai puţin cutremurătoare, care se petrec chiar în zilele noastre. Asocierea dintre vrăjitorie şi arderea pe rug – o imagine de film horror, încă bântuie realitatea unei lumi contemporane cu noi, ale cărei capacităţi destructive nu par a avea limite.

Poliţişti, politicieni, intelectuali – fanatici ai magiei negre

Papua-Noua-Guinee. În mileniul trei, practica execuţiilor prin ardere pe rug încă prosperă, în pofida mobilizării internaţionale împotriva acesteia. Povestea ar putea începe printr-o scenă incredibilă, înregistrată nu mai departe de anul 2013, în Warakum, la poalele Muntelui Hagen. Un grup de localnici se înghesuie în jurul unei femei tinere de numai 20 de ani, o leagă la ochi, apoi o imobilizează de trunchiul unui arbore, adună în jur crengi şi butuci, peste care toarnă benzină. Câţiva indivizi filmează „vrăjitoarea" care urmează să fie arsă. Nu descriem mai departe scena, dar nu e greu de imaginat urmarea. Este, oricum, o poveste terifiantă, despre care mulţi ar putea spune că nu s-a petrecut în acest mileniu trei, însă care a fost relatată de jurnalistul Kent Russell pe Huffington Post. Nu în ultimul rând, se cuvine precizat că Papua-Noua-Guinee este o ţară săracă, unde numai 10% din tineri merg la liceu şi 40% din cei care încep şcoala primară o abandonează pe parcurs.

În această ţară toată lumea – chiar şi prim-ministrul – crede în vrăjitorie, iar unii poliţişti asistă, îmbrăcaţi în haine civile, la crima respectivă şi uneori chiar participă activ la ea. Se cunoaşte şi cazul unui parlamentar care şi-a torturat soţia, acuzând-o că i-a inoculat febra tifoidă de care suferea. El a mers până la a chema poliţia să asiste la tortură. În fine, tot aici, intelectualii sunt absolut convinşi că magia malefică există în mod curent: în 2014, în cadrul unei conferinţe naţionale despre vrăjitorie, jumătate din doctoranzii prezenţi au afirmat că ea este prezentă în societatea lor.

Uciderea „ţapului ispăşitor"

Kepari Leniata, tânăra de 20 de ani despre care scriam mai sus că a fost arsă pe rug, era acuzată că ar fi torturat copilul vecinilor săi. De fapt, era evident că acesta murise din cauza unei febre reumatismale, dar asta nu a contat deloc. Logica şi ştiinţa nu au dreptul de a fi menţionate în această ţară a injustiţiei.

Iar în lipsa unui sistem judiciar şi a poliţiei capabile să-i aresteze pe vinovaţi, făcând să dispară injustiţia, desemnarea unui „ţap ispăşitor" e singura modalitate găsită de populaţie pentru a canaliza o violenţă inerentă, ce riscă să explodeze în orice clipă. Un mod de a purifica satul în cazul unei nenorociri, pentru a evita ca răul să se propage în jur. De aceea, Kepari Leniata a fost executată cu cruzime.

O scenă similară, relatată de mai mulţi martori, se referă la moartea unui copil. În jurul lui sunt adunate mai multe femei să îl plângă – ritual numit „haus krai" – aşezate în forma unui careu. Femeile ştiu că gesturile lor sunt observate cu mare atenţie, astfel că ele trebuie să se conformeze cu stricteţe, fără a comite vreun gest neobişnuit, care ar putea fi interpretat greşit. Un căscat oprit cu dosul palmei? Ei bine, asta înseamnă că femeia respectivă e pe cale să ascundă demonul care încearcă să iasă din ea.

Constituţia morţii

Un amănunt şi mai halucinant în toată această nebunie este faptul că dreptul de a ucide o vrăjitoare a fost înscris chiar în Constituţia papuaşă până în 2013, când a fost abolit sub presiunile internaţionale. Totuşi, nu există şi măsuri veritabile care să pună capăt aberantelor execuţii extra-judiciare, ceea ce contribuie la amplificarea violenţelor. Mai mult decât atât, nu doar „vrăjitoarele" sunt ucise, ci şi oricare martor care manifestă o reticenţă la aceste acţiuni, asimilat în mod automat unui complice. Şi, chiar dacă statistici oficiale în acest sens nu există, se ştie cu certitudine că cifrele sunt în creştere. Conform estimărilor, circa 150 de asemenea asasinate au loc în fiecare an, însă ONU raportează 200 anual într-o singură provincie dintre cele 20 ale ţării.

Extirparea unor asemenea credinţe ferme în vrăjitorie în această ţară se dovedeşte la fel de dificilă ca eliminarea armelor de foc din societatea Statelor Unite, unde însăşi Constituţia a marcat întotdeauna dreptul de apărare prin orice mijloace. Voluntarii şi membrii ONG-urilor de profil – o minoritate neglijabilă faţă de cele 7 milioane de locuitori ai ţării – au senzaţia că se luptă cu morile de vânt.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Când stresul cotidian conduce la depresii uşoare puteţi încerca, pentru destindere şi relaxare, efectul benefic al unor plante. O stare de spirit bună este asigurată în primul rând de un somn odihnitor care reglează nivelul hormonal şi chiar menţine o greutate optimă.

● ***Passiflora*** este una dintre plantele care aduc relaxarea. Infuzia se prepară din o linguriţă de plantă mărunţită la o cană de apă clocotită. Se infuzează timp de zece minute şi se beau una sau două căni pe zi.

● ***Tinctura de valeriană*** este recunoscută pentru efectul său calmant.

Flori care relaxează

● Câteva picături de ***ulei de muşeţel*** puse în apa de baie vă eliberează de stresul zilnic.

● ***Infuzia de flori de tei,*** băută seara, cu o oră şi jumătate înainte de culcare înlătură stările de nelinişte, anxietatea, chiar şi atacurile de panică.

● Şi ***lavanda*** este un excelent sedativ. Parfumul ei alungă stresul şi relaxează. Uleiul de lavandă poate fi folosit intern, dar şi extern, ca aromaterapie.

● Infuzia de ***sunătoare*** poate fi testată ca soluţie alternativă împotriva stresului.

● Seara, înainte de culcare puteţi bea o ceaşcă dintr-o combinaţie de plante ***(talpa-gâştei, conuri de hamei, flori de tei, rădăcină de valeriană şi roiniţă).***

Dr. VALERIU MANTA

Bulinele, un laitmotiv delicat

Doamnele care au nostalgia modei din anii '70-'80 pot fi încântate. Au revenit „în forţă" fustele-pantalon, bluzele cu mâneci bufante, fustele şi rochiile plisate.

În privinţa imprimeurilor, cele florale coexistă cu cele cu buline, de diverse dimensiuni. (Chiar şi jeanşii sunt realizaţi din denim imprimat delicat cu... buline mici.)

Rămân de actualitate salopetele, lungi sau scurte. De asemenea, dacă veţi asorta unui pantalon stretch cu imprimeu cu buline mici un tricou în dungi orizontale, nu veţi fi acuzată de lipsă de rafinament.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Cheia frumuseţii şi a siluetei

Femeile sunt renumite pentru simţul lor selectiv. Au mare capacitate de selecţie când este vorba despre bijuterii, rochii, parfumuri şi chiar... bărbaţi.

Pornind de la această premiză dr. nutriţionist Laura Ene îndeamnă ca selecţia să funcţioneze şi când alegem alimentele din dieta zilnică. Motivele pentru care trebuie să facem selecţii inteligente sunt importante, pentru că alegerile nesănătoase conduc la îmbătrânire prematură, la îmbolnăviri grave şi creşteri în greutate.

Iată cinci categorii de produse alimentare care fac foarte mult rău femeilor, dacă sunt consumate frecvent.

◆ În primul rând trebuie evitat alcoolul. Primul dezavantaj al alcoolului este metabolizarea rapidă, fapt ce creşte pofta de mâncare, ajungându-se la excese.

Alt dezavantaj se referă la conţinutul caloric ridicat (7 calorii/gram de alcool pur). Un studiu al cercetătorilor americani, relevă faptul că un consum zilnic de alcool scade de 3 ori şansele unei femei de a rămâne însărcinată. De asemenea, creşte riscul de cancer la sân. Specialiştii spun că şi alcoolul provoacă probleme cognitive (tulburări de memorie, diminuarea capacităţii decizionale şi depresie).

◆ Mezelurile, bogate în sare, chimicale şi grăsimi sunt o cauză recunoscută a obezităţii şi a bolilor cardiovasculare, care afectează tot mai des femeile. Cercetătorii au asociat prezenţa monoglutamatului de sodiu din mezeluri cu riscul de afecţiuni hepatice.

◆ Sunt de evitat, cum ni se spune de decenii, alimentele prăjite (cartofi, şniţele, chiftele, sau produsele de tip fast-food). Cercetătorii americani arată că prăjirea alimentelor la temperaturi mai mari de 120ºC creşte compoziţia de acrilamidă, o substanţă cancerigenă. Cartofii pai şi chipsurile au cele mai ridicate niveluri de acrilamidă. Cel mai frecvent afectate organe sunt bila, ficatul şi colonul.

◆ Omniprezent în cantităţi mari în dulciuri, în băuturi carbogazoase şi în energizante, zahărul este direct responsabil pentru kilogramele în plus, pentru îmbătrânirea prematură sau diabet. S-a demonstrat ştiinţific că zahărul creează dependenţă. Răspunsul imediat al creierului la consumul de zahăr este o senzaţie de bine, însoţită de un efect instantaneu de creştere a apetitului. Deşi instantaneu zahărul are efect calmant sau euforic, pe termen lung consumatorii devin iritabili şi depresivi. Mai rău, zahărul are un efect devastator în organism, fiind un „hoţ" de substanţe nutritive. Organismul îşi foloseşte propriile resurse de calciu, magneziu, crom, cupru şi vitaminele B pentru a neutraliza zahărul din sânge.

◆ Pe lângă 400 de calorii în medie per 100 g, gustările precum biscuiţii săraţi, sticksurile, chipsurile conţin sare în exces. Aceasta provoacă retenţie de apă, frecvent manifestată prin mâini şi picioare umflate.

O viaţă sănătoasă până la adânci bătrâneţi presupune multă grijă faţă de ceea ce mâncăm în fiecare zi. Evitarea sistematică a alimentelor nocive este cheia frumuseţii şi a siluetei până la adânci bătrâneţi.

Gastronomice

Salată cu jambon

2 morcovi, 1 pătrunjel, o ţelină, 4-5 cartofi, 4-5 linguri mazăre boabe, 2 castraveţi muraţi, 3 ouă, 200 ml ulei, zeama de la o lămâie mare, 10-15 măsline fără sâmburi, câteva frunze de salată verde, 300 g jambon sau şuncă, muştar, sare, piper.

Toate zarzavaturile se fierb în apă cu sare, se lasă să se răcorească şi se taie în cubuleţe. Castraveciorii se taie tot în cuburi, la fel 7-8 măsline şi albuşul de la ouăle fierte. Se prepară o maioneză din 2 gălbenuşuri crude şi unul fiert, uleiul şi zeama de lămâie. Se amestecă totul cu jumătate de maioneză, se aşază pe o salatieră ornată cu frunze de salată verde, se dă forma dorită, se îmbracă cu maioneza rămasă şi se garnisesţe cu jambonul tăiat feliuţe, cu măsline, rondele de morcov, boabe de mazăre, felii de cartofi şi pătrunjel verde tocat.

Musaca de ciuperci

250 g ciuperci, 100 ml ulei, o ceapă, o lingură făină, 200 g telemea, 8 ouă, pătrunjel şi mărar verde, sare, piper.

Se toacă ceapa mărunt, se călesţe în ulei, se pun ciupercile şi când lichidul lăsat de acestea s-a evaporat se adăugă făina, se amestecă, apoi, după 2 minute, se închide focul. Într-un vas se pun telemeaua rasă, verdeţurile, sare şi piper după gust. Separat se bat bine 7 ouă, se adăugă în compoziţia de mai sus şi se toarnă totul într-o tavă unsă şi tapetată cu făină. Cu oul rămas şi bătut se unge musacaua deasupra după care se dă preparatul la cuptor, la foc potrivit, 30 de minute.

Fursecuri „Ruladă"

Pentru aluat: ***2 cesti zahăr, 2 cesti lapte, 2 cesti ulei, 2 ouă, 1 praf de copt, făină cât cuprinde, vanilie, coaja rasă de lămâie sau de portocală.***

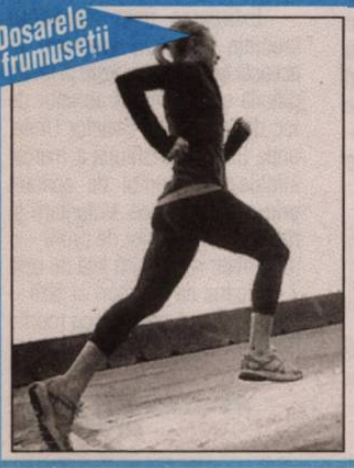
Pentru umplutură: ***100 g nuci, gem de caise sau de piersici.***

Pentru pudrat: ***zahăr pudră vanilat.***

Se freacă ouăle cu zahărul, se adaugă uleiul câte puţin, apoi laptele, praful de copt diluat în lapte, vanilia, şi coaja de lămâie, iar la sfârşit făina cât este necesară pentru a se obţine un aluat potrivit de tare. Se frământă bine, apoi se împarte coca în trei şi se întind trei foi. Fiecare foaie se unge cu un strat de gem, peste care se presară nuci pisate. Se rulează strâns şi se aşază într-o tavă unsă şi presărată cu făină. Se procedează la fel şi cu celelalte foi, care se aşază în aceeaşi tavă, cu distanţă între ele, deoarece la copt aluatul creşte. Se coc la foc potrivit 30-35 minute. Când sunt gata se pudrează cu zahăr vanilat, iar după ce s-au răcit se taie felioare.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii



Reconsideraţi exerciţiile fizice

Acum, când primăvara se apropie, nu poate fi considerată hazardată sugestia de a vă relua mişcarea în aer liber.

Deosebit de eficientă, alergarea, uşoară sau mai alertă, este unul dintre cele mai la îndemână exerciţii fizice. În timpul alergării creierul se oxigenează mai bine, endorfinele se eliberează şi vă „curăţaţi" de povara stresului. Ideal ar fi să practicaţi alergarea de cel puţin trei ori pe săptămână.

Şi exerciţiile fizice practicate în interior fac bine organismului, vă menţin într-o condiţie fizică bună şi vă modelează frumos trupul. Importantă este consecvenţa.

În privinţa sporturilor recomandate, înotul este vedeta ce poate fi practicat indiferent de anotimp. (Avem în vedere piscinele acoperite).

Fără a fi condiţionat de practicarea într-o sală de fitness, exerciţiul fizic îşi arată efectele benefice rapid.